



**DHANALAKSHMI SRINIVASAN
COLLEGE OF ARTS AND SCIENCE FOR WOMEN
(Autonomous)**

PERAMBALUR- 621 212.

(Re-Accredited with A++ Grade by NAAC in Third Cycle)
(44th Rank in National Institutional Ranking Frame Work)
(Affiliated to Bharathidasan University, Tiruchirappalli)



MA TAMIL COURSE STRUCTURE UNDER CBCS-LOCF

Applicable to the Candidates admitted from the Academic Year 2024-2025 onwards

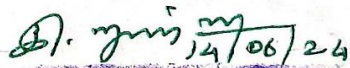
DEPARTMENT OF TAMIL

Sem	Course	Course Title	Course code	Hrs	Credit	Exam Hours	Marks		Total
							Internal	External	
I	Core Course-I	இக்கால இலக்கியம் - 1	24PTA1C1	6	5	3	25	75	100
	Core Course -II	தொல்காப்பியம் எழுத்ததிகாரம்	24PTA1C2	6	5	3	25	75	100
	Core Course -III	பக்தி இலக்கியம்	24PTA1C3	5	4	3	25	75	100
	Core Course -IV	அற இலக்கியம்	24PTA1C4	5	4	3	25	75	100
	Core Elective -I	தமிழ் பண்பாட்டு வரலாறு	24PTA1E1A	5	4	3	25	75	100
		ஊடகவியல்	24PTA1E1B						
	Value Added course-I	கணினி அறிமுகமும் பயன்பாடுகளும்	24PTA1VAC	3	2	3	25	75	100
				30	24		-	-	600
II	Core Course -V	இக்கால இலக்கியம் - II	24PTA2C5	6	5	3	25	75	100
	Core Course -VI	தொல்காப்பியம் சொல்லதிகாரம்	24PTA2C6	6	5	3	25	75	100
	Core Course -VII	காப்பிய இலக்கியம்	24PTA2C7	6	5	3	25	75	100
	Core Course-VIII	மொழிபெயர்ப்பியல்	24PTA2C8	6	5	3	25	75	100
	Industrial based Course	பணித்தேர்வுத் தமிழ்	24PTA2I1	3	2	3	25	75	100
	Non Major Elective-I	மேடைத்தமிழ்	24PTA2N1A	3	2	3	25	75	100
		கணினித்தமிழ்	24PTA2N1B						
	Self Paced Learning – I Online Course			-	2*				
				30	24		-	-	600

III	Core Course -IX	தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் I	24PTA3C9	6	5	3	25	75	100
	Core Course -X	இலக்கியக்கொள்கைகளும் ஆராய்ச்சிநெறிமுறைகளும்	24PTA3C10	6	5	3	25	75	100
	Core Course - XI	சங்க இலக்கியம் - அகம்	24PTA3C11	5	4	3	25	75	100
	Core Course - XII	ஓப்பிலக்கியம்	24PTA3C12	5	4	3	25	75	100
	Core Elective- II	நாட்டுப்புறவியல்	24PTA3E2A	5	4	3	25	75	100
		கோயிற்கலை	24PTA3E2B						
	Non Major Elective - II	விளம்பரக்கலை	24PTA3N2A	3	2	3	25	75	100
		மக்கள்தகவல்தொடர்பியல்	24PTA3N2B						
	Internship/Field Study/Industrial Visit		24P3IV		1				100*
IV	Self Paced Learning – II Online Course				2*				
				30	25		-	-	600
	Core Course - XIII	தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் - II	24PTA4C13	6	5	3	25	75	100
	Core Course - XIV	சங்க இலக்கியம் - புறம்	24PTA4C14	6	5	3	25	75	100
	Core Elective- III	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு	24PTA4E2A	6	4	3	25	75	100
		சித்தர் இலக்கியம்	24PTA4E2B						
	Project Work		24PTA4PW	12	3		40	60	100
				30	17		-	-	400
	Total			120	90				2200
Extra Credit Course				90 (4*)					2200


PRINCIPAL,
 Rajah's College of Sanskrit & Tamil Studies.
 Thiruvaiyaru-613204,
 Thanjavur Dist.


 முனைவர். செல்வ சந்திரசுலா
 உதவிப் பேராசிரியர்,
 தமிழியல் துறை,
 பாரததாசன் மகாசபைக் கழகம்,
 திருச்சிராப்பள்ளி - 620 024.


Dr. C. NAVEEN KUMAR, M.A., M.Phil., B.Ed., Ph.D.,
 Asst. Professor
 P.G. & Research Dept. of Tamil
 Bishop Heber College (Autonomous 'A')
 Tiruchirappalli - 620 017.

MA TAMIL

PROGRAMME OUT COME

சங்ககாலம் முதல் தற்காலம் வரையிலான இலக்கியங்கள் மூலம் தமிழர் பண்பாடு, கலாச்சாரம், கலை, அறம், தத்துவம், சமயம் ஆகியவற்றை உணர்ந்து கொள்ளும் அறிவைப் பெற்றிருப்பார்.

பிழையின்றி எழுதுதல், பேசுதல், கவிதை யாத்தல் என இலக்கண கோட்பாடுகளை பற்றி தெளிந்து அவற்றை பயன்படுத்த அறிந்திருப்பார். கணினியின் மூலம் தமிழ் வளர்ச்சியை அறிதல், வளர்த்தல், இணையத்தின் பயன்பாடு இவற்றைக் கற்றுத் தெளிந்து செயல்படுத்தும் திறன் பெற்றிருப்பார்.

மொழியின் செம்மை, ஊடகத் துறையின் பயன்கள் மற்றும் ஒப்பீட்டு முறை அறிந்து படைப்புகளை உருவாக்கக் கற்றிருப்பார்.

ஆய்வு செய்யும் முறை மற்றும் ஆய்வுக்கட்டுரை வடிவமைக்கும் திறன் மற்றும் அனைத்துத் தகுதித் தேர்வுகளையும் எதிர்கொள்ளும் ஆற்றல் பெற்றிருப்பார்.

PROGRAMME SPECIFIC OUT COME

தமிழ் இலக்கியம் பயில்வதன் மூலம் அரசு சார்ந்த வேலை (TNPSC) வாய்ப்பினை பெறுவதற்கு வழிவகை செய்கிறது.

தமிழ் ஆசிரியராகவும், பேராசிரியராகவும் பணிபுரியும் வாய்ப்பினை பெறுவர்.

பத்திரிக்கைத்துறையிலுள்ள அனைத்துவிதமான வேலைகளிலும் பங்காற்ற தமிழ் இலக்கியம் பெரிதும் பயனளிக்கிறது.

வானொலி, தொலைக்காட்சி போன்றவற்றில் நிகழ்ச்சி தொகுப்பாளராகவும், செய்தி வாசிப்பாளராகவும் பணிபுரியும் வாய்ப்பு கிடைக்கிறது.

முதன்மைப் பாடம் - I
இக்கால இலக்கியம் I

பருவம் : முதல் பருவம்	மதிப்பெண் : 75
குறியீட்டு எண் : 24PTA1C1	பெறுமதி : 5
மொத்த நேரம் : 90	தேர்வு நேரம் : 3 மணி நேரம்

வ.எண்	நோக்கம்
1.	மாணவர்களுக்கு இக்கால இலக்கியங்களில், கவிதை, நாடகங்கள் ஆகியவற்றை அறிமுகப்படுத்துதல்.
2.	படைப்பிலக்கியத் திறனை உருவாக்குதல்.
3.	படைப்பாக்கத் திறனில் ஈடுபாட்டினை உருவாக்குதல்.
4.	இக்கால இலக்கியத்தின் மீதான ஈர்ப்பை மிகுவித்தல்.
5.	மரபுக்கவிதை, புதுக்கவிதையின் மீதான ஆர்வத்தை தூண்டுதல்.

அலகு - 1

(18 மணி நேரம்)

மரபுக்கவிதை, புதுக்கவிதை - தோற்றமும் வளர்ச்சியும்
நாடகமும் - வகைகளும்.

அலகு - 2 மரபுக்கவிதை

(18 மணி நேரம்)

பாரதியார் - பாஞ்சாலி சபதம் (சுயசரிதை)
பாரதிதாசன் - வீரத்தாய் (முழுவதும்)

அலகு - 3 புதுக்கவிதை

(18 மணி நேரம்)

கவிஞர் மீரா - கனவுகள் + கற்பனைகள் = காகிதங்கள்
சிற்பி பாலசுப்பிரமணியம் - ஒரு கிராமத்து நதி

அலகு - 4 மரபு நாடகம்

(18 மணி நேரம்)

பாரதிதாசன் - பிசிராந்தையார்
கோமல் சுவாமிநாதன் - தண்ணீர் தண்ணீர்

அலகு - 5 நவீன நாடகம்

(18 மணி நேரம்)

அறிஞர் அண்ணா - வேலைக்காரி
அழகுணசேகரன் - பவளக்கொடி

அலகு - 6

தற்போதைய வரையறைகள் - அகமதிப்பீட்டிற்கு மட்டும்

(For Continuous Internal Assessment Only)

இக்கால இலக்கிய வகைமைகளைக் கண்டறிதல் - கவிதை இயற்றும் ஆற்றலை மிகுவித்தல் - புனைகதை, நாடகம் முதலான படைப்பிலக்கியங்களைப் படைத்தல், தொகுத்தல் - ஒப்படைவு பெறுதல், இலக்கிய இதழ்களை வாசிக்க வைத்தல்.

பாடநூல்கள்

1. பாரதியார் கவிதைகள், திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம் லிட், 522, டிடிக்கே சாலை, சென்னை - 18, மே 2001.
2. பாரதிதாசன் கவிதைகள், திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம் லிட், 522, டிடிக்கே சாலை, சென்னை - 18, மே 2001.
3. கவிஞர்மீரா, கனவுகள் + கற்பனைகள் = காகிதங்கள், கௌரா புத்தக மையம், 9, செயின்ட் ஜான் சர்ச், காம்ப்ளக்ஸ், ராக்கின்ஸ் சாலை, திருச்சிராப்பள்ளி - 620 001
4. சிற்பி பாலசுப்பிரமணியம், ஓர கிராமத்து நதி, கோலம் வெளியீடு, சென்னை.
5. பாரதிதாசன் - பிசிராந்தையார் - பாவை பப்ளிகேசன் 142, ஜானி ஜான் கான்சாலை, இராயப்பேட்டை சென்னை -600 014 மார்ச் 2008 தொலைபேசி - 26241288.
6. கோமல் சுவாமிநாதன் தண்ணீர் தண்ணீர், வானதி பதிப்பகம், தீனதயாளன் தெரு டி.நகர், சென்னை -6000017.
7. அண்ணா - வேலைக்காரி, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட்,41-பி, சிட்கோ இண்டஸ்ட்ரியல் எஸ்டேட், அம்பத்தூர், சென்னை -600 098. ஜூன் 2017.
8. அழ. குணசேகரன் -- பவளக்கொடி, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி)லிட்., அம்பத்தூர், சென்னை -600 098.

பார்வை நூல்கள்

1. பாரதியார், பாரதியார் கவிதைகள், கௌரா ஏஜென்ஸீஸ், 10/14, தோப்பு வேங்கடாசலம் தெரு, திருவல்லிக்கேணி, சென்னை - 600 005.
2. மு.வரதராசனார், தமிழண்ணல், பாக்கிய மேரி, தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட்,41-பி, அம்பத்தூர், சென்னை -600 098. ஜூன் 2017.
3. வல்லிக்கண்ணன், புதுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், அகரம்,மனை எண் 1, நிர்மலா நகர், தஞ்சாவூர்- 613007, மே 2004.

வ.எண்	பயன்கள்	Knowledge
1.	கவிதை, நாடகங்கள் பற்றி அறிந்து கொள்வர்.	K3
2.	படைப்பிலக்கியத் திறன் உருவாக்கப் பெற்றிருப்பர்.	K3
3.	படைப்பிலக்கியத்தில் ஈடுபடுவர்.	K4
4.	இக்கால இலக்கியத்தின் மீது ஈர்ப்புற்றிருப்பர்.	K4
5.	மரபுக்கவிதை, புதுக்கவிதையின் மீது ஆர்வம் கொண்டிருப்பர்.	K5

Mapping with Programme Outcomes and Programme Specific outcomes

Semester	Course Code	Title of the course									Hours	Credits
I	24PTA1C1	இக்கால இலக்கியம் -1									6	5
Course out comes	Programme Outcomes (POs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)					Mean scores of COs	
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5		
CO1	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	2.8	
CO2	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	2.8	
CO3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2	2.6	
CO4	3	3	2	2	3	3	3	2	2	3	2.6	
CO5	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2.9	
Mean over all Score											2.7 (High)	

Prepared By

Verified By

HOD

முதன்மைப் பாடம் - II
தொல்காப்பியம் - எழுத்ததிகாரம்

பருவம் : முதல் பருவம்	மதிப்பெண் : 75
குறியீட்டு எண் : 24PTA1C2	பெறுமதி : 5
மொத்த நேரம் : 90	தேர்வு நேரம் : 3 மணி நேரம்

வ.எண்	நோக்கம்
1.	மாணவர்களுக்கு எழுத்தின் தோற்றம், அடிப்படைகள் பற்றிய பாரம்பரிய இலக்கணப் புலமையை வளர்த்தல்.
2.	மாணவர்கள் எழுத்திலக்கணத்தைப் பிழையின்றிப் புரிந்து கொள்ளச் செய்தல்.
3.	எழுத்துக்கள் பிறக்கும் முறையும், ஒற்றுகள் வரும் இடங்களையும் அறியச் செய்தல்.
4.	உயிர் மற்றும் மெய் எழுத்துக்கள் புணரும் முறையை அறிந்து கொள்ளச் செய்தல்
5.	குற்றியலுகர எண்ணுப்பெயர் புணரும் முறையை அறிந்துகொள்ளுதல்

அலகு - 1 (18 மணி நேரம்)
நூன் மரபு , மொழி மரபு

அலகு - 2 (18 மணி நேரம்)
பிறப்பியல் , புணரியல்

அலகு - 3 (18 மணி நேரம்)
உருபியல் , தொகை மரபு

அலகு - 4 (18 மணி நேரம்)
உயிர் மயங்கியல் , புள்ளி மயங்கியல்

அலகு - 5 (18 மணி நேரம்)
குற்றியலுகரப் புணரியல்

குறிப்பு : வாய்ப்புள்ள இடங்களில் மொழியியல் நோக்கில் அறிமுகப்படுத்த வேண்டும்

அலகு - 6 தற்போதைய வரையறைகள் - அகமதிப்பீட்டிற்கு மட்டும்
(For Continuous Internal Assessment Only)

தொல்காப்பிய எழுத்திலக்கணக் கோட்பாடுகளைக் கற்றுணர்தல் - எழுத்திலக்கணக் கோட்பாட்டினைப் பிற்கால இலக்கணங்களோடு ஒப்பிட்டறிதல் - எழுத்துக்களின் பிறப்பு, புணரியலை விளக்குதல் - இலக்கண நூல்கள் சேகரித்தல், ஒப்படைவு பெறுதல் - நூற்பாக்களை மனனம் செய்தல் - இலக்கணக் கோட்பாட்டினைத் தற்கால பல மொழியியலோடு ஒப்பிட்டறிதல்.

பாடநூல்

- முனைவர் சுபாஷ் சந்திரபோஸ், தொல்காப்பியம் எழுத்ததிகாரம், இயல் பதிப்பகம் தஞ்சாவூர்.

பார்வை நூல்கள்

- முனைவர் தமிழண்ணல், தொல்காப்பியம் - எழுத்ததிகாரம், பாரி நிலையம், 59 பிராட்வே, சென்னை-1. பதிப்பு-அக்டோபர் 2006.
- முனைவர் கி.இராசா - தொல்காப்பியம் - எழுத்ததிகாரம், ஜானி ஜான்கான் சாலை, இராயப்பேட்டை, சென்னை-14, பதிப்பு-2015
- சூ. இன்னாசி, எழுத்தியல், தமிழரசன் பதிப்பகம். பானையங்கோட்டை.
- செ.வை.சண்முகம், எழுத்திலக்கணக் கோட்பாடு, உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.
- தி.வே.கோபாலையர், தமிழ் இலக்கணப் பேரகராதி - தமிழ்மண் பதிப்பகம், சிங்காரவேலர் தெரு, தியாகராயர் நகர், சென்னை - 600017, அலைபேசி எண் - 914424339030
- கு.பரமசிவம், இக்கால மொழியியல் அறிமுகம், அடையாளம் பதிப்பகம், கருப்பூர் சாலை, புத்தாந்தம் - 621310

வ.எண்	பயன்கள்	Knowledge
1.	எழுத்தின் தோற்றம், அடிப்படைகள் பற்றிய பாரம்பரிய இலக்கணப் புலமையைப் பெற்றிருப்பர்	K4
2.	மாணவர்கள் எழுத்திலக்கணத்தைப் பிழையின்றி எழுத அறிந்திருப்பர்	K4
3.	எழுத்துக்கள் புணரும் முறையும், ஒற்றுகள் வரும் இடங்களையும் அறிந்திருப்பர்	K5
4.	எழுத்துக்கள் புணரும் முறையை உணர்ந்திருப்பர்	K5
5.	குற்றியலுகர எண்ணுப்பெயர் புணரும் முறையை அறிந்திருப்பர்	K6

Mapping with Programme Outcomes and Programme Specific outcomes

Semester	Course Code	Title of the Course									Hours	Credits
I	24PTA1C2	தொல்காப்பியம் - எழுத்ததிகாரம்									6	5
Course out comes	Programme Outcomes (POs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)					Mean scores of COs	
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5		
CO1	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2.9	
CO2	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	2.8	
CO3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2.9	
CO4	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	2.8	
CO5	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	2.8	
Mean overall Scores											2.8	(High)

Prepared By

Verified By

HOD

முதன்மைப் பாடம் - III
பக்தி இலக்கியம்

பருவம் : முதல் பருவம்	மதிப்பெண் : 75
குறியீட்டு எண் : 24PTA1C3	பெறுமதி : 4
மொத்த நேரம் : 75	தேர்வு நேரம் : 3 மணி நேரம்

வ.எண்	நோக்கம்
1.	பக்தி இலக்கியம் காலந்தோறும் வளர்ந்த விதத்தை எடுத்துரைத்தல்.
2.	சமுதாய மறுமலர்ச்சி போக்குகளை எடுத்துரைத்தல்.
3.	சமயக் கருத்துக்களுக்கிடையே உள்ள ஒற்றுமையை அறியச் செய்தல்.
4.	சைவமும் வைணவமும் ஒன்றென உணரச் செய்தல்
5.	பிற சமய கருத்துக்களோடு ஒப்பிட்டுப் பார்க்கும் தன்மையை வளர்த்தல்

அலகு - 1

(15மணி நேரம்)

திருஞானசம்பந்தர் - திருமயிலைத் திருப்பதிகம் - பூம்பாவை பதிகம் (10 பாடல்கள்)

திருநாவுக்கரசர்- திருவதிகை - திருப்புகலூர் பதிகம் (10 பாடல்கள்)

சுந்தரர் தேவாரம் - திருப்பைஞ்ஞீலி திருப்பதிகம் (10 பாடல்கள்)

மாணிக்கவாசகர் - திருச்சாழல் முழுவதும்

அலகு - 2

(15 மணி நேரம்)

காரைக்கால் அம்மையார் - அற்புதத் திருவந்தாதி (முழுமையும்)

அலகு - 3

(15 மணி நேரம்)

ஆண்டாள் - நாச்சியார் திருமொழி (முழுமையும்)

அலகு - 4

(15 மணி நேரம்)

குலசேகராழ்வார் - வேங்கடமலைத் தொடர்பு வேண்டல்

நம்மாழ்வார் - திருவிருத்தம் - பொய்நின்ற ஞானமும் - எனத் தொடங்கும் 10 பாடல்கள்

அலகு - 5

(15 மணி நேரம்)

எச்.ஏ. கிருஷ்ணப்பிள்ளை - இரட்சணிய சரிதம்

குணங்குடி மஸ்தான் சாகிப் - மனோன்மணிக்கண்ணி

அலகு - 6 தற்போதைய வரையறைகள் - அகமதிப்பீட்டிற்கு மட்டும்

(For Continuous Internal Assessment only) பக்தி இலக்கியங்கள் உரைக்கும் சமுதாயச் சிந்தனைகளை அறிய வைத்தல் - நன்னெறிக் கருத்துக்களைப் பின்பற்றச் செய்தல் - சைவ, வைணவ, இசுலாமிய கிறித்துவ சமயங்களின் நெறிகளை இயம்புதல் - நாயன்மார்கள், ஆழ்வார்களின் பக்தி திறத்தினை உணரவைத்தல்.

