



**DHANALAKSHMI SRINIVASAN COLLEGE
OF ARTS & SCIENCE FOR WOMEN
(AUTONOMOUS)**



(For Candidates admitted from 2019 - 2020 onwards)

UG DEGREE EXAMINATIONS APRIL - 2021

B.LIT – TAMIL

தொல்காப்பியம் - எழுத்ததிகாரம்

Time: 3 Hrs

Max.Marks: 75

பகுதி – அ

எல்லா வினாக்களுக்கும் விடையளி

(10x1=10)

1. எழுத்து என்றால் என்ன?

அ) ஒலிப்பது ஆ) வரிவடிவத்தில் அமைவது இ) சைகை ஈ) சீழ்கை

2. ஒரு மாத்திரை அளவு ஒலிக்கும் உயிரெழுத்துக்கள் யாவை?

அ) அ, இ, உ, ஏ, ஓ ஆ) ஆ, ஈ, ஊ, ஈ
இ) க, ச, த, ப ஈ) ய, ர, ழ, வ

3. அ, ஆ, - எழுத்துக்கள் எவ்வாறு பிறக்கும்?

அ) இதழ் பிரிதல் ஆ) இதழ் குவிதழ் இ) அங்காத்தல் ஈ) இதழ் ஒட்டல்

4. புணர்ச்சியில் இடம்பெறும் வேற்றுமை உருபு யாது?

அ) ஒடு ஆ) திடு இ) கடு ஈ) மடு

5. 'பனை' என்ற சொல் எச்சாரியைப் பெற்று வரும்?

அ) ஆன் ஆ) இன் இ) ஏ ஈ) உ

6. கள் + தீது ?

அ) கள்தீது ஆ) கட்டீது இ) கல்தீது ஈ) கழ்தீது

7. பல + பல?

அ) பலபல ஆ) பற்பல இ) பலப்பல ஈ) பப்பல

8. புளி எனும் மரப்பெயர் எச்சாரியைப் பெற்றுவரும்?

அ) அன் ஆ) இன் இ) அம் ஈ) உம்

9. ஏறு + கோள்?

அ) ஏறுகோள் ஆ) ஏறுக்கோள் இ) ஏறங்கோள் ஈ) ஏறங்கோள்

10. இருதிசை புணரின் ஏ இடை வருமே – பொருள் தருக?

அ) ஏ சாரியை பெற்றுவரும் ஆ) உ சாரியை பெற்றுவரும்
இ) அன் சாரியை பெற்றுவரும் ஈ) உம் சாரியை பெற்றுவரும்

பகுதி - ஆ

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க

(5 x 7=35)

11. அ) மொழி இறுதி எழுத்துக்கள் யாவை?

(அல்லது)

ஆ) எழுத்துக்களின் வகைபாடு பற்றி எழுதுக?

12. அ) எழுத்துக்கள் பிறக்கும் இடங்கள் யாவை?

(அல்லது)

ஆ) உயிரெழுத்தின் புணர்ச்சி இயல்புகள் யாவை?

13. அ) இரண்டாம் வேற்றுமைப் புணர்ச்சியின் தனித்தன்மைகள் யாவை?

(அல்லது)

ஆ) 'ண' ன ஈற்றுப் புணர்ச்சிகள் பற்றி விளக்குக.

14. அ) இயல்பாக முடியும் அகர ஈற்றுச் சொற்களைப் பட்டியலிடுக.

(அல்லது)

ஆ) பனை, அரை, ஆவிரை, ஐகார ஈற்று மரப்பெயர்கள் மாற்றம் குறித்து விளக்குக.

15. அ) குற்றியலுகர வகைகள் குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

ஆ) பத்தின்முன் எண்ணுப்பெயர்கள் புணரும்பொழுது ஏற்படும் மாற்றங்களை எழுதுக.

பகுதி - இ

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க

(3 x 10=30)

16. எழுத்துக்களின் தொகை, வகைப் பற்றி தொல்காப்பியர் குறிப்பிடுவதை விளக்குக.

17. தொல்காப்பியர் கூறும் எழுத்துக்களின் பிறப்பிலக்கண கோட்பாடு குறித்து எழுதுக.

18. வேற்றுமைப் புணர்ச்சியில் சாரியைகள் இடம்பெறும் நிலைப் பற்றி விளக்குக.

19. 'ல க ர', 'ள க ர', 'ழ க ர' ஈறு புணர்ச்சிகள் பற்றி தொகுத்துரைக்க.

20. எண்ணுப்பெயர் புணர்ச்சி குறித்து கட்டுரைத் தருக.