

<input type="text"/>									
----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------



**DHANALAKSHMI SRINIVASAN COLLEGE  
OF ARTS & SCIENCE FOR WOMEN  
(AUTONOMOUS)**

(For Candidates admitted from 2020-2021 onwards)

**UG DEGREE EXAMINATIONS APRIL – 2021**

**ALL UG**

செய்யுள் - (இடைக்கால இலக்கியம்), புதினம்

**Time: 3 Hrs**

**Max.Marks: 75**

**பகுதி - அ**

சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடு.

**(10X1=10)**

1. “திருப்பிரம்புரம்” என்ற ஊரின் தற்போதைய பெயர் என்ன?
 

அ) சிதம்பரம்	ஆ) சீர்காழி	இ) கும்பகோணம்	ஈ) நாகப்பட்டினம்
--------------	-------------	---------------	------------------
2. மருள்நீக்கியார் என்பது யாருடைய இயற்பெயர்?
 

அ) திருஞானசம்பந்தர்	ஆ) திருநாவுக்கரசர்	இ) சுந்தரர்	ஈ) மாணிக்கவாசகர்
---------------------	--------------------	-------------	------------------
3. சுந்தரரின் நா இடையறாது சொல்லும் மந்திரம் எது?
 

அ) நமச்சிவாய	ஆ) சரவணபவ	இ) நமோ நாராயணா	ஈ) ஸ்ரீ ஹரி ஓம்
--------------	-----------	----------------	-----------------
4. ”வேயுறு தோளி பங்கன் விடமுண்ட கண்டன்” – யார்?
 

அ) திருமால்	ஆ) பிரம்மா	இ) அருகன்	ஈ) சிவன்
-------------	------------	-----------	----------
5. கண்ணனைக் குழந்தையாகப் பாவித்துத் தாலாட்டுப் பாடிய ஆழ்வார் யார்?
 

அ) நம்மாழ்வார்	ஆ) ஆண்டாள்	இ) பெரியாழ்வார்	ஈ) குலசேகர ஆழ்வார்
----------------	------------	-----------------	--------------------
6. கொல்லிக் காவலன் - யார்?
 

அ) குலசேகர ஆழ்வார்	ஆ) மதுரகவியாழ்வார்	இ) பேயாழ்வார்	ஈ) பூதத்தாழ்வார்
--------------------	--------------------	---------------	------------------
7. அபிராமி அந்தாதி எந்தப் பாவகையில் பாடப்பட்டுள்ளது?
 

அ) வெண்பா	ஆ) ஆசிரியப்பா	இ) வஞ்சிப்பா	ஈ) கட்டளை கலித்துறை
-----------	---------------	--------------	---------------------
8. அபிராமி அந்தாதியில் பாடப்பட்டுள்ள கடவுள் வாழ்த்து யாருக்குரியது?
 

அ) அமுத கண்டேசவரர்	ஆ) அபிராமி	இ) கணபதி	ஈ) முருகன்
--------------------	------------	----------	------------
9. செந்நெல் புதினத்தின் ஆசிரியர் யார்?
 

அ) பொன்னீலன்	ஆ) கல்கி	இ) சோலை சுந்தரம்பெருமாள்	ஈ) ஆண்டாள் பிரியதர்ஷினி
--------------	----------	--------------------------	-------------------------

10. செந்நெல் புதினம் எந்த வட்டார மக்களின் பிரச்சினையைப் பேசுகிறது?

அ) தஞ்சை

ஆ) திருச்சி

இ) கரூர்

ஈ) கோவை

பகுதி - ஆ

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளி.

(5X7=35)

11. அ) திருப்பிரம்புரத்து இறைவனை சம்பந்தர் வருணிக்கும் பாங்கினை விவரி.

(அல்லது)

ஆ) கூற்றாயினவாறு எனத் தொடங்கும் பதிகக் கருத்துக்களை எடுத்துரைக்க.

12. அ) திருப்பாண்டி கொடுமுடி இறைவனின் திருப்பாதத்தைப் பற்றி சுந்தரர் முறையிடும் பாங்கினை விவரி.

(அல்லது)

ஆ) கோள்களினால் ஏற்படும் இன்னஸ்களிலிருந்து காத்துக் கொள்ளும் முறைமையை விவரி.

13. அ) பெரியாழ்வார் கண்ணனைத் தாலாட்டும் பாங்கினை விவரி.

(அல்லது)

ஆ) தேவகியின் புலம்பலாகக் குலசேகர ஆழ்வார் மொழிவனவற்றைத் தொகுத்துரைக்க.

14. அ) உன்னை அன்றி வேறு ஒருவரைப் பணியேன் என அபிராமி பட்டர் கூறும் திறத்தினை ஆய்க.

(அல்லது)

ஆ) அபிராமி அன்னையின் வேறு பெயர்களைக் குறிப்பிடு.

15. அ) கீழ் வெண்மணி மக்களின் கூலி உயர்வுப் போராட்டம் குறித்து எழுது.

(அல்லது)

ஆ) வேலு நாடாரின் பாத்திரப் படைப்பை ஆய்க.

பகுதி - இ

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு மட்டும் விடையளி.

(3X10=30)

16. திருவதிகை வீரட்டானம் இறைவனிடம் நாவுக்கரசர் வேண்டி சூலை நோய் தீர்ந்த பாங்கினை விவரி.

17. கோளறு பதிகம் சுட்டும் கருத்துக்களை தொகுத்துரைக்க.

18. பாவை நோன்பு நோற்றலின் பயன்களாகத் திருப்பாவை மொழிவன யாவை?

19. அபிராமி அன்னையை வணங்கியோருக்கு அருள் தரும் பாங்கினை விவரி.

20. கீழ் வெண்மணியில் நிகழ்ந்த வர்க்கப் போராட்டம் குறித்து ஆய்ந்துரைக்க.