பாடநூல்கள்

1. பி.ரா.நடராசன் (உ.ஆ), திருஞானசம்பந்தர் தேவாரம், உமா பதிப்பகம், 171, பவளக்காரத்தெரு, மண்ணடி, சென்னை-01, டிசம்பர் -2004.
2. பி.ரா.நடராசன் (உ.ஆ), திருநாவுக்கரசர் தேவாரம், உமா பதிப்பகம், 171, பவளக்காரத்தெரு, மண்ணடி, சென்னை-01, டிசம்பர் -2004.
3. பி.ரா.நடராசன் (உ.ஆ), சுந்தரர் தேவாரம், உமா பதிப்பகம், 171, பவளக்காரத்தெரு, மண்ணடி, சென்னை-01, டிசம்பர் -2004.
4. பி.ரா நடராசன் (உ.ஆ),திருவாசகம், உமா பதிப்பகம், 171, பவளக்காரத்தெரு, மண்ணடி, சென்னை-01, டிசம்பர் -2004.
5. டாக்டர் துரை இராசாராம் (தொ.ஆ),நாலாயிர திவ்யபிரபந்தம், முல்லை நிலையம், 9, பாரதி நகர், முதல் தெரு, தி.நகர், சென்னை -17, பதிப்பு – 2000.
6. இரட்சணிய சரிதம், பகுதி 1,2 கிறிஸ்துவ இலக்கிய சங்கமம், அஞ்சல் பெட்டி எண் 501, பாரக் டவுன், சென்னை 3, மூன்றாம் பதிப்பு 1958.

பார்வை நூல்கள்

1. க.வெள்ளைவாரணன், பன்னிரு திருமுறை வரலாறு, சாரதா பதிப்பகம், ஜி-4, சாந்தி அடுக்ககம், 3 ஸ்ரீ கிருஷ்ணாபுரம் தெரு, ராயப்பேட்டை, சென்னை-14
2. டாக்டர்.ப.அருணாசலம், பக்தி இலக்கியம் ஓர் அறிமுகம், உமா பதிப்பகம், 171, பவளக்காரத்தெரு, மண்ணடி, சென்னை-01, டிசம்பர் -2008.
3. முனைவர்சோ.ந.கந்தசாமி, திருமுறை இலக்கியம், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.
4. மயிலை சீனி வேங்கடசாமி, கிறிஸ்தவமும் தமிழும், பாரி நிலையம், சென்னை.
5. முனைவர்ம.மு.உவைஸ், பீ.மு.அஜ்மல்கான், இஸ்லாமியத் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகம், மதுரை.
6. சிதம்பரம் மயில்வாகனன், காரைக்காலம்மையார், பாரி நிலையம், சென்னை.
7. கிருஷ்ணப்பிள்ளை ஹென்றி ஆல்பிரட், இரட்சணிய யாத்திரிகம். சென்னை ஆசிரியல் நிறுவனம்.1998. சென்னை.
8. டாக்டர்வீ.ஞானசிகாமணி - இரட்சணிய சரிதம் ஒரு ஆராய்ச்சி, சென்னை, முதல் பதிப்பு 1995.
9. முனைவர் இரா.வ.கமலக்கண்ணன். நாலாயிரதிவ்ய பிரபந்தம், வர்த்தமானன் பதிப்பகம்,

வ.எண்	பயன்கள்	Knowledge
1.	பக்தி இலக்கிய வளர்ச்சியை அறிந்திருப்பர்.	K4
2.	சமுதாய மறுமலர்ச்சி போக்குகளை உணர்ந்திருப்பர்.	K4
3.	சமயக் கருத்துக்களுக்கிடையே உள்ள ஒற்றுமையை அறிந்திருப்பர்.	K5
4.	சைவமும் வைணவமும் ஒன்றென உணர்ந்திருப்பர்.	K5
5.	பிற சமய கருத்துக்களோடு ஒப்பிட்டுப் பார்ப்பதை அறிந்திருப்பர்.	K6

Mapping with Programme outcomes and Programme Specific outcomes

Semester	Course Code	Title of the course									Hours	Credits
I	24PTA1C3	பக்தி இலக்கியம்									5	4
Course out comes	Programme Outcomes (POs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)					Mean scores of COs	
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5		
CO1	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	2.8	
CO2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	2.8	
CO3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2.9	
CO4	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	2.8	
CO5	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	2.8	
Mean overall Scores											2.8(High)	

Prepared By

Verified By

HOD

முதன்மைப்பாடம் - IV
அற இலக்கியம்

பருவம் : முதல் பருவம்	மதிப்பெண் : 75
குறியீட்டு எண் : 24PTA1C4	பெறுமதி : 4
மொத்த நேரம் : 75	தேர்வு நேரம் : 3மணி நேரம்

வ.எண்	நோக்கம்
1.	அற இலக்கியங்களின் சிறப்பினையும் பெருமைகளையும் அறியச் செய்தல்.
2.	அற இலக்கியங்களின் தனித்தன்மைகளை அறிவுறுத்தல்.
3.	பழந்தமிழ் இலக்கியங்களில் வெளிப்படும் அற சிந்தனைகளை அறிதல்.
4.	அற இலக்கிய காலத்தில் சமூக,அரசியல்,பொருளாதார பின்னணியை உணர்த்துதல்.
5.	கோட்பாடு நோக்கில் அற இலக்கியங்களை அறியுமாறு செய்தல்.

அலகு - 1

(15மணி நேரம்)

திருக்குறள் - (ஐந்து அதிகாரங்கள்). அறத்துப்பால் - இனியவைக்கூறல், நடுவுநிலைமை.
பொருட்பால் - உழவு, காலமறிதல்,
காமத்துப்பால் - நலம்புனைந்துரைத்தல்

அலகு - 2

(15மணி நேரம்)

நாலடியார் - அறத்துப்பால் (பொறையுடைமை)
பொருட்பால் (பெரியாரைப் பிழையாமை)
நான்மணிக்கடிகை 1 முதல் 10 பாடல்கள்

அலகு - 3

(15 மணி நேரம்)

பழமொழி நானூறு - அறிவுடைமை - ஒழுக்கம் - வெகுளாமை

அலகு - 4

(15 மணி நேரம்)

கார் நாற்பது 1 முதல் 20 பாடல்கள்
களவழி நாற்பது 1 முதல் 20 பாடல்கள்

அலகு - 5

(15 மணி நேரம்)

திணைமாலை நூற்றைம்பது - இரண்டு திணைகள்
திரிகடுகம் - 1 முதல் 20 பாடல்கள்

அலகு – 6

தற்போதைய வரையறைகள் - அகமதிப்பீட்டிற்கு மட்டும்

(For Continuous Internal Assessment Only)

அற இலக்கியத்தின் அவசியத்தை தற்கால வாழ்வியல் சூழலோடு ஒப்பிட்டுக் கூறுதல் - தமிழ் இலக்கியங்களின் வழியில் அறச் சிந்தனைகளை உணர்த்துதல் - அறக் கோட்பாடுகளை இயம்புதல் - அறமும் தமிழரும் இணைந்த ஒழுக்கங்களைப் பகிர்தல்.

பாடநூல்கள்

1. வ.சுப.மாணிக்கம், நீதி நூல்கள், தமிழ் நிலையம், சென்னை - 625017.
2. ந.சுப்புரெட்டியார், தமிழ் இலக்கியங்களில் அறம் நீதி முறைமை, ஐந்திணை பதிப்பகம், சென்னை. 600 014.

பார்வை நூல்கள்

1. எம்.சாதிக்காஷா, திருக்குறள் தெளிவுரை,கிளாசிக் பப்ளிகேஷன்ஸ்,12 பிரகாசம் சாலை, சென்னை. 600 108.
2. ஞா.மாணிக்கவாசகன், நாலடியார், உமாபதிப்பகம், 37 பவளக்கார தெரு, மண்ணடி, சென்னை-600 001.
3. ஞா.மாணிக்கவாசகன் - நான்மணிக்கடிகை, உமாபதிப்பகம், 37 பவளக்கார தெரு, மண்ணடி, சென்னை-600 001.
4. ஞா.மாணிக்கவாசகன், பழமொழி நானூறு, உமாபதிப்பகம்,37 பவளக்கார தெரு, மண்ணடி, சென்னை-600 001
5. தமிழ்ப்பிரியன், திரிகடுகம், மூலமும் உரையும், கற்பகம் புத்தகாலயம்,42 சுந்தரம் தெரு, தியாகராய நகர், சென்னை 600 017.
6. முனைவர் கோ.பெரியண்ணன், திருக்குறள் மூலமும் உரையும், வனிதா பதிப்பகம்,தி.நகர்சென்னை-17
7. கு.சிவராமன், கார் நாற்பது களவழி நாற்பது மூலமும் உரையும், விகடன் பிரசுரம் -2020
8. முனைவர் ச.சுபாஷ் சந்திரபோஸ், தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, புதுப்பித்த செம்பதிப்பு தஞ்சாவூர்- 613 001

வ.எண்	பயன்கள்	Knowledge
1.	அற இலக்கியத்தின் பரிணாம வளர்ச்சியை, அறத்தின் தேவையை உணர்ந்திருப்பர்	K4
2.	அற இலக்கியத்தினை பயன்படுத்த, பயன் கொள்ள பயிற்சி பெற்றிருப்பர்	K4
3.	அற இலக்கியத்தின் தனித்துவத்தைப் பெற்றிருப்பர்.	K5
4.	அற ஒழுக்கத்தை உணர்த்தும் நூல்களை அறிந்திருப்பர்	K5
5.	அறத்தின் வழி மனித சமுதாயத்தை நன்னெறிப்படுத்த அறிந்திருப்பர்	K6

Mapping with Programme outcomes and Programme Specific outcomes

Semester	Course Code	Title of the course									Hours	Credits
I	24PTA1C4	அற இலக்கியம்									5	4
Course out comes	Programme Outcomes (POs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)					Mean scores of COs	
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5		
CO1	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	2.8	
CO2	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	2.8	
CO3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	2	2.7	
CO4	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	2.8	
CO5	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	2.8	
Mean overall Scores											2.7 (High)	

Prepared By

Verified By

HOD

துறைசார் விருப்பப்பாடம் - I
தமிழ்ப் பண்பாட்டு வரலாறு

பருவம் : முதல் பருவம்	மதிப்பெண் : 75
குறியீட்டு எண் : 24PTA1E1A	பெறுமதி : 4
மொத்த நேரம் : 75	தேர்வு நேரம் : 3மணி நேரம்

வ.எண்	நோக்கம்
1.	மாணவர்களுக்கு தமிழ்ப் பண்பாட்டின் வரலாற்றை அறியச் செய்தல்.
2.	தமிழரின் நுண்கலைகள் வழி வெளிப்படும் பண்பாட்டுக் கூறுகளை அறியச்செய்தல்.
3.	ஊடகங்கள் காட்டும் பண்பாடுகள் பற்றி அறியச் செய்தல்.
4.	காலந்தோறும் தமிழர் பண்பாட்டில் ஏற்படும் மாற்றங்களை அறியச் செய்தல்
5.	பண்பாட்டை வெளிப்படுத்தும் கலைக் கூறுகளை அறிதல்

அலகு – 1

தமிழ்ப் பண்பாட்டின் தொன்மை

(15 மணி நேரம்)

வரலாற்றுக்கு முந்தைய காலம்: பழைய கற்காலம் - புதிய கற்காலம் - சிந்துவெளி மனித இனவளர்ச்சி - கலைகள் உருவாக்கம் - பண்பாட்டு வரலாறு - சங்க காலம்.

அலகு – 2

தமிழர் வாழ்வியல்

(15 மணி நேரம்)

களப்பிரர் காலம் - பல்லவர் காலம் - சோழர் காலம் - பாண்டியர் காலம் - நாயக்கர்கள் காலம் - ஐரோப்பியர் காலம்.

அலகு – 3

தமிழ்ப் பண்பாடும் பிற பண்பாட்டின் தாக்கங்களும்

(15மணி நேரம்)

நீதி இலக்கியம் - சமய மரபு - நீதி, அறம் வடமொழித் தாக்கங்கள் - பக்தி இலக்கியம் - பண்பாட்டுப் பரவல் - பண்பாட்டுச் சேர்க்கை - பக்தி வழி உருவான பண்பாட்டுத் தன்மைகள்.

அலகு – 4

தமிழர் நுண்கலைகள்

(15 மணி நேரம்)

நுண் கலைகள் - இசை - ஓவியம் - சிற்பம் - கட்டிடம்

அலகு – 5

(15 மணி நேரம்)

பண்பாட்டுக் கூறுகளைக் காணல் - காலந்தோறும் நுண்கலைகள் - வரலாற்றுப் போக்கில் நுண்கலைகள் வழி வெளிப்படும் பண்பாட்டுக் கூறுகளைக் கண்டறிதல்.

தற்போதைய வரையறைகள் - அகமதிப்பீட்டிற்கு மட்டும்

(For Continuous Internal Assessment Only)

தமிழரின் பண்பாட்டுத் தொன்மைகளை விளக்குதல் - முடியாட்சியின் வரலாற்றை எடுத்துரைத்தல் - தமிழர் பண்பாட்டில் ஏற்பட்ட மாற்றங்களை அறியச் செய்தல் - கலைகளின் தனித்துவத்தையும் சிறப்பையும் ஆராயச்செய்தல் - வரலாற்றுப் போக்கில் நுண்கலைகளின் பண்பாட்டுக் கூறுகளைத் தெளிவித்தல்.

பாடநூல்கள்

1. க. த. திருநாவுக்கரசு, தமிழர் நாகரிக வரலாறு, தொல்காப்பியர் நூலகம், சென்னை - 14, 1962.
2. எஸ். வையாபுரிப்பிள்ளை, தமிழர் பண்பாடு, கழக வெளியீடு, சென்னை, 1974.

பார்வை நூல்கள்

1. எஸ்.இராமகிருஷ்ணன், இந்தியப் பண்பாடும் தமிழரும், மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை, 1982.
2. மயிலை சீனி. வேங்கடசாமி: தமிழர் வளர்த்த அழகுக் கலைகள், கழகப் பதிப்பு, சென்னை, 1972.
3. கே.கே. பிள்ளை, தமிழக வரலாறும் பண்பாடும், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, 2004.
4. வி.டி. செல்வம், தமிழக வரலாறும் பண்பாடும், செல்வி பதிப்பகம், திருச்சி, 1978.
5. தெ.பொ.மீனாட்சிசுந்தரம், தமிழும் பிற பண்பாடும், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை, 1980.
6. சி.எம்.கணபதி, தமிழக வரலாறும் பண்பாடும், அருள் பதிப்பகம், சென்னை, 1990.
7. செ.வைத்தியலிங்கம், தமிழ்ப்பண்பாட்டுவரலாறு, அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழக வெளியீடு, 1996.
8. மா.இராசமாணிக்கனார், சிந்துவெளி நாகரீகம், கழக வெளியீடு, சென்னை -1, 1962

வ.எண்	பயன்கள்	Knowledge
1.	மாணவர்கள் தமிழ்ப் பண்பாட்டின் வரலாற்றை அறிந்திருப்பர்	K3
2.	தமிழரின் நுண்கலைகள் வழி வெளிப்படும் பண்பாட்டுக்கூறுகளை தெரிந்திருப்பர்.	K3
3.	ஊடகங்கள் காட்டும் பண்பாடுகள் பற்றி அறிந்திருப்பர்	K4
4.	காலந்தோறும் தமிழர் பண்பாட்டில் ஏற்படும் மாற்றங்களை அறிந்திருப்பர்	K4
5.	பண்பாட்டை வெளிப்படுத்தும் கலைக் கூறுகளை உணர்ந்திருப்பர்	K5

Mapping with Programme outcomes and Programme Specific outcomes

Semester	Course Code	Title of the course									Hours	Credits
I	24PTA1E1A	தமிழ்ப் பண்பாட்டு வரலாறு									5	4
Course out comes	Programme Outcomes (POs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)					Means cores of COs	
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5		
CO1	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	2.8	
CO2	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	2.8	
CO3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	2.8	
CO4	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	2.8	
CO5	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	2.8	
Mean Overall Scores											2.8(High)	

Prepared By

Verified By

HOD

துறைசார் விருப்பப்பாடம் - II
ஊடகவியல்

பருவம் : முதல் பருவம்	மதிப்பெண் : 75
குறியீட்டு எண் : 24PTAIEIB	பெறுமதி : 4
மொத்த நேரம் : 75	தேர்வு நேரம் : 3மணி நேரம்

வ.எண்	நோக்கம்
1.	ஊடகங்களின் பரிணாம வளர்ச்சியை, ஊடகங்களின் தேவையை உணர்த்துதல்.
2.	ஊடகங்களை பயன்படுத்த, பயன் கொள்ள பயிற்றுவித்தல்.
3.	ஊடகத்துறைகளில் பணிவாய்ப்பு பெற மாணவர்களைத் தயார்ப்படுத்துதல்.
4.	விளம்பரங்களின் முக்கியத்துவத்தை அறிதல்
5.	செய்தித்தாளின் இன்றியமையாமை பற்றி அறிதல்

அலகு - 1

(15 மணி நேரம்)

மக்கள் தகவலியல் அறிமுகம் - தன்மையும் - எல்லையும் - தகவல் தொடர்பு விளக்கம் - செயல்முறை பத்திரிக்கைத்துறையின் அடிப்படைக் கொள்கைகள் - பத்திரிகைத் துறையினர்க்குத் தேவையான தகுதிகள் - பத்திரிகைத் துறையின் தொழில் அம்சங்கள் -பத்திரிகைத் துறை - மக்களாட்சியின் ஓர் அங்கம் - பத்திரிகை ஓர் ஆற்றல் மிக்க தொடர்புசாதனம் - வானொலி நிகழ்ச்சிகள் -வானொலி விதிகள் - திரைப்படங்கள் - தொலைக்காட்சி நிகழ்ச்சிகள்.

