

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



**DHANALAKSHMI SRINIVASAN COLLEGE  
OF ARTS & SCIENCE FOR WOMEN  
(AUTONOMOUS)**

(For Candidates admitted from 2019-2020 onwards)



**PG DEGREE EXAMINATIONS APRIL – 2021**

**M.A – தமிழ்**

**பழந்தமிழ் இலக்கியங்கள் - புறம்**

**Time: 3 Hrs**

**Max.Marks: 75**

பகுதி – அ

சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக.

(10X1=10)

1. தச்சன் செய்த தேர்க்காலின் வலிமைக்கு இணையாக ஒளவையார் யாரை ஒப்பிடுகிறார்?  
அ) பாரி                      ஆ) அதியமான்                      இ) பேகன்                      ஈ) செங்குட்டுவன்
2. 'யானைதன் கோட்டிடை வைத்த கவளம் போல' என்ற உவமையைப் பாடிய புலவர் யார்?  
அ) பரணர்                      ஆ) பொன்முடியார்                      இ) ஓரம்போகியார்                      ஈ) ஒளவையார்
3. சிறுபாணாற்றுப்படையின் பாட்டுடைத் தலைவன் யார்?  
அ) செங்குட்டுவன்                      ஆ) முருகன்                      இ) நல்லியக்கோடன்                      ஈ) திருமால்
4. கடையேழு வள்ளல்களின் சிறப்பினைக் கூறும் நூல் எது?  
அ) பட்டினப்பாலை                      ஆ) சிறுபாணாற்றுப்படை  
இ) பொருநராற்றுப்படை                      ஈ) பதிற்றுப்பத்து
5. மயிலுக்குத் தன் மேலாடையை அணிவித்தவன் – என்று பரணர் யாரைப் புகழ்கின்றார்?  
அ) பேகன்                      ஆ) பாரி                      இ) நல்லியக்கோடன்                      ஈ) அதியமான்
6. சிறுபாணாற்றுப்படையின் பாடல் அடிகள் எத்தனை?  
அ) 289                      ஆ) 275                      இ) 276                      ஈ) 269
7. இரணியனை அழிக்கத் திருமால் எடுத்த அவதாரம் என்ன?  
அ) நரசிம்ம அவதாரம்                      ஆ) வாமன அவதாரம்  
இ) கூர்ம அவதாரம்                      ஈ) இராம அவதாரம்
8. 'நிலம், நீர், வளி, விசம்பு என்ற நான்கின் அளப்பு அரியையே' - என்பது யாருடைய பண்புகளை அளக்க அரிதாகக் கூறப்படுகிறது?  
அ) சேரலிரும்பொறை                      ஆ) செங்குட்டுவன்  
இ) நெடுஞ்சேரலாதன்                      ஈ) நார்முடிச்சேரல்
9. பட்டினப்பாலை எந்த மன்னனின் சிறப்பைக் குறிப்பிடுகிறது?  
அ) இராஜராஜ சோழன்                      ஆ) கரிகாற் பெருவளத்தான்  
இ) குலோத்துங்கச் சோழன்                      ஈ) அநபாயச் சோழன்

10. பாலையின் இயல்போடு 'வாகை' என்னும் புறத்திணையையும் குறிப்பிடும் நூல்?

- அ) பதிற்றுப்பத்து      ஆ) பரிபாடல்      இ) முல்லைப்பாட்டு      ஈ) பட்டினப்பாலை

பகுதி - ஆ

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.

(5X7=35)

11. அ) 'சாதல் நீங்க எமக்கு ஈந்தனையே!' என ஔவையார் அதியமாளை புகழும் விதம் யாது?

(அல்லது)

ஆ) அதியமானின் கொடைப் பண்பை ஔவையார் பாடல்கள் வழிநின்று விளக்குக.

12. அ) இல்லற மாண்பு குறித்து பரணர் மன்னனுக்குக் கூறிய அறிவுரையை விளக்குக.

(அல்லது)

ஆ) சேர சோழரின் போரால் நாடு பாழடைந்ததைக் கண்டு பரணர் வருந்தியது எங்ஙனம்? விவரி.

13. அ) வேனிற்காலத்தின் கொடுமையைச் சிறுபாணாற்றுப்படை வழிநின்று விளக்குக.

(அல்லது)

ஆ) நெய்தல் நில மக்கள் பாணர்களை எவ்வாறு வரவேற்றதாக நத்தத்தனார் கூறுகின்றார்?

14. அ) நெடுஞ்சேரலாதனது கொடையின் இயல்பினை 'உண்மின் கள்ளே!' என்ற பாடல்வழி விளக்குக.

(அல்லது)

ஆ) திருமால் அருமறை இயல்புகளைப் பெற்றவன் என்பதைக் கடுவெண் இளவெயினனார் எவ்வாறு புகழ்கின்றார்? விளக்குக.

15. அ) சோழநாட்டு மருதநில வளங்கள் குறித்து விளக்குக.

(அல்லது)

ஆ) காவிரிப் பூம்பட்டினத் தெருக்களின் சிறப்புகளை விவரி.

பகுதி - இ

எவையேனும் மூன்றனுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடையளிக்க.

(3X10=30)

16. அதியமானின் வீரத்தை ஔவையார் பாடல்கள் வழி விவரி.

17. பெண்ணுக்காகப் போர் கொள்ள வேண்டாமென்பதைப் பரணரின் பாடல்கள் வழி விளக்குக.

18. பாணனின் வறுமை நிலையைச் சிறுபாணாற்றுப்படை எங்ஙனம் சித்திரிக்கிறது? விவரி.

19. திருமாலின் பெருமைகளைக் கடுவெண் இளவெயினனார் பாடல்கள் வழிநின்று விவரி.

20. காவிரிப்பூம்பட்டின வளங்கள் குறித்துக் கட்டுரை வரைக.