அலகு - 2

(15 மணி நேரம்)

இதழியல் வரலாறு, தொடக்கக் காலம் - தமிழ் இதழியல் வரலாறு - இதழ்களின் வகைகள் - இதழியல் சட்டங்கள், செய்திச் சேகரிப்பும் செம்மையாக்கமும் - செய்தி ஆசிரியர்கள், துணை ஆசிரியர்களின் பொதுவான பணிகள் -வெளிநாட்டு, உள்நாட்டுச் செய்திகளைப் பெறும்முறை - அலைந்து திரட்டும் செய்திகள் - செய்திகளை நேர்ப்படுத்துதல்.

அலகு - 3

(15 மணி நேரம்)

பத்தி அமைத்தலும், நிறுத்தக் குறியிடலும் - மொழி நடைக் குறிப்பேடு - செய்தி எழுதப்படும் முறை - தலைப்பு வகைகள் - கிளை வரி - தேதி வரி - முகவுரை வகைகள் உடல்பகுதி - அச்சப்படித்திருத்தம் - குறியீடுகள் - இதழியல் கலைச்சொற்கள் - கட்டுரைகள் நெகிழ்வுரைகள் - மதிப்புரை - கருத்துப் படங்களும் கேலிச்சித்திரங்களும் - வானொலி, தொலைக்காட்சிக்கு எழுதும் முறைகள்.

அலகு - 4

(15 மணி நேரம்)

விளம்பரத்தின் தத்துவமும் செயல்பாடும் - விளம்பர அறங்கள் - இந்திய நாட்டில் விளம்பரங்கள்.

அலகு – 5

(15 மணி நேரம்)

மக்கள் உறவியல், சொற்பொருள் விளக்கமும், வரையறையும் - விளம்பரமும் பொதுமக்கள் தொடர்பும் - அரசாங்கமும் மக்கள் தொடர்பு முறைகளும் - திட்டமிடுதல் - முடிவு செய்தல் - மக்கள் தொடர்பு சாதனங்கள்.

அலகு – 6

தற்போதைய வரையறைகள் - அகமதிப்பீட்டிற்கு மட்டும்

(For Continuous Internal Assessment Only) தகவலியல் பற்றி அறிமுகம் செய்தல் - ஊடகங்களின் தேவை மற்றும் பயன்பாட்டினை உணரச் செய்தல் - இதழியல் வரலாறு மற்றும் சட்டங்களைக் கற்பித்தல் - செய்திக்கலை, அரசாங்கம், மக்கள் தகவல் தொடர்பு முறை ஆகியவற்றினைத் தெளிவுப்படுத்துதல்.

பாட நூல்கள்

1. முனைவர்.அ.சாந்தா, முனைவர் ந.மோகன், மக்கள் ஊடகத் தொடர்பியல் அடிப்படைகள், மீடியா பப்ளிகேஷன்ஸ், 52,வீரமுத்து கார்டன், ஸ்ரீ நகர், ஆனையூர் அஞ்சல், மதுரை -625017,
2. முனைவர் கி.இராசா, மக்கள் தகவல் தொடர்பியல், பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், 142,ஜானி ஜான்கான் சாலை, இராயப்பேட்டை, சென்னை – 600 014,

பார்வை நூல்கள்

1. மா.சு. சம்பந்தன், அச்சுக் கலை, தமிழர் பதிப்பகம், சென்னை - 1, 1976.
2. மா.பா. குருசாமி, இதழியல் கலை, குரு-தேமொழி, தாயன்பகம், ஆறாவது தெரு, ஏ.கே.எம்.ஜி.ஆர்.நகர், திண்டுக்கல்-624001.
3. முனைவர் இரா.விஜயராணி - தொலைக்காட்சி விளம்பரங்கள், கண்மணி பதிப்பகம், திருச்சி - 17, 2002.
4. சோம.லெட்சுமி, தமிழ் இதழ்கள், சென்னைப் பல்கலைக்கழக வெளியீடு, சென்னை, 1975.
5. டாக்டர் தங்க.மணியன், பத்திரிக்கையியல், மாணிக்கம் பதிப்பகம், மைசூர் – 570 006, 1998.
6. மா.ரா.அரசு, இதழ்கள், உலகத் தமிழாராய்ச்சி (பதிப்பாசிரியர்கள்) நிறுவனம், சென்னை, 1998.
7. முனைவர் கு.முத்துராசன், இதழியல் வளர்ச்சியும் மொழிபெயர்ப்பும், ஐந்திணைப் பதிப்பகம், திருவல்லிக்கேணி, சென்னை - 5, 2001.
8. முனைவர் துரை.மணிகண்டன் - ஊடகவியல், கமலினி பதிப்பகம், கச்சமங்கலம் அஞ்சல், தோகூர் வழி, தஞ்சாவூர்- 613102.

வ.எண்	பயன்கள்	Knowledge
1.	ஊடகங்களின் பரிணாம வளர்ச்சியை, ஊடகங்களின் தேவையை உணர்ந்திருப்பர்	K3
2.	ஊடகங்களை பயன்படுத்த, பயன் கொள்ளப் பயிற்சி பெற்றிருப்பர்	K3
3.	ஊடகத்துறைகளில் பணிவாய்ப்பு பெறும் திறம் பெற்றிருப்பர்.	K4
4.	விளம்பரங்களின் முக்கியத்துவத்தை அறிந்திருப்பர்	K4
5.	செய்தித்தாளின் இன்றியமையாமை பற்றி அறிந்திருப்பர்	K5

Mapping with Programme outcomes and Programme Specific outcomes

Semester	Course Code	Title of the course									Hours	Credits
I	24PTA1E1B	ஊடகவியல்									5	4
Course out comes	Programme Outcomes (POs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)					Means cores of COs	
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5		
CO1	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	2.8	
CO2	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	2.8	
CO3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	2.8	
CO4	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	2.8	
CO5	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	2.8	
Mean overall Scores											2.8 (High)	

Prepared By

Verified By

HOD

**மதிப்புக்கூட்டுக்கல்வி
கணினி அறிமுகமும் பயன்பாடுகளும்**

பருவம் : முதல் பருவம்	மதிப்பெண் : 75
குறியீட்டு எண் : 24PTA1VAC	பெறுமதி : 2
மொத்த நேரம் : 45	தேர்வு நேரம் : 3மணி நேரம்

வ.எண்	நோக்கம்
1.	மாணவர்களுக்கு வன்பொருள், மென்பொருள் செயற்பாடுகளை பற்றி அறியச் செய்தல்.
2.	இணையதளம், மின்னஞ்சல் பயன்களை அறிந்து பயன்படுத்த தூண்டுதல்.
3.	கணினியின் மூலம் அச்சுப்பதிவு செய்யத் தூண்டுதல்.
4.	கோப்பு செய்யும் முறையை அறியச் செய்தல்
5.	கணினியைப் பயன்படுத்தும் முறையை அறிதல்

அலகு - 1

(9 மணி நேரம்)

கணினி பொது அறிமுகம் - கணினி வரலாறு - வன்பொருளும் மென்பொருளும் - கணினி அமைப்புச் செயற்பாடும் கணினியின் இன்றைய செயற்பாடுகளும்.

அலகு - 2

(9 மணி நேரம்)

இணையதளக் கோட்பாடுகள் - பயன்பாடுகள் - மின்னஞ்சல், செய்தி அனுப்புதல், பெறுதல், இன்பாக்ஸ், அவுட்பாகஸ் - மின்னஞ்சல் முகவரி உருவாக்கம்.

அலகு - 3

(9 மணி நேரம்)

எம்.எஸ்.வேர்டு - பக்க வடிவமைப்பு: இடைவெளி அமைத்தல் - பத்தி வடிவமைப்பு எழுத்துரு ஒழுங்கு அட்டவணை இணைத்தல் - கோடு, வட்டம் போன்றவை வரைதல் அடைப்புப்பெட்டி உருவாக்குதல் - அடிக்குறிப்பு எண்ணிடல், பெட்டியில் அச்சடித்தல்.

அலகு - 4

(9 மணி நேரம்)

தமிழ் மென்பொருள்கள் தோன்றி வளர்ந்த வரலாறு - கணினியில் தமிழ் - இணையத்தில் தமிழ் - தரப்படுத்துதல் - இயக்க முறைமைகளில் தமிழ் - கலைச்சொல்லாக்கம் - பிற மின்னணுச் சாதனங்களில் தமிழ்

அலகு - 5

(9 மணி நேரம்)

இணைய வழிக் கல்வியும் - தமிழ் இணையக் கல்விக்கழகமும் - இணையவழிக்கல்வியாக வழங்கும் படிப்புகள் - தேர்வு முறை - குறுவட்டுகள் - இணைய வகுப்பறைகள் - மின்நூலகம்

அலகு - 6

தற்போதைய வரையறைகள் - அகமதிப்பீட்டிற்கு மட்டும்

(For Continuous Internal Assessment Only)

தற்காலப் பயன்பாட்டில் கணினியின் தேவையினை உணர்த்துவித்தல் - கணினியின் அடிப்படை பயன்பாட்டைக் கற்றுவித்தல் - வன்பொருள், மென்பொருள் பற்றிய அறிவினை விரிவு செய்தல் - இணையத்தளப் பயன்பாட்டின் மூலம் நவீனக் கல்வி பற்றி தெரிந்து கொள்ளுதல்.

பாட நூல்கள்

1. முனைவர் துரை.மணிகண்டன் , ஊடகவியல், கமலினி பதிப்பகம், கச்சமங்கலம் அஞ்சல், தோகூர் வழி, தஞ்சாவூர்- 613102.
2. துரை.மணிகண்டன், இணையமும் தமிழும், நன்னிலம் பதிப்பகம், 7/3,சி மேட்லி சாலை, தியாகராஜ நகர், சென்னை -18.
3. முனைவர்.இல.சுந்தரம், கணினித்தமிழ் - விகடன் பிரசுரம் 757, அண்ணாசாலை, சென்னை 600 002 முதற்பதிப்பு மே,2015

பார்வைநூல்கள்

1. வெ.கிருஷ்ணமூர்த்தி, கணிப்பொறி அறிமுகம், அண்ணா பல்கலைக்கழகம்,1997, சென்னை
2. க.துரையாசன், இணையமும் இனிய தமிழும், இசை பதிப்பகம், கும்பகோணம்-1.
3. மா.ஆண்டோ பீட்டர், தமிழும் கணிப்பொறியும், கற்பகம் புத்தகாலயம், 2002 முதற்பதிப்பு
4. முனைவர்.இல.சுந்தரம், கணினித்தமிழ், விகடன் பிரசுரம், பதிப்பு.2015

வ.எண்	பயன்கள்	Knowledge
1.	மாணவர்கள் வன்பொருள், மென்பொருள் செயற்பாடுகளை பற்றி அறிந்திருப்பர்.	K3
2.	இணைய தளம், மின்னஞ்சல் பயன்களை அறிந்து பயன்படுத்துவர்.	K3
3.	கணினியின் மூலம் அச்சப்பதிவு செய்வர்.	K4
4.	கோப்பு செய்யும் முறையை அறிந்திருப்பர்.	K4
5.	கணினியைப் பயன்படுத்தும் முறையை தெரிந்திருப்பர்.	K5

Mapping with Programme outcomes and Programme Specific outcomes

Semester	Course Code	Title of the course									Hours	Credits
I	24PTA1VAC	கணினி அறிமுகமும் பயன்பாடுகளும்									3	2
Course out comes	Programme Outcomes (POs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)					Mean scores of COs	
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5		
CO1	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	2.8	
CO2	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	2.8	
CO3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2.7	
CO4	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	2.8	
CO5	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2	2.8	
Mean overall Scores											2.7 (High)	

Prepared By

Verified By

HOD

முதன்மைப் பாடம் - V
இக்கால இலக்கியம் II

பருவம் : இரண்டாம் பருவம்	மதிப்பெண் : 75
குறியீட்டு எண் : 24PTA2C5	பெறுமதி : 5
மொத்த நேரம் : 90	தேர்வு நேரம் : 3 மணி நேரம்

வ.எண்	நோக்கம்
1.	மாணவர்களுக்கு இக்கால இலக்கியங்களில் சிறுகதை, புதினம், உரைநடை ஆகியவற்றை அறிமுகப்படுத்துதல்.
2.	படைப்பிலக்கியத் திறனை உருவாக்குதல்.
3.	படைப்பாக்கத் திறனில் ஈடுபாட்டினை உருவாக்குதல்.
4.	சமூகம் சார்ந்த படைப்புகளை அறிமுகப்படுத்துதல்.
5.	சிறுகதை, புதினம் குறித்த கதைப் பின்புலத்தை அறியச் செய்தல்.

அலகு - 1 இலக்கிய வரலாறு

(18 மணி நேரம்)

சிறுகதை, புதினம், உரைநடை - வரலாறும் கட்டமைப்பும் - தோற்றமும் வளர்ச்சியும்.

அலகு - 2 சிறுகதை

(18 மணி நேரம்)

சிறுகதை - அயலகத் தமிழ்ச் சிறுகதைகள் - இலங்கைச் சிறுகதைகள் -

மலேசிய சிறுகதைகள் - சிங்கப்பூர் சிறுகதைகள்

அலகு - 3 புதினம்

(18 மணி நேரம்)

சுபாஷ் சந்திர போஸ் - கூத்தாயி

ஜெயகாந்தன் - சில நேரங்களில் சில மனிதர்கள்

அலகு - 4 சமூக புதினம்

(18 மணி நேரம்)

சி.சு.செல்லப்பா - வாடிவாசல்

ப.சிவகாமி - ஆனந்தாயி

அலகு - 5 உரைநடை

(18 மணி நேரம்)

ரா.பி.சேதுப்பிள்ளை - ஊரும் பேரும்

திரு.வி.க - முருகன் அல்லது அழகு

அலகு - 6

தற்போதைய வரையறைகள் - அகமதிப்பீட்டிற்கு மட்டும்

(For Continuous Internal Assessment Only)

இக்கால இலக்கிய வகைமைகளைக் கண்டறிதல் - சிறுகதை எழுதும் ஆற்றலை மிகுவித்தல் - புதினம், உரைநடை முதலான படைப்பிலக்கியங்களைப் படைத்தல், தொகுத்தல் - ஒப்படைவு பெறுதல்.

பாடநூல்கள்

1. சுபாஸ்சந்திரபோஸ், தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, இயல் வெளியீடு, 23பி/2739, தொப்புள் பிள்ளையார் கோவில் தெரு,தெற்கலங்கம்,தஞ்சாவூர்-613001.
2. சா.கந்தசாமி(தொகு.ஆ)அயலகத்தமிழ்இலக்கியம்,சாகித்யஅகாதமிவெளியீடு, குணாபிஷ்டிங்ஸ்443, அண்ணாசாலை. தேனாம்பேட்டை சென்னை. 6000018
3. சுபாஸ்சந்திரபோஸ், கூத்தாயி, இயல் வெளியீடு 23பி/2739, தொப்புள் பிள்ளையார் கோவில் தெரு, தெற்கலங்கம், தஞ்சாவூர்-613001.
4. ஜெயகாந்தன், சில நேரங்களில் சில மனிதர்கள், காலச்சுவடு பதிப்பகம் 669,கே.பி.சாலை நாகர்கோவில், 629001
5. சி.சு செல்லப்பா, வாடிவாசல், காலச்சுவடு பதிப்பகம் 669,கே.பி.சாலை நாகர்கோவில்,629001
6. ப.சிவகாமி, ஆனந்தாயி (நாவல்)அடையாளம் பதிப்பகம்,1205,1 கருப்பூர் சாலை, புத்தாந்தம் ,621310
7. ரா.பி.சேதுப்பிள்ளை, ஊரும் பேரும், பழநியப்பா பிரதர்ஸ், சென்னை - 14
8. திரு.வி.க, முருகன் அல்லது அழகு, பாரி நிலையம், சென்னை - 108
9. ப.சிவகாமி, ஆனந்தாயி (நாவல்) அடையாளம் பதிப்பகம், 1205 ,1 கருப்பூர் சாலை, புத்தாந்தம் ,621310 தொலைபேசி- 914332273444

பார்வை நூல்கள்

1. தமிழண்ணல், தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட்.,41-பி, சிட்கோ இண்டஸ்டிரியஸ் எஸ்டேட்,அம்பத்தூர், சென்னை -600 098. மே 2008
2. மு. வரதராசனார், தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட்.,41பி, சிட்கோ இண்டஸ்டிரியஸ் எஸ்டேட்,அம்பத்தூர், சென்னை -600 098. ஜூன் 2017.

வ.எண்	பயன்கள்	Knowledge
1.	மாணவர்கள் இக்கால இலக்கியங்களில் சிறுகதை, புதினம், உரைநடை ஆகியவற்றை அறிந்திருப்பர்	K3
2.	படைப்பிலக்கியத் திறனை பெற்றிருப்பர்.	K3
3.	படைப்பாக்கத் திறனில் ஈடுபடுவர்	K4
4.	சமூகம் சார்ந்த படைப்புகளை அறிந்திருப்பர்	K4
5.	சிறுகதை, புதினம் குறித்த கதைப் பின்புலத்தை அறிந்திருப்பர்	K5

Mapping with Programme outcomes and Programme Specific outcomes

Semester	Course Code	Title of the course									Hours	Credits
II	24PTA2C5	இக்கால இலக்கியம் - II									6	5
Course out comes	Programme Outcomes (POs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)					Mean scores of COs	
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5		
CO1	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	2.8	
CO2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	2.8	
CO3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	2.8	
CO4	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	2.8	
CO5	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	2.8	
Mean overall Scores											2.8	(High)

Prepared By

Verified By

HOD

முதன்மைப் பாடம் - VI
தொல்காப்பியம் - சொல்லதிகாரம்

பருவம் : இரண்டாம் பருவம்	மதிப்பெண் : 75
குறியீட்டு எண் : 24PTA2C6	பெறுமதி : 5
மொத்த நேரம் : 90	தேர்வு நேரம் : 3 மணி நேரம்

வ.எண்	நோக்கம்
1.	நால்வகைச் சொற்களின் இலக்கணத்தைக் கற்றுத்தருதல்.
2.	தமிழ்ச் சொற்றொடர்களை மரபுவழிப் பிழையின்றி எழுதக் கற்பித்தல்.
3.	தமிழ்ச் சொற்களின் பயன்பாட்டை அறியச்செய்தல்.
4.	உரிச்சொல் பற்றி அறியச் செய்தல்
5.	இடைச்சொல் பற்றி அறியச் செய்தல்

அலகு- 1 (18 மணி நேரம்)

கிளவியாக்கம், வேற்றுமையியல்

அலகு- 2 (18 மணி நேரம்)

வேற்றுமை மயங்கியல், விளிமரபு.

அலகு- 3 (18 மணி நேரம்)

பெயரியல், வினையியல்

அலகு- 4 (18 மணி நேரம்)

இடையியல், உரியியல்

அலகு- 5 (18 மணி நேரம்)

எச்சவியல்

குறிப்பு : வாய்ப்புள்ள இடங்களில் மொழியியல் நோக்கில் அறிமுகப்படுத்த வேண்டும்

அலகு- 6

தற்போதைய வரையறைகள் -அகமதிப்பீட்டிற்கு மட்டும்

(For Continunous Internal Assessment Only)

சொல்லிலக்கணக் கோட்பாடுகளைக் கற்றறிதல் - தொல்காப்பிய இலக்கணக் கோட்பாட்டினைப் பிற்கால இலக்கணங்களோடு ஒப்பீட்டாய்தல் - வேற்றுமை உருபுகளைப் பயன் படுத்தும் முறைகளில் தெளிவுப் பெறுதல் - தற்கால மொழிப்பயன்பாட்டில் பெயர், வினை, உரி, இடை, உரிச் சொற்களைப் பயன்படுத்தும் முறைகளைத் தொல்காப்பிய இலக்கணத்தோடு ஒப்பீட்டாராய்தல் - உரையாசிரியர் உரை வேறுபாட்டினை ஆய்ந்தறிதல் - நூற்பாக்களை மனனம் செய்தல் சொல்லிலக்கண நூல்களைச் சேகரித்தல்- இதழ்கள் வாசிப்பு ஒப்படைவுப் பெறுதல்.

பாட நூல்கள்

1. சேனாவரையார், தொல்காப்பியம் சொல்லதிகாரம்,திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம் லிட், 522, டிடி கே சாலை, சென்னை-18
2. சுபாஸ்சந்திரபோஸ், தொல்காப்பியம் - சொல்லதிகாரம், இயல் வெளியீடு, 23பி/2739, தொப்புள் பிள்ளையார் கோவில் தெரு,தெற்கலங்கம், தஞ்சாவூர்-613001.

பார்வை நூல்கள்

1. பாவலரேறு ச.பாலசுந்தரம், தொல்காப்பியம் சொல்லதிகாரம், ஆராய்ச்சிக் காண்டிகையுரை, பெரியார்ப் பல்கலைக்கழகம், சேலம்.
2. கு.இன்னாசி, சொல்லியல், பாளையங்கோட்டை, தமிழரசன் பதிப்பகம்.
3. முனைவர்.கி.இராசா, தொல்காப்பியம் - எழுத்ததிகாரம், ஜானி ஜான் கான் சாலை, இராயப்பேட்டை, சென்னை-14, பதிப்பு-2015
4. செ.வை.சண்முகம், சொல்லிலக்கணக்கோட்பாடு, உலகத்தமிழாராய்ச்சிநிறுவனம், சென்னை.
5. தி.வே.கோபாலையார், தமிழ் இலக்கணப் பேரகராதி, (தமிழ்மண் பதிப்பகம்).
6. கு.பரமசிவம், இக்கால மொழியியல் அறிமுகம், அடையாளம் பதிப்பகம்,கருப்பூர் சாலை, புத்தாந்தம் - 621310

வ.எண்	பயன்கள்	Knowledge
1.	நால்வகைச் சொற்களின் இலக்கணத்தை அறிந்திருப்பர்	K4
2.	தமிழ்ச் சொற்றொடர்களை மரபுவழிப் பிழையின்றி எழுதக் கற்றிருப்பர்	K4
3.	தமிழ்ச் சொற்களின் பயன்பாட்டை அறிந்திருப்பர்	K4
4.	உரிச்சொல் பற்றி கற்றிருப்பர்	K5
5.	இடைச்சொல் பற்றி அறிந்திருப்பர்	K5

Mapping with Programme outcomes and Programme Specific outcomes

Semester	Course Code	Title of the course									Hours	Credits
II	24PTA2C6	தொல்காப்பியம் - சொல்லதிகாரம்									6	5
Course out comes	Programme Outcomes (POs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)					Mean scores of COs	
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5		
CO1	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	2.8	
CO2	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	2.8	
CO3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3	2.8	
CO4	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	2.8	
CO5	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	2.8	
Mean Overall Scores											2.8 (High)	

Prepared By

Verified By

HOD

முதன்மைப் பாடம் - VII
காப்பிய இலக்கியம்

பருவம் : இரண்டாம் பருவம்	மதிப்பெண் : 75
குறியீட்டு எண் : 24PTA2C7	பெறுமதி : 5
மொத்த நேரம் : 90	தேர்வு நேரம் : 3 மணி நேரம்

வ.எண்	நோக்கம்
1.	காப்பிய இலக்கணம் பற்றியும் அதன் நோக்குப் பற்றியும் அறியச் செய்தல்
2.	புராணங்கள் கூறும் தொன்மைகள் பற்றி அறியச் செய்தல்
3.	சமயம் சார்ந்த அறக்கருத்துகளை அறியச்செய்தல்
4.	பிறசமய காப்பியங்களில் உள்ள பாடுபொருளினை அறிதல்
5.	சமய நல்லிணக்க கோட்பாடுகளை அறியச்செய்தல்

அலகு - 1 (18 மணி நேரம்)

சிலப்பதிகாரம் - புகார் காண்டம் முழுவதும்.
மணிமேகலை - 16 முதல் 20 காதைகள்.

அலகு - 2 (18 மணி நேரம்)

சீவகசிந்தாமணி - கோவிந்தையார் இலம்பகம்,
நளவெண்பா - கலி தொடர் காண்டம் பாடல் (251 -320)

அலகு - 3 (18 மணி நேரம்)

கம்பராமாயணம் - இரணியன் வதைப் படலம்
பெரியபுராணம் - காரைக்கால் அம்மையார் புராணம்

அலகு - 4 (18 மணி நேரம்)

குளாமணி - குமாரக் காலச் சருக்கம்
யசோதர காவியம் - இரண்டாம் சருக்கம்

அலகு - 5 (18 மணி நேரம்)

தேம்பாவணி - வளன் சனித்த படலம்
சீறாப்புராணம் - கள்வரை நதி மறித்தப் படலம்

அலகு - 6

தற்போதைய வரையறைகள் அகமதிப்பீட்டிற்கு மட்டும்

(for continues internal assessment Only)

காப்பியங்கள் உணர்த்தும் நன்னெறிச் சிந்தனைகளை அறிய வைத்தல் - காப்பியங்களுக்கிடையே அமைந்துள்ள பொதுமைகளைக் கண்டறியச் செய்தல் - சமயங்களின் தாக்கம் காப்பியங்களில் அமையும் விதத்தை எடுத்துரைத்தல் - அடியவர்களின் பக்தி உணர்வினைத் தெளிவுபடுத்துதல்.

பாட நூல்கள்

1. ஞா.மாணிக்கவாசகனார்(உ.ஆ),சிலப்பதிகாரம், உமாபதிப்பகம், 37 பவளக்காரத் தெரு, மண்ணடி, சென்னை - 01.
2. துரை.தண்டபாணி (உ.ஆ),மணிமேகலை, உமா பதிப்பகம், 37,பவளக்காரத் தெரு, மண்ணடி, சென்னை - 01.
3. டாக்டர் துரை. இராசாராம்(உ.ஆ),சீவகசிந்தாமணி, முல்லை நிலையம், 9, பாரதி நகர், முதல் தெரு, திநகர், சென்னை - 17.
4. ஞா.மாணிக்கவாசகனார்(உ.ஆ), நளவெண்பா, உமா பதிப்பகம், 37, பவளக்காரத் தெரு, மண்ணடி, சென்னை - 01.
5. வை.மு.கோபாலகிருஷ்ணமாச்சாரியார், கம்பராமாயணம், உமா பதிப்பகம், 37, பவளக்காரத் தெரு, மண்ணடி, சென்னை - 01.
6. வ.த.இராமசுப்பிரமணியம், பெரியபுராணம், திருமகள் நிலையம், வெங்கட்நாராயணா ரோடு, தி.நகர், சென்னை - 17.
7. டாக்டர் கதிர் முருகு, சூளாமணி, சாரதா பதிப்பகம்,
8. ஓளவை துரைசாமிப்பிள்ளை, யசோதர காவியம், சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்பு, சென்னை.
9. புலவர் சே.சுந்தரராசன், தேம்பாவணி, பாரி நிலையம், சென்னை.
10. சதாவதானி கே.பி.செய்குத் தம்பி பாவலர்(உ.ஆ), சீறாப்புராணம், சாரதா பதிப்பகம், சென்னை- 14.

பார்வை நூல்கள்

1. வ.சுப மாணிக்கம், இரட்டைக் காப்பிங்கள் - காப்பியப் பார்வை,கௌரா பதிப்பகம்,2021
2. எஸ்.வையாபுரிப்பிள்ளை, தமிழ் இலக்கிய சரிதத்தில் காவிய காலம், அலைகள் வெளியிட்டகம், 2010
3. இரா.காசிராசன், உலகக் காப்பியங்கள்,நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட் சிட்கோ இண்டஸ்டிரியல் எஸ்டேட், அம்பத்தூர், சென்னை.
4. து.சீனிச்சாமி, தமிழில் காப்பியக் கொள்கை, தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்,1985,

வ.எண்	பயன்கள்	Knowledge
1.	காப்பிய பண்பினையும், புராணங்களின் பண்புகளையும் ஒப்பிட கற்றிருப்பர்.	K3
2.	சமயக்கருத்துகள் பற்றி முழுமையான அறிவினைப் பெற்றிருப்பர்.	K3
3.	சமயங்களுக்கிடையேயான பொதுப்பண்பினைப் பற்றி அறிந்திருப்பர்.	K4
4.	காப்பியங்களில் உள்ள பாடுபொருளினை அறிந்திருப்பர்.	K4
5.	காப்பிய இலக்கிய மரபினை ஒப்பீட்டு அறிவர்.	K5

Mapping with Programme outcomes and Programme Specific outcomes

Semester	Course Code	Title of the course									Hours	Credits
II	24PTA2C7	காப்பிய இலக்கியம்									6	5
Course out comes	Programme Outcomes (POs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)					Mean scores of COs	
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5		
CO1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2.9	
CO2	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	2.8	
CO3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	2.8	
CO4	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2.9	
CO5	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	2.8	
Mean overall Scores											2.8 (High)	

Prepared By

Verified By

HOD

முதன்மைப்பாடம் - VIII
மொழிபெயர்ப்பியல்

பருவம் : இரண்டாம் பருவம்	மதிப்பெண் : 75
குறியீட்டு எண் : 24PTA2C8	பெறுமதி : 5
மொத்த நேரம் : 90	தேர்வு நேரம் : 3மணி நேரம்

வ.எண்	நோக்கம்
1.	மொழிபெயர்ப்பைக் கற்றறியச் செய்தல்
2.	மொழிபெயர்ப்பு வகைகளை அறியச் செய்தல்
3.	மொழி பெயர்ப்பின் அடிப்படையை உணர்த்தல்
4.	பண்பாட்டு வழக்கு பற்றி அறியச் செய்தல்
5.	மொழிபெயர்ப்பு நெறிமுறைகளை பயிற்றுவித்தல்

அலகு - 1

(18 மணி நேரம்)

மொழிபெயர்ப்பின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - இந்தியாவில் மொழிபெயர்ப்பு - மொழிபெயர்ப்பு விளக்கம் - மொழிபெயர்ப்பு இயல்புகள்

அலகு - 2

(18 மணி நேரம்)

மொழிபெயர்ப்பு வகைகள் - கோட்பாடுகள் - பாகுபாடுகள் - இலக்கிய மொழிபெயர்ப்பு - வகைகள் - மொழிபெயர்ப்பின் பல்வேறு கூறுகள் - மொழிபெயர்ப்பின் வரைவிலக்கணம் - மொழிபெயர்ப்பு நெறிமுறைகள் - தனித்தன்மை - மனப்பாங்குகள் - மொழிபெயர்ப்பில் முன்னுரிமைகள்.

அலகு - 3

(18 மணி நேரம்)

மொழிபெயர்ப்பில் நிகரன்கள் - விளக்கம் - நிகரன் வகைப்பாடு - மொழிபெயர்ப்பின் மூன்று செயற்பாடுகள் - நிலையான நிகரன்கள் - மொழிபெயர்ப்புச் சிக்கல்கள் - தனித்தன்மைகள் - பண்பாட்டு மொழிபெயர்ப்பு - மொழியியல் சிக்கல்கள் - வினைகள் - ஒலிப்பெயர்ப்பின் வகைகள் - தமிழ் ஒலிப்பெயர்ப்பில் தோன்றும் முரண்.

அலகு - 4

(18 மணி நேரம்)

கலைச்சொல்லாக்கம் - தேவைகள் - கலைச்சொல்லாக்கத்தின் தோற்றம் - வரலாற்றுப் பின்புலம் - கலைச்சொல்லாக்க செயல்முறைகள் - புதிய சொல்லாக்கம் - கலைச்சொல்லாக்கத்தில் பின்னடைவுகள் - மொழிபெயர்ப்பாளர் தகுதிகள் - தனித்தன்மைகள் - மொழிபெயர்ப்பாளரும் நிகரன்கள் தேர்ந்தெடுப்பும் - மொழிபெயர்ப்பாளரின் அறிவுத்திறன்.

அலகு - 5

(18 மணி நேரம்)

மொழிபெயர்ப்பு நோக்கமும் பயனும் - நிறுவனங்களின் நோக்கம் - மொழிபெயர்ப்பின் பயன்கள் - தமிழில் மொழிபெயர்ப்புகள் - இலக்கிய நூல்களில் மொழிபெயர்ப்புகள் - நிறுவனங்களின் மொழிபெயர்ப்புகள் - விவிலிய மொழிபெயர்ப்புகள்.

அலகு - 6

தற்போதைய வரையறைகள் - அகமதிப்பீட்டிற்கு மட்டும்

(For Continuous Internal Assessment Only)

தற்காலத்தில் மொழிபெயர்ப்புக் கல்வி - இதழ்கள் - நிறுவனங்கள் - உலகத் தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம் - தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம் - சாகித்ய அகாடமி - நேஷனல் புக் டிரஸ்ட் ஆகிய நிறுவனம் - தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம் - தமிழ்நாடு அரசு - தென்னிந்திய மொழிகள் புத்தக டிரஸ்ட் - யுனெஸ்கோ - பதிப்பகங்கள் - மொழிபெயர்ப்பு விமர்சனங்கள் - பொதுநிலை மொழிபெயர்ப்பு நிறுவனங்கள் போன்றவற்றை தெரிந்து கொள்ளுதல்- இலக்கிய மொழிபெயர்ப்பு - அறிவியல் மொழிபெயர்ப்பு - மொழிபெயர்ப்புச் சிக்கல்கள்களை அறியச் செய்தல்.

பாட நூல்கள்

1. ந.முருகேசபாண்டியன், மொழிபெயர்ப்பியல், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை, 2016.

பார்வை நூல்கள்

1. சு.சண்முகவேலாயுதம், மொழிபெயர்ப்பியல், உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை
2. சி.சிவசண்முகம், வே.தயாளன், மொழிபெயர்ப்பியல், அன்னம் பதிப்பகம், சிவகங்கை.
3. சேதுமணிமணியன், மொழிபெயர்ப்பியல் கோட்பாடுகளும் உத்திகளும், செண்பகம் வெளியீடு, மதுரை.
4. செ.இராஜேஸ்வரி , மொழிபெயர்ப்பியல் ஆய்வு, நெல்லையா பதிப்பகம் ,மதுரை
5. வை.சச்சிதானந்தன், ஒப்பிலக்கியம் ஓர் அறிமுகம், மொழிபெயர்ப்புப் பற்றி இடம் பெற்றுள்ள கட்டுரைகள் மட்டும் - ஆக்ஸ்போர்டு யுனிவர்சிட்டி பிரஸ்
6. கா.சிவத்தம்பி, இலக்கியமும் கருத்துநிலையும், மொழிபெயர்ப்புப் பற்றி கட்டுரைகள் மட்டும், தமிழ்ப்புத்தகாலயம், சென்னை.
7. முனைவர்.வளர்மதி,மொழிபெயர்ப்புக்கலை (உலக தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்) திருமகள் புத்தக நிலையம், சென்னை.

வ.எண்	பயன்கள்	Knowledge
1.	மொழிபெயர்ப்பைக் கற்றறிந்து கொள்வர்.	K3
2.	மொழிபெயர்ப்பு வகைகளை அறிந்து கொள்ளுதல்.	K3
3.	மொழி பெயர்ப்பின் அடிப்படையை உணர்ந்து கொள்ளுதல்.	K4
4.	பண்பாட்டு வழக்கு பற்றி அறிந்து கொள்ளுதல்.	K4
5.	மொழிபெயர்ப்பு நெறிமுறைகளை தெரிந்து கொள்ளுதல்.	K5

Mapping with Programme outcomes and Programme Specific outcomes

Semester	Course Code	Title of the course									Hours	Credits
II	24PTA2C8	மொழிபெயர்ப்பியல்									6	4
Course out comes	Programme Outcomes (POs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)					Mean scores of COs	
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5		
CO1	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	2.8	
CO2	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	2.8	
CO3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	2.8	
CO4	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	2.8	
CO5	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	2.8	
Mean overall Scores											2.8 (High)	

Prepared By

Verified By

HOD

தொழில்சார் பாடம்
பணித்தேர்வுத் தமிழ்

பருவம் : இரண்டாம் பருவம்	மதிப்பெண் : 75
குறியீட்டு எண் : 24PTA2I1	பெறுமதி : 2
மொத்த நேரம் : 45	தேர்வு நேரம் : 3மணி நேரம்

வ.எண்	நோக்கம்
1.	பணித்தேர்வு எழுதுவதற்குப் பயிற்சி அளித்தல்.
2.	தமிழ் மொழியின் அவசியத்தை உணரச்செய்தல்.
3.	இலக்கியங்கள் மற்றும் இலக்கணங்கள் பற்றி அறியச் செய்தல்.
4.	கணினி பற்றிய அறிவினை வளரச்செய்தல்
5.	இக்கால இலக்கியங்கள் பற்றி அறியச் செய்தல்.

அலகு - 1

(9 மணி நேரம்)

மொழியின் வரலாறு - மொழியின் இன்றியமையாமை - பேச்சு மொழித்தோற்றம் வளர்ச்சி - எழுத்து மொழித் தோற்றம் வளர்ச்சி - திருந்திய திருந்தா மொழிகள் - தமிழில் பிற மொழிகள் கலப்பு, வடமொழி, ஆங்கிலம் பிறமொழிகளில் தமிழின் செல்வாகு , தமிழில் வடமொழி கலப்பு, தற்சமம், தற்பவம்.

அலகு - 2

(9 மணி நேரம்)

அடிப்படை இலக்கணம் - தமிழில் முதல் எழுத்துகள் - சார்பெழுத்துகள், பெயர், வினை, இடை, உரி, வேற்றுமை உருபுகள், வினைமுற்று, வினையெச்சம் யாப்புறுப்புகள் - ஆசிரியப்பா, வெண்பா, கலிப்பா, வஞ்சிப்பா, மருட்பா இலக்கணம், உவமையணி, தற்குறிப்பேற்ற அணி, வஞ்சப்புகழ்ச்சிஅணி.

அலகு - 3

(9 மணி நேரம்)

பழந்தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - சங்க இலக்கிய வகை -தொகை அமைப்பு - பத்துப்பாட்டில் ஆற்றுப்படை நூல்கள் - எட்டுத்தொகையில் கபிலர், பரணர், பாடல்கள் - நீதி நூல்கள் - திருக்குறள், நாலடியார், நீதிநெறி விளக்கம் - பொது அறிமுகம்.

அலகு - 4

(9 மணி நேரம்)

இடைக்கால இலக்கிய வரலாறு - காப்பிய இலக்கியங்கள் - இரட்டைக் காப்பியங்கள், இராமாயணம், இயேசு காவியம், பக்தி இலக்கியங்கள் - பன்னிரு திருமுறைகள், பன்னிரு ஆழ்வார்கள், புணைகதை, நாடகம், கவிதை, புதுக்கவிதை (சாகித்திய அகாதமி பரிசு பெற்ற நூல்கள்) - பொது அறிமுகம்.

அலகு – 5**(9 மணி நேரம்)**

ஊடகங்கள் - மக்கள் தகவல் தொடர்பியல் - வானொலி, தொலைக்காட்சி - இதழ்கள் - தகவல் பரிமாற்றம் - உலகம் தழுவிய பொதுச் செய்திகளும் நிகழ்வுகளும், இணையதளம் - கணினி பயிற்சி பற்றிய அறிமுகம்.

அலகு – 6

தற்போதைய வரையறைகள் - அகமதிப்பீட்டிற்கு மட்டும்

(For Continuous Internal Assessment Only)

இலக்கிய வகைமைகளை கண்டறிதல் - தற்காலத்தில் மொழியின் வளர்ச்சியை அறிதல் - ஊடகங்களின் தொலைநோக்குப் பார்வையை தெரிந்துக்கொள்ளுதல் - இலக்கணத்தின் பயன் பாட்டினை அறிந்துக்கொள்ளுதல் - இன்றைய எழுத்தாளர்கள். நோபல் பரிசு பெற்றவர்கள் பற்றி அறிந்துக்கொள்ளுதல்.

பாடநூல்கள்

1. க.சிவத்தம்பி - தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் வெளியீடு.
2. கி.கருணாகரன், வ.ஜெயா - மொழியியல், மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம்.
3. டாக்டர் அ. சாந்தா - மக்கள் ஊடகத் தொடர்பியல், மீடியா பப்ளிகேஷன்ஸ், மதுரை

பார்வை நூல்கள்

1. தமிழண்ணல், புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, மீனாட்சி பதிப்பகம்.
2. சு. சக்திவேல், தமிழ் மொழி வரலாறு , மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம்.

வ.எண்	பயன்கள்	Knowledge
1.	வேலை வாய்ப்புப் பெற்றிருப்பர்.	K3
2.	மொழியைப் பற்றி அறிந்திருப்பர்.	K3
3.	கணினி பற்றிய தகவல்களை தெரிந்திருப்பர்.	K4
4.	உலக நிகழ்வுகள் பற்றி அறிந்திருப்பர்.	K4
5.	இணைய தளம் பற்றிய பயிற்சி பெற்றிருப்பர்.	K5

Mapping with Programme outcomes and Programme Specific outcomes

Semester	Course Code	Title of the course									Hours	Credits
II	24PTA2I1	பணித்தேர்வுத் தமிழ்									3	2
Course out comes	Programme Outcomes (POs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)					Mean scores of COs	
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5		
C01	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	2.8	
C02	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	2.8	
C03	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	2.8	
C04	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	2.8	
C05	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	2.8	
Mean overall Scores											2.8	(High)

Prepared By

Verified By

HOD

துறைசாராப்பாடம் - I
மேடைத்தமிழ்

பருவம் : இரண்டாம் பருவம்	மதிப்பெண் : 75
குறியீட்டு எண் : 24PTA2N1A	பெறுமதி : 2
மொத்த நேரம் : 45	தேர்வு நேரம் : 3மணி நேரம்

வ.எண்	நோக்கம்
1.	மேடைத்தமிழ் கற்றறியச் செய்தல்
2.	மேடைத்தமிழ் வகைகளை அறியச் செய்தல்
3.	மேடைத்தமிழின் அடிப்படையை உணர்த்தல்
4.	அவை அச்சம் நீங்கச்செய்தல்
5.	நினைவாற்றலைப் பெருக்க பயிற்றுவித்தல்

அலகு - 1

(9 மணி நேரம்)

மேடைப்பேச்சு வரலாறு - மேடைப்பேச்சு வகைகள் - எழுத்தும் பேச்சும் - மொழிபெயர்ப்பு
அவையச்சம் நீங்க வழிகள்

அலகு - 2

(9 மணி நேரம்)

சிறந்த பேச்சின் இலக்கணம் - பேச்சைத் தொடங்குவது எப்படி? - பொருள் விரிக்கும் முறை
- பேச்சை முடிப்பது எப்படி?

அலகு - 3

(9 மணி நேரம்)

பாராட்டும் வாழ்த்தும் இரங்கலும் - சொற்போர் - அவைத்தலைமை - நன்றி நவிலல்

அலகு - 4

(9 மணி நேரம்)

நினைவாற்றல் பெருக்கும் வழிகள் - பார்வையாளரின் கவனத்தை கவர்தல் - மேடைத் தோற்றம்
- மேடைப்பேச்சு நடை

அலகு - 5

(9 மணி நேரம்)

எழுத்தை ஒலிக்கும் முறை - பேச்சாளருக்கான அடிப்படைப்பண்புகள் - கூட்ட அமைப்பாளர்கள்
கருத்தில் கொள்ள வேண்டியவை - பேச்சாளர்களுக்கான இருபத்தொரு
குறிப்புகள்

அலகு - 6

தற்போதைய வரையறைகள் - அகமதிப்பீட்டிற்கு மட்டும்

(For Continuous Internal Assessment Only)

மேடையிலும் பிற தொடர்பு ஊடகங்களிலும் தயக்கமின்றி சரளமாக பேசுதல் - மொழியை தெளிவாக
உச்சரிக்கும் திறன் பெறல் - நிகழ்ச்சிகளை தொகுக்கும் ஆற்றல் பெறுதல் - பல்வேறு வகைப்பட்ட
உரையாற்றும் திறன் வளர்த்தல்

பாட நூல்கள்

1. அ.கி.பரந்தாமனார், பேச்சாளராக, அல்லி நிலையம், 28/19 முத்துமுதலி தெரு, வேப்பேரி அஞ்சல், சென்னை, 600 007, 2011

பார்வை நூல்கள்

1. முனைவர். உலகநாயகி பழனி, வாருங்கள் பேச்சாளர் ஆகலாம், NCBH, சென்னை
2. க. அன்பழகன், நீங்களும் பேச்சாளராகலாம், பூம்புகார் பதிப்பகம்
3. குமரி அனந்தன், நீங்களும் பேச்சாளராகலாம், வானதி பதிப்பகம், சென்னை

வ.எண்	பயன்கள்	Knowledge
1.	மேடைத்தமிழின் வரலாற்றினை அறிந்திருப்பர்	K3
2.	மேடைப்பேச்சின் துவக்கம் பற்றி தெரிந்திருப்பர்.	K3
3.	மேற்கோள்களைப் பொருத்தமுற எடுத்தாளும் திறன் பெற்றிருப்பர்	K4
4.	பேச்சுக்கலையின் கோட்பாடுகள் பற்றி அறிந்திருப்பர்.	K4
5.	கலைச் சொல்லாக்கத்தைக் கற்றிருப்பர்.	K5

Mapping with Programme outcomes and Programme Specific outcomes

Semester	Course Code	Title of the course									Hours	Credits
II	24PTA2N1A	மேடைத் தமிழ்									3	2
Course outcomes	Programme Outcomes (POs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)					Mean scores of COs	
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5		
CO1	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	2.8	
CO2	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	2.8	
CO3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	2.8	
CO4	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	2.8	
CO5	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	2.8	
Mean overall Scores											2.8	(High)

Prepared By

Verified By

HOD

துறைசாராப் பாடம் - I
கணினித் தமிழ்

பருவம் : இரண்டாம் பருவம்	மதிப்பெண் : 75
குறியீட்டு எண் : 24PTA2N1B	பெறுமதி : 2
மொத்த நேரம் : 45	தேர்வு நேரம் : 3மணி நேரம்

வ.எண்	நோக்கம்
1.	கணினியின் பயன்பாட்டை உணரவைத்தல்
2.	இணையம் வழி கல்வியைக் கற்பித்தல்
3.	கணினி மொழியியல் பற்றி தெரியவைத்தல்
4.	மொழி நோக்கில் கணினி ஆய்வு பற்றி புரியவைத்தல்
5.	கணினியில் பிழையின்றி எழுத பயிற்சி அளித்தல்

அலகு - 1

(9 மணி நேரம்)

கணினி - பொது அறிமுகம் - கணினி வரலாறு - வன்பொருளும் மென்பொருளும் (Hardware and Software) - கணினியின் அமைப்புச் செயல்பாடு - கணினியின் இன்றைய வளர்ச்சி.

அலகு - 2

(9 மணி நேரம்)

கணினி மொழிகளும் நிரல் உருவாக்கமும் (Computer Languages & Programming) இயந்திர மொழி - சுட்டு மொழி - உயர்நிலை மொழி - மென்பொருள் நிரல் உருவாக்கம் (Software Programme) - செயற்பாட்டு மென்பொருள் (System Software) - பயன்பாட்டு மென்பொருள் (Application Software) - பல்லுடகம் (Multimedia) - இணையம் (Internet) - மின்னஞ்சல் (E-mail) - கணினியின் ஏனைய பயன்பாடுகள்.

அலகு - 3

(9 மணி நேரம்)

கணினி மொழியியல் (computational linguistics) இயற்கை மொழிகள் ஆய்வு (Natural Language Processing - NLP) - இயந்திர மொழிபெயர்ப்பு (Machine Translation) - கணினி அகராதியியல் (Computer Lexicography) - தரவு மொழியியல் (Copus Linguistics) - சொல்பிரிப்பான் (Paser)

அலகு - 4

(9 மணி நேரம்)

ஒளி வழி எழுத்துப் படிப்பான் (optical character recognizer) - குரல் அறிவான் (Voice Recognizer) - கணினி நோக்கில் மொழி ஆய்வு - மொழி நோக்கில் கணினி ஆய்வு - செயற்கை அறிவுத் திறன் - கணினி இலக்கிய ஆய்வு.

அலகு - 5

(9 மணி நேரம்)

தமிழ்ச் சொல்லாளர் - சொல்லாளரில் இடம் பெறும் மொழிக் கருவிகள் - சொற்பிழை திருத்தி - சந்திப்பிழை திருத்தி - இலக்கணப்பிழை திருத்தி - பல்வேறு அகராதிகள் - சொல்லடைவு.

அலகு - 6

தற்போதைய வரையறைகள் - அகமதிப்பீட்டிற்கு மட்டும்

(For Continuous Internal Assessment Only)

அகர வரிசைப்படுத்தல் - ஏனைய மொழிக்கருவிகள் - பக்க வடிவமைப்பு - இடைவெளி அமைத்தல் - பத்தி வடிவமைப்பு - எழுத்துரு - படம், அட்டவணை இணைத்தல் - கோடு போன்றவை வரைதல் - அடைப்புப் பெட்டி உருவாக்குதல் - அடிக்குறி எண்ணிடல் - பொட்டிடல் - அச்சிடுதல்.

பார்வை நூல்கள்

1. கே.புவனேஸ்வரி, இன்.பர்மேஷன் டெக்னாலஜி - ஓர் அறிமுகம், கலைஞன் பதிப்பகம், சென்னை- 17, பதிப்பு, 2005.
2. கே. புவனேஸ்வரி, விஷ்ணு பேசிக், கலைஞன் பதிப்பகம், சென்னை-17, பதிப்பு, 2005.
3. கே. புவனேஸ்வரி, இன்டர்நெட், கலைஞன் பதிப்பகம், சென்னை-17, பதிப்பு, 2005.
4. கே. புவனேஸ்வரி, இ - காமர்ஸ், கலைஞன் பதிப்பகம், சென்னை-17, பதிப்பு, 2005.
5. கே. புவனேஸ்வரி, எம்.எஸ்.வோர்ட் - 2000, கலைஞன் பதிப்பகம், சென்னை-17, பதிப்பு, 2005
6. கே. புவனேஸ்வரி, எம்.எஸ்.பவர்பாயிண்ட், எம்.எஸ்.அக்ஸஸ் - 2000, கலைஞன் பதிப்பகம், சென்னை- 17, பதிப்பு, 2006. M.A. Tamil : Syllabus (CBCS) 66
7. கே. புவனேஸ்வரி, எம்.எஸ்.எக்ஸல் - 2000, கலைஞன் பதிப்பகம், சென்னை-17, பதிப்பு, 2006.
8. கே. புவனேஸ்வரி, வி.பி.ஸ்கிரிப்ட், கலைஞன் பதிப்பகம், சென்னை-17, பதிப்பு, 2006.
9. மு. சிவலிங்கம், டாஸ் கையேடு, கலைஞன் பதிப்பகம், சென்னை-17, பதிப்பு, 2006.
10. பாக்கியநாதன், எளிய தமிழில் ORACLE, கலைஞன் பதிப்பகம், சென்னை-17, பதிப்பு, 2006.
11. ஸ்ரீ தேவி, எளிய தமிழில் C++ கலைஞன் பதிப்பகம், சென்னை-17, பதிப்பு, 2006.
12. பாக்கியநாதன், எளிய தமிழில்,VC++ கலைஞன் பதிப்பகம், சென்னை-17, பதிப்பு, 2006.
13. பாக்கியநாதன், எளிய தமிழில் JAVA, கலைஞன் பதிப்பகம், சென்னை-17, பதிப்பு, 2006.
14. செ.பாஸ்டியராஜ், எளிய தமிழில் HTML, கலைஞன் பதிப்பகம், சென்னை-17, பதிப்பு, 2006.
15. பாக்கியநாதன், எளிய தமிழில் இன்டர்நெட் அகராதி, கலைஞன் பதிப்பகம், சென்னை-17, பதிப்பு, 2006.
16. பாக்கியநாதன், எளிய தமிழில் UNIX, கலைஞன் பதிப்பகம், சென்னை-17, பதிப்பு, 2006.
17. சுஜாதா, கணிப்பொறியின் கதை, பாரதி பதிப்பகம், சென்னை - 17, நான்காம் பதிப்பு, 1994.
18. கே.சுந்தரராஜன், இன்டர்நெட், கண்ணதாசன் பதிப்பகம், சென்னை-17, மூன்றாம் பதிப்பு, 1998.
19. எஸ்.தணிகை அரசு, விண்டோஸ்95 & 98, நர்மதா பதிப்பகம், சென்னை-17,முதற்பதிப்பு, 2000.
20. இராம்குமார், கணிப்பொறி ஓர் அறிமுகம், கழக வெளியீடு, மறுபதிப்பு, 1990.
21. க.அபிராமி, மல்டிமீடியா கற்றுக் கொள்ளுங்கள், தமிழ்ப் புத்தகாலயம், சென்னை-17, முதற் பதிப்பு, 1998.
22. எஸ்.தணிகை அரசு, இன்டர்நெட் 2000, நர்மதா பதிப்பகம், சென்னை-17, முதற்பதிப்பு,1999.

வ.எண்	பயன்கள்	Knowledge
1.	கணினியின் பயன்பாட்டை அறிந்திருப்பர்	K3
2.	மின்னஞ்சல் உருவாக்கக் கற்றிருப்பர்	K3
3.	மொழி நோக்கில் கணினி ஆய்வு பற்றி உணர்ந்திருப்பர்.	K4
4.	கணினியில் பிழையின்றி எழுதுவது பற்றி அறிந்திருப்பர்.	K4
5.	இணையம் வழி கல்வியைப் பற்றி தெரிந்திருப்பர்.	K5

Mapping with Programme outcomes and Programme Specific outcomes

Semester	Course Code	Title of the course									Hours	Credits
II	24PTA2N1B	கணினித் தமிழ்									3	2
Course out comes	Programme Outcomes (POs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)					Mean scores of COs	
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5		
CO1	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	2.8	
CO2	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	2.8	
CO3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	2.8	
CO4	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	2.8	
CO5	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	2.8	
Mean overall Scores											2.8 (High)	

Prepared By

Verified By

HOD

முதன்மைப்பாடம் - IX
தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் I

பருவம் : மூன்றாம் பருவம்	மதிப்பெண் : 75
குறியீட்டு எண் : 24PTA3C9	பெறுமதி : 5
மொத்த நேரம் : 90	தேர்வு நேரம் : 3மணி நேரம்

வ.எண்	நோக்கம்
1.	தமிழின் அக மரபுகளைக் கற்பித்தல்.
2.	புற மரபுகளையும் போர் விதிகளையும் கற்பித்தல்
3.	தொல்காப்பியப் பொருளதிகார இலக்கியக் கொள்கைகளைக் கருத்தடிப்படையில் விளக்குதல்
4.	வாழ்வியல் நெறிகளை விளக்குதல்
5.	இலக்கணத்தின் மீதான ஈடுபாட்டை உருவாக்குதல்

அலகு - 1 (18மணிநேரம்)

அகத்திணையியல்

முதல் - கரு - உரி - பிரிவின் வகைகள் - பொழுதுகள் - கூற்று -
கைக்கிளை - பெருந்திணை.

அலகு - 2 (18 மணிநேரம்)

புறத்திணையியல்

வெட்சி - வஞ்சி - உழிஞை - தும்பை - வாகை - காஞ்சி -
பாடாண் - திணைத்துறை விளக்கம்.

அலகு - 3 (18மணிநேரம்)

களவியல்

களவொழுக்கம் - ஒழுக்கத்தின் இயல்புகள் - கூற்றுகள் - பகற்குறி -
இரவுக்குறி - வரைதல்.

அலகு - 4 (18 மணிநேரம்)

கற்பியல்

கற்பு மணம் - கூற்றுகள் - வாயில்கள் - பிரிவின் வகைகள்

அலகு - 5 (18 மணிநேரம்)

பொருளியல்

கூற்றுகள் - அறத்தொடு நிறுநல் - உடன்போக்கும் வரைவும் -
இறைச்சி - உள்ளுறை.

குறிப்பு : வாய்ப்புள்ள இடங்களில் மொழியியல் நோக்கில் அறிமுகப்படுத்த வேண்டும்

அலகு - 6

தற்போதைய வரையறைகள் - அகமதிப்பீட்டிற்கு மட்டும்

(For Continunous Internal Assessment Only) பொருளிலக்கணக் கோட்பாடுகளைக் கற்றறிதல்- தொல்காப்பிய பொருள் இலக்கணக் கோட்பாட்டினைப் பிற்கால இலக்கணங்களோடு ஒப்பீட்டாய்தல் - அகத்தையும் புறத்தையும் வாழ்க்கையில் பயன்படுத்தும் முறைகளில் தெளிவுப் பெறுதல் - தற்கால மொழிப்பயன்பாட்டில் அகம், புறம், பொருள் போன்ற வாழ்க்கை முறைகளைத் தொல்காப்பிய இலக்கணத்தோடு ஒப்பீட்டாராய்தல் - உரையாசிரியர் உரைவேறுபாட்டினை ஆய்ந்தறிதல் - நூற்பாக்களை மனனம் செய்து வாழ்வியலோடு ஒப்பிட்டு பார்த்தல் - பொருளிலக்கண நூல்களைச் சேகரித்தல் - வாழ்வியலை பற்றி அறிந்து கொள்ளுதல்.

பாடநூல்

1. இளம்பூரணர், தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம், கழக வெளியீடு, சென்னை.
2. தமிழண்ணல், தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம், மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை.

பார்வை நூல்கள்

- 1.க.வெள்ளைவாரணர், தமிழ்இலக்கியவரலாறு,தொல்காப்பியம்,அண்ணாமலைப்பல்கலைக்கழகம், சிதம்பரம்.
2. க.வெள்ளைவாரணர், அகத்திணையியல், மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகம், மதுரை.
3. க.வெள்ளைவாரணர், புறத்திணையியல், அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்.
4. முனைவர் சி.இலக்குவனார், தொல்காப்பிய ஆராய்ச்சி. பூம்புகார் பதிப்பகம்,
5. கு.வெ.பாலசுப்பிரமணியம்,சங்க இலக்கியத்தில் புறப்பொருள்,மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம்.
6. வ.சுப.மாணிக்கம், தமிழ்க்காதல், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம்.
7. தமிழண்ணல், சங்க இலக்கிய ஒப்பீடு தொகுதி - 1,2, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை.
8. கு.பரமசிவம்,இக்காலமொழியியல் அறிமுகம், அடையாளம், பதிப்பகம்,கருப்பூர்சாலை, புத்தாநத்தம் - 621310

வ.எண்	பயன்கள்	Knowledge
1.	அகத்திணைக் கோட்பாடுகளை கற்றிருப்பர்.	K3
2.	புறமரபுகளை கற்று உணர்ந்திருப்பர்.	K4
3.	வாழ்வியல் நெறிகளை களவியல் கற்பியல் வழி உணர்ந்திருப்பர்.	K4
4.	சங்க இலக்கியத்தைப் பொருளியலோடு பொருத்திப் பார்க்கும் அறிவைப் பெற்றிருப்பர்.	K5
5.	இல்வாழ்வின் சிறப்பினை இலக்கணத்தின் வழி அறிந்திருப்பர்.	K6

Mapping with Programme outcomes and Programme Specific outcomes

Semester	Course Code	Title of the Course									Hours	Credits
III	24PTA3C9	தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் -1									6	5
Course out comes	Programme Outcomes (POs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)					Mean scores of COs	
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5		
CO1	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2.9	
CO2	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3	2.8	
CO3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	2.8	
CO4	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	2.8	
CO5	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2.9	
Mean overall Scores											2.8 (High)	

Prepared By

Verified By

HOD

முதன்மைப் பாடம் - X
இலக்கியக் கொள்கைகளும் ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகளும்

பருவம் : மூன்றாம் பருவம்	மதிப்பெண் : 75
குறியீட்டு எண் : 24PTA3C10	பெறுமதி : 5
மொத்த நேரம் : 90	தேர்வு நேரம் : 3 மணி நேரம்

வ.எண்	நோக்கம்
1.	இலக்கியக் கொள்கைகளை அறிமுகம் செய்தல்
2.	திறனாய்வுத் திறனைத் தூண்டுதல்.
3.	ஆய்வாளர் தகுதிகளை அறியச் செய்தல்
4.	ஆய்வேட்டின் கட்டமைப்பினை விளக்குதல்
5.	ஆய்வேட்டை எழுதும் பயிற்சியை அளித்தல்.

அலகு - 1

(18 மணி நேரம்)

தொல்காப்பியரின் அகக்கோட்பாடுகள் - புறத்திணைகள் வழி அறியலாகும் போர் நெறிகள் - சங்க இலக்கியம் - நீதி இலக்கியம் - காப்பியம் - பக்தி இலக்கியம் - சிற்றிலக்கியம் - புராணம் - உரைநடை - இக்கால இலக்கியம்

அலகு - 2

(18 மணி நேரம்)

இலக்கிய ஆய்வு - திறனாய்வு, திறனாய்வின் இருவகைப் பணி - திறனாய்வு வகைகள் - விளக்கமுறைத் திறனாய்வு - ஒப்பீட்டு முறைத்திறனாய்வு - மதிப்பீட்டு முறைத் திறனாய்வு-அழகியல் முறைத்திறனாய்வு - விதிமுறைத் திறனாய்வு - செலுத்துநிலை அல்லது படைப்பு வழி - பகுப்பு முறைத் திறனாய்வு- அமைப்பியல் - பின்னை அமைப்பியல் - பின்னை நவனீத்துவம்.

அலகு - 3

(18 மணி நேரம்)

ஆய்வு - சொற்பொருள் விளக்கம் - ஆய்வு பயன் - ஆய்வு அரண் - ஆய்வாளர் தகுதி - ஆய்வு ஒழுக்கம், ஆய்வுச் சிக்கல்கள் - ஆய்வுச் சிக்கல்களை இனம் காணுதலும் பகுத்துணர்தலும் - ஆய்வுச் சிக்கலை மையமிட்ட தலைப்பினைத் தெரிந்தெடுத்தல் - வரையறுத்தல் - எல்லை சுட்டல் - கருதுகோள் - அதன் இலக்கணம் - ஆய்வில் கருதுகோள் பெறும் இடம் - அதன் வகைப்பாடுகள்

அலகு - 4

(18 மணி நேரம்)

ஆய்வுத் தரவுகளைத் திரட்டுதல் - கூறெடுப்பு முறைகள் - பல்வேறுப்பட்ட கூறுமுறைகள்- நூலகப் பயன்பாடு - கள ஆய்வு - நேர்காணல் வகைகள் - வினாநிரல், மொழி நடைக்கும் உள்ள வேறுபாடுகள் - சமூக விளக்க உத்திகள் - உள்ப்பாட்டுத் தன்மை நடையைத் தவிர்த்தல் - தக்க இடங்களில் நிறுத்தக் குறியீடுகளைக் கையாளுதல் முதலியன.

அலகு - 5

(18 மணி நேரம்)

ஆய்வேட்டின் அமைப்பு - ஆய்வு அறிமுகமும் , ஆய்வேடு அறிமுகமும் - ஆய்வேட்டின் அகக்கட்டமைப்பு இயல்களின் வைப்பு முறை - மேற்கோள் காட்டும் முறை - அடிக்குறிப்பு - குறியீட்டு விளக்கம் - படங்கள் - அட்டவணைகள் - பக்க அளவு - பின்னிணைப்புகள் ஆய்வேட்டின் புறக்கட்டமைப்பு - நூற்பட்டியல் முதலியன.

அலகு: 6

தற்போதைய வரையறைகள் - அகமதிப்பீட்டிற்கு மட்டும்

(For Continunous Internal Assessment Only)

இலக்கிய தொன்மம் பற்றி அறியச் செய்தல் - இலக்கியத்தின் பல கூறுகளின் பயன்பாட்டை உணரச் செய்தல்

பாடநூல்

1. முனைவர் ச. ஈஸ்வரன், இலக்கியக் கொள்கைகள், சாரதா பதிப்பகம். சென்னை 600014
2. தி.சு.நடராசன், திறனாய்வுக்கலை, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்(பி) 41-பி சிட்கோ இண்டஸ்டிரியல் எஸ்டேட், சென்னை-600098
3. கி.இராசா, ஆய்வு நெறிமுறைக் குறிப்புகள், பார்த்திபன் பதிப்பகம், திருச்சி.

பார்வை நூல்கள்

1. ஈ.சா.விசுவநாதன் , ஆய்வு நெறிமுறைகள், கிரியா வெளியீடு, சென்னை
2. ச.வே.சுப்பிரமணியன்,(பதி.ஆ) ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள், உலகத் தமிழராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, 1975
3. தமிழண்ணல், டாக்டர் இலக்குமணன், ஆய்வியல்அறிமுகம்,மதுரை மீனாட்சி புத்தக நிலையம், 1977
4. டாக்டர் முத்துச்சண்முகன் & டாக்டர் சு.வேங்கடராமன், இலக்கிய ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை, 2017
5. சரஸ்வதி வேணுகோபால், இராமசாமி, கள ஆய்வில் சில அனுபவங்கள், தாமரை வெளியீடு, மதுரை, 1979.
6. எஸ்.இராமமூர்த்தி, ஆய்வியல் அடிப்படைகள், ரெயின்போ பப்ளிகேஷன்ஸ்,கோயமுத்தூர், 1980
7. டாக்டர் அரவிந்தன், உரையாசிரியர்கள், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம்.
8. கு.வெ.பாலசுப்பிரமணியன், ஆய்வியல் நெறிகள், உமாநூல் வெளியீட்டகம், தஞ்சாவூர்.
9. அ.பிச்சை, தமிழியல் ஆய்வு வரலாறு, கபிலன் பதிப்பகம், காந்திகிராமம், 2015.
10. க.பஞ்சாங்கம், தமிழ் திறனாய்வு வரலாறு, அன்னம் பதிப்பகம், தஞ்சாவூர்

வ.எண்	பயன்கள்	Knowledge
1.	இலக்கியக் கொள்கைகளை அறிந்திருப்பர்.	K3
2.	திறனாய்வு முறையினை அறிந்து அதில் பயிற்சி பெறுவர்.	K3
3.	ஆய்வில் ஏற்படும் சிக்கல்களை உணர்ந்திருப்பர்.	K4
4.	இயல் பகுப்பினை அறிந்திருப்பர்.	K4
5.	ஆய்வேட்டை எழுதும் பயிற்சியைப் பெற்றிருப்பர்.	K5

Mapping with Programme outcomes and Programme Specific outcomes

Semester	Course Code	Title of the course									Hours	Credits
III	24PTA3C10	இலக்கியக் கொள்கைகளும் ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகளும்									6	5
Course outcomes	Programme Outcomes (POs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)					Mean scores of COs	
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5		
CO1	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	2.8	
CO2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2.9	
CO3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	2.8	
CO4	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	2.8	
CO5	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2.9	
Mean overall Scores											2.8 (High)	

Prepared By

Verified By

HOD

முதன்மைப் பாடம் - XI
சங்க இலக்கியம் - அகம்

பருவம் : மூன்றாம் பருவம்	மதிப்பெண் : 75
குறியீட்டு எண் : 24PTA3C11	பெறுமதி : 4
மொத்த நேரம் : 75	தேர்வு நேரம் : 3மணி நேரம்

வ.எண்	நோக்கம்
1.	பழந்தமிழ் இலக்கியங்களைப் பயிற்றுவித்தல்.
2.	அக இலக்கியங்களின் உயர்வை உணர்த்துதல்.
3.	அக இலக்கியங்களில் உளவியலை விளக்குதல்.
4.	அக இலக்கியத்தில் நாடகமரபினை உணரச் செய்தல்.
5.	சங்க அக மரபின் தொடர்ச்சி திருக்குறளில் இடம்பெற்றிருப்பதைப் பற்றி அறியச் செய்தல்.

அலகு - 1 (15 மணி நேரம்)

ஐங்குறுநூறு - முதல் நாற்பது பாடல்கள்

அலகு - 2 (15 மணி நேரம்)

குறுந்தொகை - கபிலர் பாடல்கள் (15) பாடல் எண்ணிக்கை

நற்றிணை - முல்லைத்திணைப்பாடல்கள் (10) பாடல் எண்ணிக்கை

அலகு - 3 (15 மணி நேரம்)

கலித்தொகை - பாலைக்கலி - முதல் பதினைந்து பாடல்கள்

அகநானூறு - நெய்தல் பாடல்கள் - முதல் ஐந்து பாடல்கள்

அலகு - 4 (15 மணி நேரம்)

பத்துப்பாட்டு - (குறிஞ்சிப்பாட்டு (முழுவதும்)

அலகு - 5 (15 மணி நேரம்)

பத்துப்பாட்டு - முல்லைப்பாட்டு (முழுவதும்)

அலகு - 6

தற்போதைய வரையறைகள் - அகமதிப்பீட்டிற்கு மட்டும்

(For Continuous Internal Assessment only)

பழந்தமிழ் அக இலக்கிய பொதுமைகளைப் பகுத்தறிதல் - அக இலக்கியங்களில் காணப்படும் நாடக உத்திகளைப் பற்றி அறிதல் - திணை, துறைகளை இனம் காணுதல் - மக்களின் நீதி நெறிப்பட்ட வாழ்க்கை முறை வழியாக வாழச்செய்தல்.

பாட நூல்

1. கு.வெ.பாலசுப்பிரமணியன், சங்க இலக்கியம், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை, நான்காவது பதிப்பு அக்டோபர் 2011

பார்வை நூல்கள்

1. குளோரியா சுந்தரமதி, பகுப்பாய்வு நெறியில் சங்க இலக்கியம், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை. 600 113
2. குளோரியா சுந்தரமதி, இலக்கிய கல்வியும் பகுப்பாய்வும், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம்.
3. இரா.சாரங்கபாணி, சங்கத் தமிழ் வளம், மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம்.
4. வ.சுப.மாணிக்கம், தமிழ்க் காதல், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம்.
5. ஆ.இராமகிருஷ்ணன், அகத்திணை மாந்தர் ஓர் ஆய்வு, சர்வோதய இலக்கியப் பண்ணை, மதுரை.
6. ந.சுப்புரெட்டியார், அகத்திணைக் கொள்கைகள், சர்வோதய இலக்கியப்பண்ணை, மதுரை.
7. சரளா ராஜகோபாலன், சங்க இலக்கியத்தில் தோழி, கோமதி அச்சகம், சென்னை. 1986
8. அம்மன் கிளி முருகதாஸ், சங்க கவிதையாக்கம் - மரபும் மாற்றமும், குமரன் புத்தக இல்லம், சென்னை - 2006.
9. மு.வரதராசன், பழந்தமிழ் இலக்கியத்தில் இயற்கை, பாரி நிலையம், சென்னை.
10. பெ.மாதையன், சங்க இலக்கியத்தில் அகத்திணைக் கொள்கைகள்,

வ.எண்	பயன்கள்	Knowledge
1.	பழந்தமிழ் இலக்கியங்களின் சிறப்பை அறிந்திருப்பர்.	K3
2.	கதை மாந்தர்களின் உளவியலை உணர்ந்திருப்பர்.	K3
3.	சங்க இலக்கியங்களின் திணைப் பாகுப்பாட்டினை அறிந்திருப்பர்.	K4
4.	பூக்களின் பாகுபாட்டினை குறிஞ்சிப்பாட்டு வழி அறிந்திருப்பர்.	K4
5.	குறள் காட்டும் அகச்சிறப்பினை புரிந்திருப்பர்.	K5

Mapping with Programme outcomes and Programme Specific outcomes

Semester	Course Code	Title of the course									Hours	Credit
III	24PTA3C11	சங்க இலக்கியம் - அகம்									6	4
Course out comes	Programme Outcomes (POs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)						
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5		
CO1	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	2.8	
CO2	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	2.8	
CO3	3	2	3	3	3	3	2	3	2	3	2.7	
CO4	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2.9	
CO5	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	2.8	
Mean overall Scores											2.8	(High)

Prepared By

Verified By

HOD

முதன்மைப்பாடம் - XII
ஒப்பிலக்கியம்

பருவம் : மூன்றாம் பருவம்	மதிப்பெண் : 75
குறியீட்டு எண் : 24PTA3C12	பெறுமதி : 4
மொத்த நேரம் : 75	தேர்வு நேரம் : 3 மணி நேரம்

வ.எண்	நோக்கம்
1.	ஒப்பிலக்கியம் பற்றி அறியச் செய்தல்.
2.	உலக இலக்கியங்களை அறிமுகப்படுத்துதல்.
3.	இலக்கிய வகைப்பாடுகளை விளக்குதல்.
4.	ஒப்பிலக்கியக் கோட்பாடுகளைக் கற்பித்தல்.
5.	வீரயுகப் பாடல்களின் சிறப்பினை அறியச் செய்தல்.

அலகு - 1

(15 மணி நேரம்)

ஒப்பிலக்கியம் - சொற்பொருள் விளக்கம் - ஒப்பீடும் ஒப்பிலக்கியமும் - தோற்றம் வளர்ச்சி - ஒப்பிலக்கியத்தின் பண்பும் பயனும் - தமிழில் ஒப்பிலக்கிய வளர்ச்சி - அயல் நாடுகளில் ஒப்பிலக்கிய வளர்ச்சி.

அலகு - 2

(15 மணி நேரம்)

நான்கு வகை இலக்கியப் பார்வை - (தேசிய இலக்கியம், உலக இலக்கியம், பொது இலக்கியம், ஒப்பிலக்கியம்) - தாக்கமும் இணைநிலையும் - இலக்கியமும் கலைகளும் - மேலைநாடுகளில் இலக்கிய கலைத் தொடர்புகள்

அலகு - 3

(15 மணி நேரம்)

இலக்கிய வகைகள் - கொள்கைகள் - இலக்கிய வகைப்பாட்டு முறைகள் - அறிவியல் நோக்கில் இலக்கிய வளர்ச்சி - அடிக்கருத்து - தொன்மங்கள் - தொல்காப்பியமும் வடமொழி இலக்கிய கொள்கைகளும் - மெய்ப்பாடும் இரசக்கோட்பாடும் - மெய்ப்பாடும் பாவங்களும்

அலகு - 4

(15 மணி நேரம்)

குறிப்புப்பொருளும் தொனியும் - தொனி இலக்கணம் - தொனி வகைகள் - நோக்கும் ஓளசித்யமும் - நடையும் ரீதியும் - தமிழ் கிரேக்க வீரநிறைக் காலப்பாடல்கள் - திருக்குறளும் பிறமொழி அற இலக்கியங்களும் - திருவள்ளுவரும் ஹீசியரும் - திருவள்ளுவரும் கன்பூசியசும் - திருவள்ளுவரும் பத்ருஹரியும் - ஒப்பியல் நோக்கு - கம்பனும் வால்மீகியும் - பாரதியும் விட்மனும் - இளங்கோவும் ஷேக்ஸ்பியரும்

அலகு - 5

(15 மணி நேரம்)

இந்திய இலக்கிய வகைகள் - இந்திய இலக்கியம் என்னும் கருத்தமைவு - ஒப்பிலக்கியமும் மொழிபெயர்ப்பும்.

அலகு - 6

தற்போதைய வரையறைகள் - அகமதிப்பீட்டிற்கு மட்டும்

(For Continuous Internal Assessment Only)

பல்வேறு மொழிகளுக்கிடையேயான இலக்கிய உறவுகளை அறிதல். தமிழ் மற்றும் பிற மொழி யாப்பு நடையை அறிதல். இலக்கியங்களுக்கிடையேயான ஒற்றுமை வேற்றுமைக் கூறுகளை அறிதல்.

பாட நூல்கள்

1. ம. திருமலை, ஒப்பிலக்கியம், நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ், மதுரை, 625001
2. கி. இராசா, ஒப்பிலக்கியம், நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ், சென்னை, 2016.

பார்வை நூல்கள்

1. தமிழண்ணல், ஒப்பிலக்கியம், சென்னை புக் ஹவுஸ்,6, மேட்லி சாலை, சென்னை - 17.
2. க.கைலாசபதி, ஒப்பியல் இலக்கியம், சென்னை புக் ஹவுஸ்,6 மேட்லி சாலை,சென்னை - 17.
3. தமிழண்ணல், ஒப்பிலக்கிய அறிமுகம், சோலை நூலக வெளியீடு, மதுரை - 1973.
4. தமிழண்ணல், சங்க இலக்கிய ஒப்பீடு - இலக்கியக் கொள்கைகள், சோலை நூலக வெளியீடு, மதுரை - 1975.
- 5.கதிர்.மகாதேவன், ஒப்பிலக்கிய நோக்கில் சங்ககாலம், சர்வோதய இலக்கியப் பண்ணை, மதுரை. 1975.
- 6.சண்முக செல்வ கணபதி, ஒப்பிலக்கிய வரம்பும் செயற்பாடும், ராஜா பப்ளிகேஷன்ஸ், திருச்சி. 620023

வ.எண்	பயன்கள்	Knowledge
1.	இலக்கியங்களின் சிறப்பை அறிந்திருப்பர்.	K3
2.	பொதுமை இலக்கியங்களை வகைப்படுத்தும் முறையை அறிந்திருப்பர்.	K3
3.	இலக்கிய வகைகளை கற்று அறிந்திருப்பர்.	K4
4.	இலக்கியமும் பிறதுறைகளும் பற்றி தெரிந்திருப்பர்.	K4
5.	இலக்கியங்களை ஒப்பிடும் முறையை உணர்ந்திருப்பர்.	K5

Mapping with Programme outcomes and Programme Specific outcomes

Semester	Course Code	Title of the course									Hours	Credits
III	24PTA3C12	ஓப்பிலக்கியம்									6	4
Course out comes	Programme Outcomes (POs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)					Mean scores of COs	
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5		
CO1	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	2.8	
CO2	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	2.8	
CO3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	2.8	
CO4	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	2.8	
CO5	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	2.8	
Mean overall Scores											2.8 (High)	

Prepared By

Verified By

HOD

துறைசார் விருப்பப் பாடம் - II
நாட்டுப்புறவியல்

பருவம் : மூன்றாம் பருவம்	மதிப்பெண் : 75
குறியீட்டு எண் : 24PTA3E2A	பெறுமதி : 4
மொத்த நேரம் : 75	தேர்வு நேரம் : 3 மணி நேரம்

வ.எண்	நோக்கம்
1.	நாட்டுப்புறவியல் மரபுகளை அறியச் செய்தல்
2.	வாய்மொழி வழக்காறுகளை விளக்குதல்
3.	நாட்டுப்புறவியல் கோட்பாடுகளைக் கற்பித்தல்
4.	நிகழ்கலைகளை அறியச் செய்தல்
5.	நாட்டுப்புறக் களஆய்வு நெறிமுறைகளை அறியச் செய்தல்

அலகு - 1

(15 மணி நேரம்)

நாட்டுப்புறவியல் சொல் விளக்கம் - பொருள் வரையறை - உலகஅளவில் நாட்டுப்புறவியல் வரலாறு - இந்திய நாட்டுப்புறவியல் வரலாறு - நாட்டுப்புறவியல் வளர்ச்சி முதலியன. தமிழக நாட்டுப்புறவியல் - பழந்தமிழ் இலக்கியங்களில் நாட்டுப்புற வழக்காறுகளின் செல்வாக்கு . சங்க இலக்கியங்கள் - பக்தி இலக்கியங்கள் - நீதி இலக்கியங்கள் முதலியன.

அலகு - 2

(15 மணி நேரம்)

நாட்டுப்புற இலக்கியங்கள் - பாடல்கள்- கதைப்பாடல்கள் - கதைகள் - பழமொழிகள் - புதிர்கள் முதலியன. பிறப்பு முதல் இறப்பு வரையிலான வாழ்க்கை வட்டச் சடங்குகள் - சடங்குகள் பற்றிய ஆய்வின் தேவை - சகுனம், கண்ணேறு கழித்தல் உள்ளிட்ட நம்பிக்கைகள், பழக்கவழக்கங்கள் - விளையாட்டுக்கள்

அலகு - 3

(15 மணி நேரம்)

வழிபாடுகளும் விழாக்களும் - வழிபாட்டு வகைகள் - இயற்கை வழிபாடுகள் - ஆவி வழிபாடு - வீட்டுத் தெய்வ வழிபாடு - குலதெய்வ வழிபாடு - ஊர்த்தெய்வ விழாக்கள் முதலியன.

அலகு - 4

(15 மணி நேரம்)

நாட்டுப்புறக்கலைகள் - விளக்கம் - வகைப்பாடு நிகழ்த்துக்கலைகள் - ஏனைய கலைகள் வகைப்பாடு - கலைகளும் கலைஞர்களும் நிகழ்த்துக் கலைகள் கதைத்தழுவியவை - தெரு கூத்து, நாடகம், உடுக்கடிப்பாட்டு - வில்லுப்பாட்டு - பாவைக் கூத்து வழிபாட்டுக் கூத்துக்கள்

அலகு - 5

(15 மணி நேரம்)

நிகழ்த்துக் கலைகள் கதை தழுவாதவை, கரகாட்டம், பொய்கால் குதிரை ஆட்டம் - மயில், காளை, புலி, கரடி, முதலிய விலங்குகளின் ஆட்டங்கள் - தேவராட்டம் - ஓயிலாட்டம் - தற்காப்புக் கலைகள் - சிலம்பு, களரி முதலியன.

அலகு - 6

தற்போதைய வரையறைகள் - அகமதிப்பீட்டிற்கு மட்டும்

(For Continuous Internal Assessment Only)

பழமொழிகள் - பழமொழியும் தமிழ் இலக்கியங்களும் பழமொழி வகைப்பாடு - பழமொழியின் தன்மை - அமைப்பு, கருப்பொருள் - நடையியல் ஆய்வு பற்றி உணர்த்துவித்தல்- விடுகதைகள் விளக்கம்- வகைகள், புராணக் கதைகள் - விளக்கம், புராணக்கதை ஆய்வுகள், அமைப்பியல் ஆய்வு, தமிழ்ப்புராணக்கதை வகைகள் குறித்து அறியச் செய்தல்.

பாடநூல் :

1. சு.சக்திவேல், நாட்டுப்புறவியல் ஓர் அறிமுகம், மணிவாசகர், இலக்கிய மாணவர் வெளியீடு, சென்னை. 1975.

பார்வை நூல்கள் :

1. அரு. இராமநாதன்(பதி.ஆ), நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வு முறைகள், தமிழ்ப்பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர். 1991
2. சு.சண்முகசுந்தரம், நாட்டுப்புற இலக்கியத்தின் செல்வாக்கு, இலக்கிய மாணவர் வெளியீடு, சென்னை. 1976
3. அ.மு.பரமசிவானந்தம், வாய்மொழி இலக்கியம், பாரி நிலையம், 184, பிரகாசம் சாலை, 1964, சென்னை. 60 008
4. சரஸ்வதி வேணுகோபால், நாட்டுப்புறவியல் கோட்பாட்டு ஆய்வுகள், தாமரை வெளியீடு, மதுரை.
5. ஆறு.அழகப்பன், நாட்டுப்புறப் பாடல்கள் திறனாய்வு, சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை 1973
6. சு.சண்முகசுந்தரம், நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வுகள், மணிவாசகர் பதிப்பக வெளியீடு, மதுரை
7. சு. சக்திவேல், நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வுகள், மணிவாசகர் பதிப்பக வெளியீடு, மதுரை

வ.எண்	பயன்கள்	Knowledge
1.	நாட்டுப்புற வழக்காறுகள் பற்றி அறிந்திருப்பர்.	K3
2.	நாட்டுப்புற பாடல்களைப் பாடக் கற்றிருப்பர்.	K3
3.	சூழலியல் கோட்பாடுகளை உணர்ந்திருப்பர்.	K4
4.	வாழ்க்கை வட்டச் சடங்குகளை அறிந்திருப்பர்.	K4
5.	களஆய்வு செய்யும் முறையைப் புரிந்திருப்பர்.	K5

Mapping with Programme outcomes and Programme Specific outcomes

Semester	Course Code	Title of the course									Hours	Credits
III	24PTA3E2A	நாட்டுப்புறவியல்									5	4
Course Out comes	Programme Outcomes (POs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)						
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5		
CO1	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	2.8	
CO2	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	2.8	
CO3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	2.8	
CO4	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	2.8	
CO5	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	2.8	
Mean overall Scores											2.8	(High)

Prepared By

Verified By

HOD

துறை சார் விருப்பப் பாடம் - II
கோயிற்கலை

பருவம் : மூன்றாம் பருவம்	மதிப்பெண் : 75
குறியீட்டு எண் : 24PTA3E2B	பெறுமதி : 4
மொத்த நேரம் : 75	தேர்வு நேரம் : 3மணி நேரம்

வ.எண்	நோக்கம்
1.	கோயிற்கலையின் தோற்றத்தை அறியச் செய்தல்.
2.	பண்டைய மன்னர்களின் கோயிற்கலைகளை விளக்குதல்.
3.	தெய்வீகப் பண்பாட்டின் பொதுக் கூறுகளை உணரச்செய்தல்.
4.	கோவில் நிர்வாக அமைப்பினை அறியச் செய்தல்.
5.	சிறு, பெருந்தெய்வ வழிபாட்டினைக் கற்பித்தல்.

அலகு - 1

(20 மணி நேரம்)

கோயில் - சொல் விளக்கம் - பண்டை இலக்கியங்களில் கோயில் என்னும் சொல் இடம் பெற்றமை - கோயிற் கலையின் தோற்றம் - வளர்ச்சி - கட்டடக் கலையின் வளர்ச்சி.

அலகு - 2

(20 மணி நேரம்)

சேர, சோழ, பாண்டியர்களின் கோயில் அமைப்புகள் - பிற்காலச் சோழர் கோயிற் கலை - பிற்காலப் பாண்டியர் கோயிற் கலை - விசயநகரப் பேரரசு காலக் கோயில்கள், இக்கால கோயிற்கலை.

அலகு - 3

(20 மணி நேரம்)

கோயிலை ஒட்டி வளர்ந்த தெய்வீகப் பண்பாட்டின் பொதுக் கூறுகள் - சமூகப் பொது வழிபாட்டின் சிறப்பு - இசை - நடனம் - ஓவியம் - சிற்பம் முதலிய கலைகளின் வளர்ச்சி - தல புராணங்கள் இவற்றால் அறியப்படும் நாகரிகம், பண்பாடுகள்.

அலகு - 4

(15 மணி நேரம்)

திருவிழாக்கள் - அவற்றிற்குரிய அறக்கட்டளைகள் - வழிபாட்டுக்குரிய விதிமுறைகள் - மன்னர்களும் மக்களும் அளித்த அறக்கட்டளைகள் - அவற்றை மேற்பார்வையிடும் முறைகள் - கோயிலைச் சார்ந்த நிலங்களும் பொருள்களும் - அலுவலர்கள் - ஊதியம், இறையிலி, நிலங்கள் அளித்தமை.

அலகு - 5

(15 மணி நேரம்)

பொது நிர்வாகம் - மன்னர்கள் நிர்வாகம் - ஊர் நிர்வாகம் - சிலைகள் - உலோகச் சிலைகள் - பிற சிலைகள் - பாதுகாத்தல் - பூசனைப் பொருள்கள் - அவற்றைப் பாதுகாத்தல் - பெருந்தெய்வம் - சிறுதெய்வம் - வழிபாட்டில் வேறுபாடு.

பாட நூல்கள்

1. சோ.சாந்தலிங்கம் - கோயில்கலை, நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ், சென்னை.

பார்வை நூல்கள்:

1. பி.ஆர்.சீனிவாசன், எஸ்.சங்கரன்,(தமிழாக்கம்) கோயிற்கலையும் சிற்பங்களும், எஸ்.கலைஞன் பதிப்பகம்.
2. நாகசாமி, தமிழகக் கோயிற்கலைகள், தமிழ்நாடு அரசு தொல்பொருள் ஆய்வுத்துறை, சென்னை.
3. ச.இராஜாசிகாமணி, இந்து சமய அறநிலையக் கட்டளைகள் சட்டம் (மூலம் மட்டும்), 69, இராயப்பேட்டை நெடுஞ்சாலை, சென்னை.
4. ஏ.இலஞ்சி சொக்கலிங்கம், ஆலயங்கள் உட்பொருள் விளக்கம், பகுதி 1,2 கழக வெளியீடு, சென்னை.
5. ஜே. எம். சோமசுந்தரம், சிற்பமும் கலை வாழ்வும், கழக வெளியீடு, சென்னை.
6. கே.கே.பிள்ளை, தமிழக வரலாறும் பண்பாடும், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், தரமணி, சென்னை, 2004.
7. மயிலை சீனி .வேங்கடசாமிமகாபலிபுரத்தின் சமணச் சிற்பங்கள்,தமிழ்நாடு ஐனன சங்கமம்.
8. அ.தட்சிணாமூர்த்தி, தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும், ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை - 35, முதற் பதிப்பு, 1987.
9. மயிலை சீனிவேங்கடசாமி, தமிழர் வளர்த்த அழகுக் கலைகள், மணிவாசகர் பதிப்பகம்,சென்னை14ஆம் பதிப்பு, 1989,
10. மயிலை சீனிவேங்கடசாமி, நுண்கலைகள், வசந்தா பதிப்பகம், சென்னை - 88, முதற் பதிப்பு, 2003,
11. மயிலை சீனிவேங்கடசாமி, இறைவன் ஆடிய எழுவகைத்தாண்டவம், வசந்தா பதிப்பகம், சென்னை - 88, முதற் பதிப்பு, 2003,

வ.எண்	பயன்கள்	Knowledge
1.	கோயிற் கலையின் வளர்ச்சியை அறிந்திருப்பர்.	K3
2.	தெய்வ வழிபாடுகள் பற்றி அறிந்திருப்பர்	K3
3.	பொது வழிபாட்டின் சிறப்பினை புரிந்திருப்பர்.	K4
4.	திருவிழாக்களின் சிறப்பினை உணர்ந்திருப்பர்.	K4
5.	நுண்கலைகளைக் கற்று தெரிந்திருப்பர்.	K5

Mapping with Programme outcomes and Programme Specific outcomes

Semester	Course Code	Title of the course									Hours	Credits
III	24PTA3E2B	கோயிற்கலை									5	4
Course out comes	Programme Outcomes (POs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)					Mean scores of COs	
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5		
CO1	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	2.8	
CO2	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	2.8	
CO3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	2.8	
CO4	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	2.8	
CO5	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	2.8	
Mean overall Scores											2.8 (High)	

Prepared By

Verified By

HOD

துறைசாரா பாடம் - II
விளம்பரக்கலை

பருவம் : மூன்றாம் பருவம்	மதிப்பெண் : 75
குறியீட்டு எண் : 24PTA3N2A	பெறுமதி : 2
மொத்த நேரம் : 45	தேர்வு நேரம் : 3 மணி நேரம்

வ.எண்	நோக்கம்
1	விளம்பரக்கலை பற்றி அறியச் செய்தல்
	ஊடகங்களில் வரும் விளம்பரங்களை அறிமுகப்படுத்துதல்
3.	விளம்பர வகைப்பாடுகளை விளக்குதல்
4.	வணிகத்தில் விளம்பரத்தின் பயன்பாடு பற்றி கற்பித்தல்
5.	விளம்பர வரலாற்றை அறியச் செய்தல்

அலகு - 1

(9 மணி நேரம்)

விளம்பரம் விளக்கம் - விளம்பரத்தின் இயல்புகள் - அறிவிப்பும் விளம்பரமும் - விளம்பரத்தின் தன்மைகள் - விளம்பர எல்லை - விளம்பர நோக்கங்கள் - விளம்பர வரலாறு - விளம்பரங்களின் பணிகள் - குறிக்கோள்.

அலகு - 2

(9 மணி நேரம்)

விளம்பர வாயில்கள் - விளம்பர வகைகள் - விளம்பர வடிவமைப்பு கூறுகள் - விளம்பரத்தை உருவாக்குதல் - விளம்பரத் திட்டம் வகுக்கும் முறைகள் - விற்பனையும் விளம்பரமுறை மாற்றமும் - விளம்பர வடிவமைப்பில் சில இலக்கணங்கள் - விளம்பர சாதனங்கள் - விளம்பரச் சாதனங்களை தேர்ந்தெடுக்கும் போது கவனிக்கப்பட வேண்டியவை.

அலகு - 3

(9 மணி நேரம்)

விளம்பர அறங்கள் - விளம்பர நகல் - விளம்பரத்திற்கான விதிமுறைகள் - விளம்பர வரைவின் அடிப்படைத் தத்துவங்கள் - விளம்பரத்தின் தாக்கம் - விற்பனை அதிகரிக்கப் பல வழிகள் - விளம்பரத்தில் மனோதத்துவம்.

அலகு - 4

(9 மணி நேரம்)

விளம்பரத்தின் நன்மை தீமைகள் - விளம்பரத்தினால் உற்பத்தியாளர்கள் அடையும் நன்மைகள் - விளம்பரத்தினால் நுகர்வோர் அடையும் நன்மைகள் - சமூகம் அடையும் நன்மைகள் - விளம்பரத்தினால் அரசும் பிற நிறுவனங்களும் அடையும் நன்மைகள் - விளம்பர ஒழுக்க நெறிகள் - விளம்பரத்தின் குறைபாடுகள்.

அலகு - 5

(9 மணி நேரம்)

விளம்பர மேம்பாடு மற்றும் விளம்பர நிறுவனம் - விளம்பரங்களின் மொழிநிலை - விளம்பர உத்திகள் - விளம்பரம் தொடர்பான சட்டங்கள் - நிறைகள் மற்றும் குறைகள் - விளம்பர நிறுவனத்தின் தகுதிகள் - நிறுவனத்தால் விளம்பரதார அடையும் நன்மைகள் - நிறுவனத்தின் சாதனங்கள் அடையும் நன்மைகள் - விளம்பர நிறுவனத்தின் அமைப்பு முறைகள் - விருதுகள் - நுகர்வோரின் வழிகாட்டி

அலகு - 6

தற்போதைய வரையறைகள் - அகமதிப்பீட்டிற்கு மட்டும்

(For Continuous Internal Assessment Only)

விளம்பர வடிவமைப்பு கூறுகளை அறிய வைத்தல் - தலைப்புகளுக்கேற்ற விளம்பரங்களை உருவாக்குதல் - விளம்பர சாதனங்கள் பற்றிய அடிப்படையை அறிதல் - விளம்பரத்தின் தாக்கத்தை உணர்தல் - விளம்பர நிறுவனங்களை உருவாக்கும் ஆற்றல் பெறுதல்

பாட நூல்கள்

1. முனைவர்.கி.கீதா - விளம்பரக்கல்வி, பாவை பப்ளிகேசன்ஸ்,16(142)ஜானிஜான் கான் சாலை,இராயப்பேட்டை, சென்னை-600014

பார்வை நூல்கள்

1. அ.விநாயக மூர்த்தி, விளம்பரக்கலை, பாலமுருகன் பதிப்பகம், ஜெய்ஹிந்புரம், மதுரை-11
2. விமல்நாத், விளம்பர யுக்திகள், கண்ணதாசன் பதிப்பகம், தியாகராயநகர், சென்னை-17
3. எஸ்.ரவிராஜ், விளம்பரம் செய்வது எப்படி, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் பிரைவேட்லிட் சென்னை- 58.

வ.எண்	பயன்கள்	Knowledge
1.	விளம்பரங்களின் பயனை அறிந்திருப்பர்	K2
2.	விளம்பரங்களை வகைப்படுத்தும் முறையை அறிந்திருப்பர்.	K3
3.	விளம்பர விதிமுறைகளை அறிந்திருப்பர்.	K3
4.	விளம்பர நிறுவனத்தின் அமைப்புமுறைப் பற்றி தெரிந்திருப்பர்.	K3
5.	விளம்பர உத்திகளை அறிந்திருப்பர்.	K4

Mapping with Programme Outcomes and Programme Specific outcomes

Semester	Course Code	Title of the course									Hours	Credits
III	24PTA3N2A	விளம்பரக்கலை									3	2
Course Out comes	Programme Outcomes (POs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)					Mean scores of COs	
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5		
CO1	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	2.8	
CO2	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	2.8	
CO3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	2.8	
CO4	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2	2.8	
CO5	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	2.8	
Mean Overall Scores											2.8	(High)

Prepared By

Verified By

HOD

துறை சாராப் பாடம் - II
மக்கள் தகவல் தொடர்பியல்

பருவம் : மூன்றாம் பருவம்	மதிப்பெண் : 75
குறியீட்டு எண் : 24PTA3N2B	பெறுமதி : 2
மொத்த நேரம் : 45	தேர்வு நேரம் : 3மணி நேரம்

வ.எண்	நோக்கம்
1.	பத்திரிக்கைத் துறையின் அடிப்படைக் கொள்கைகளை விளக்குதல்
2.	இதழ்களின் வகைகளை விளக்குதல்
3.	இதழியல் கலைச்சொற்களை கற்பித்தல்
4.	விளம்பர அறங்களை உணர்த்துதல்
5.	தகவல் தொடர்பு சாதனங்களை அறிய செய்தல்

அலகு - 1

(9 மணி நேரம்)

மக்கள் தகவலியல் அறிமுகம் - தன்மையும் - எல்லையும் - தகவல் தொடர்பு விளக்கம் - செயல்முறை - பத்திரிக்கைத் துறையின் அடிப்படைக் கொள்கைகள் - பத்திரிகைத் துறையினர்க்கு தேவையான தகுதிகள் - பத்திரிகைத் துறையின் தொழில் அம்சங்கள் - பத்திரிகைத் துறை - மக்களாட்சியின் ஓர் அங்கம் - பத்திரிகை ஓர் ஆற்றல் மிக்க தொடர்பு சாதனம் - வானொலி நிகழ்ச்சிகள் - வானொலி விதிகள் - திரைப்படங்கள் - தொலைக்காட்சி நிகழ்ச்சிகள்.

அலகு - 2

(9 மணி நேரம்)

இதழியல் வரலாறு, தொடக்க காலம் - தமிழ் இதழியல் வரலாறு - இதழ்களின் வகைகள் - இதழியல் சட்டங்கள், செய்திச் சேகரிப்பும் செம்மையாக்கமும் - செய்தி ஆசிரியர்கள், துணை ஆசிரியர்களின் பொதுவான பணிகள் - வெளிநாட்டு, உள்நாட்டுச் செய்திகளைப் பெறும்முறை - அலைந்து திரட்டும்செய்திகள் - செய்திகளை நேர்ப்படுத்துதல்.

அலகு - 3

(9 மணி நேரம்)

இந்தியாவில் வானொலி -தொலைக்காட்சி -வரலாறு, வானொலி,தொலைக்காட்சி அமைப்பு முறைகள், பல்வேறு வகையாக ஒலிப்பரப்புகள் -ஒளிப்பரப்புகள் -செயற்கைக்கோள்-தனியார் தொலைக்காட்சிகளின் பரவல் -வானொலி சுதந்திரம் -பிரச்சார் பாரதி மாசோதா - சந்தாகுழு வர்கீஸ் குழு பரிந்துரைகள் -தொலைக்காட்சிச் செய்திகள் -நிறைகளும் குறைகளும்.

அலகு - 4

(9 மணி நேரம்)

இந்தியாவில் திரைப்படத் தோற்றம் -வளர்ச்சி -வரலாறு -தன்மைகள் -சமூகத்தில் ஏற்படுத்தும் தாக்கம் -இன்றைய தமிழ்த்திரைப்படத்தின் போக்கு -திரைப்படச் சங்கங்கள் -மத்திய மாநில அரசுகளும் -திரைப்பட வளர்ச்சியும் திரைப்படத்தணிக்கைகளும்

அலகு - 5

(9 மணி நேரம்)

தகவல் தொடர்பியலில் அறிவியல் தொழில் நுட்பம் - பயன்படும் கருவிகள் - சி.டி.ரோம் - கணிப்பொறி - இணையம் - பேஜர் - செயற்கைக்கோள் - தொலைவரி அச்சு - தொடர்பியலிலும் இதழியலிலும் கணிப்பொறியின் பயன்கள் - கேபிள் - மக்கள் தொடர்பு அலுவலர் பணிகள் தொடர்பியல் சாதனங்களும் மக்கள் கருத்தும்.

அலகு - 6

தற்போதைய வரையறைகள் - அகமதிப்பீட்டிற்கு மட்டும்

(For Continuous Internal Assessment only) - பத்திரிகைத் துறையின் தொழில் அம்சங்களை அறிய வைத்தல் - செய்திச் சேகரிப்பும் செம்மையாக்கமும் அறிதல் - வானொலி, தொலைக்காட்சி அமைப்பு முறைகள், பற்றிய அடிப்படையை அறிதல் - திரைப்பட வளர்ச்சியும் திரைப்படத்தணிக்கைகளும் உணர்தல் - தகவல் தொடர்பியலில் அறிவியல் தொழில் நுட்பம் உருவாக்கும் ஆற்றல் பெறுதல்

பாட நூல்கள்

1. கோதண்டபாணி, இதழியல், கற்பக நூலகம், மதுரை, 1980
2. வெ.கிருட்டிணசாமி, தகவல் தொடர்பியல். மணிவாசகர் பதிப்பகம் சென்னை -1

பார்வை நூல்கள்

1. டாக்டர் அ.சாந்தா, டாக்டர் வீ.மோகன் (பதி.ஆ) மக்கள் ஊடகத் தொடர்பியல் புதிய பரிமாணங்கள், மீடியா பப்ளிகேஷன்ஸ் 52 வீரமுத்து கார்டன், ஸ்ரீநகர் ஆணையர் மதுரை 625 077.
2. எம்.செல்லையா, செய்திகள், பழனியப்பா பிரதர்ஸ் திருச்சி 1975
3. மா.சு சம்பந்தன், அச்சுக்கலை, தமிழர் பதிப்பகம், சென்னை 1976
4. ம.ரா.இளங்கோவன், இந்திய இதழ்கள், சேகர் பதிப்பகம், சென்னை 1985.
5. சி.வி. முனுசாமிநாயுடு, அச்சுத்தொழில் சைவசிந்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை 1985
6. வெ.கிருட்டிணசாமி, தகவல் தொடர்பியல். மணிவாசகர் பதிப்பகம் சென்னை -1
7. ஆ.பி.அந்தோனி இராசு, இதழியல் ஓர் அறிமுகம், ஆரோக்கியம் பதிப்பகம், உறையூர்.
8. அ.ஆலிஸ், மக்கள் தகவல் தொடர்பியல் கலைச்சொல் அகராதி, மதுமதி வெளியீடு திருச்சி -21
9. கோ.செல்வம், உங்கள் வானொலி. புவனம் பதிப்பகம், சென்னை - 2
10. பெ.சுபாசு சந்திரபோசு, தரவும் தகவலும், சுபலிகா, திருச்சி-17

வ.எண்	பயன்கள்	Knowledge
1.	பத்திரிகையாளரின் தகுதிகளை அறிந்திருப்பர்.	K3
2.	இதழ்களின் வகைகளை கற்று தெரிந்திருப்பர்.	K3
3.	பத்தி அமைத்தலும், நிறுத்தக்குறியிடலையும் கற்றிருப்பர்.	K4
4.	வானொலி, தொலைக்காட்சி பற்றிய தகவல்களை கற்றிருப்பர்.	K4
5.	இணையம் பயன்படுத்தும் முறையை அறிந்திருப்பர்.	K5

Mapping with Programme outcomes and Programme Specific outcomes

Semester	Course Code	Title of the course									Hours	Credits
III	24PTA3N2B	மக்கள் தகவல் தொடர்பியல்									3	2
Course out comes	Programme Outcomes (POs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)					Mean scores of COs	
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5		
CO1	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	2.8	
CO2	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	2.8	
CO3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	2.8	
CO4	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	2.8	
CO5	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	2.8	
Mean overall Scores											2.8	(High)

Prepared By

Verified By

HOD

முதன்மைப்பாடம் - XIII
தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம்

பருவம் : நான்காம் பருவம்	மதிப்பெண் : 75
குறியீட்டு எண் : 24PTA4C13	பெறுமதி : 5
மொத்த நேரம் : 90	தேர்வு நேரம் : 3மணி நேரம்

வ.எண்	நோக்கம்
1.	எண்வகை மெய்ப்பாட்டினைக் கற்பித்தல்.
2.	உவம உருபுகளை கற்பித்தல்
3.	தொல்காப்பியப் பொருளதிகார இலக்கியக் கொள்கைகளைக் கருத்தடிப்படையில் விளக்குதல்
4.	மரபியலை விளக்குதல்
5.	இலக்கணத்தின் மீதான ஈடுபாட்டை உருவாக்குதல்

அலகு - 1

(18 மணி நேரம்)

செய்யுளியல் செய்யுள் உறுப்புகள் - எழுத்து - அசை - சீர் - தளை - அடி - தொடை
பா வகைகள் - திணை - கைகோள் - கூற்று வகை

அலகு - 2

(18 மணி நேரம்)

செய்யுளியல் பரிபாடலின் உறுப்புகள் - அங்கதம் - நான்குவகை வாழ்த்துக்கள் - செய்யுள்
வகை - கூற்று - வண்ணம் - நூலின் வகைகள் - அடியின் சிறப்புகள்.

அலகு - 3

(18 மணி நேரம்)

உவமயியல் உவமத்தின் பாகுபாடு - உவமையின் சிறப்பு - உவம உருபுகள் - உவமை
வகைகள் - உவமப்போலி - உவமை கூறும் இடங்கள்.

அலகு - 4

(18 மணி நேரம்)

மெய்ப்பாட்டியல் - எண்வகை மெய்ப்பாடு - அகம், புறம் மெய்ப்பாடு - அவத்தைகள் -
பெருந்திணை, கைகோள் மெய்ப்பாடு - கற்பின் மெய்ப்பாடு - மெய்ப்பாடுகளின் நுட்பம்.

அலகு - 5

(18 மணி நேரம்)

மரபியல் இளமை, ஆண், பெண் பெயர்கள் - உயிரினப் பாகுபாடு - வழக்குகள் - நால்வகை
வாணச்சொற்கள் - நூலின் வகைகள், குற்றம், உத்தி.

அலகு - 6

தற்போதைய வரையறைகள் -அகமதிப்பீட்டிற்கு மட்டும்

(For Continunous Internal Assessment Only)

பொருளிலக்கணக் கோட்பாடுகளைக் கற்றறிதல் - தொல்காப்பிய யாப்பிலக்கண கோட்பாட்டினைப் பிற்கால யாப்பிலக்கணங்களோடு ஒப்பீட்டாய்தல் - மெய்ப்பாட்டை வாழ்க்கையில் பயன் படுத்துதல் - மொழிப்பயன்பாட்டில் உவமை மற்றும் மரபுப் பெயர்களை தொல்காப்பிய இலக்கணத்தோடு ஒப்பீட்டாராய்தல் - உரையாசிரியர் உரை வேறுபாட்டினை ஆய்ந்தறிதல் - நூற்பாக்களை மனனம் செய்தல் - பொளிலக்கண நூல்களைச் சேகரித்தல் - செய்யுளியளில் குறிக்கப் பெற்றுள்ள யாப்பு முறைகளை அறிந்து கொள்ளுதல். மரபு பெயர்களை அறிந்து கொள்ளுதல் - மரபு பெயர்களை வாழ்வில் பயன் படுத்துதல் குறிப்பு : வாய்ப்புள்ள இடங்களில் மொழியியல் நோக்கில் அறிமுகப்படுத்த வேண்டும்.

பாடநூல்

1. இளம்பூரணர், தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம், கழக வெளியீடு, சென்னை. 600 008

பார்வை நூல்கள்

1. கா.வெள்ளைவாரணர், தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, தொல்காப்பியம், அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம், சிதம்பரம்.
2. ச.அருணாசலம்(பதி.ஆ), அகத்திணையியல், மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகம், மதுரை.
3. கா.வெள்ளைவாரணர், புறத்திணையியல், அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்.
4. முனைவர்சி.இலக்குவனார், தொல்காப்பிய ஆராய்ச்சி. பூம்புகார் பதிப்பகம்,127, பிரகாசம் சாலை, பிராட்வே, சென்னை. 600 108
5. கு.வெ.பா, சங்க இலக்கியத்தில் புறப்பொருள். நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ், சென்னை
6. வ.சுப.மாணிக்கம், தமிழ்க்காதல், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம்.
7. தமிழண்ணல், சங்க இலக்கிய ஒப்பீடு, தொகுதி – 1 2, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை.
8. கு.பரமசிவம், இக்கால மொழியியல் அறிமுகம், பதிப்பகம், கருப்பூர் சாலை, புத்தாந்தம். 621310

வ.எண்	பயன்கள்	Knowledge
1.	மெய்ப்பாட்டினை உணர்ந்திருப்பர்.	K4
2.	பழந்தமிழர் வாழ்வியல் நெறிகளை அறிந்திருப்பர்.	K4
3.	செய்யுள் உறுப்புகளைப் பற்றி அறிந்திருப்பர்	K5
4.	உவமை மற்றும் உவம உருபுகளை உணர்ந்திருப்பர்.	K5
5.	உயிரின பாகுபாட்டை மரபியல் வழி அறிந்திருப்பர்.	K6

Mapping with Programme outcomes and Programme Specific outcomes

Semester	Course Code	Title of the course									Hours	Credits
IV	24PTA4C13	தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் - II									6	5
Course out comes	Programme Outcomes (POs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)					Mean scores of COs	
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5		
CO1	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	2.8	
CO2	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	2.8	
CO3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	2.8	
CO4	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	2.8	
CO5	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	2.8	
Mean overall Scores											2.8 (High)	

Prepared By

Verified By

HOD

முதன்மைப் பாடம் - XIV
சங்க இலக்கியம் - புறம்

பருவம் : நான்காம் பருவம்	மதிப்பெண் : 75
குறியீட்டு எண் : 24PTA4C14	பெறுமதி : 5
மொத்த நேரம் : 90	தேர்வு நேரம் : 3மணி நேரம்

வ.எண்	நோக்கம்
1.	புறப்பாடல்களை அறியச் செய்தல்
2.	புறப்பாட்டு வரலாற்று தன்மைகளை விளக்குதல்
3.	ஆற்றுப்படையின் சிறப்பினை உணர்த்துதல்
4.	வரலாற்று நோக்கில் பதிற்றுப்பத்தினை கற்கச் செய்தல்,
5.	வாணிப முறையினை பட்டினப்பாலை வழி அறியச் செய்தல்

அலகு - 1 (18 மணி நேரம்)

புறநானூறு - ஓளவையார் பாடல்கள்
(100,101,102,103,206,231,232,235,269,286,290,295,311,315,367,390,392)

அலகு - 2 (18 மணி நேரம்)

புறநானூறு - பரணர் பாடல்கள் - (4,63,141,142,148,152,162,336,341,343,348,352,354,369)

அலகு - 3 (18 மணி நேரம்)

பத்துப்பாட்டு - பொருநராற்றுப்படை (முழுவதும்)

அலகு - 4 (18 மணி நேரம்)

பதிற்றுப்பத்து - ஆறாம்பத்து (முழுவதும்)

பரிபாடல் - வையை

அலகு - 5 (18 மணி நேரம்)

பட்டினப்பாலை (முழுவதும்)

அலகு - 6

தற்போதைய வரையறைகள் - அகமதிப்பீட்டிற்கு மட்டும்

(For Continuous Internal Assessment only) பழந்தமிழ் புற இலக்கிய வகைமைகளைக் கண்டறிதல் - புற இலக்கியங்களில் காணப்படும் மன்னர்களின் வீரம், கொடை, போர் பற்றிய வீர உணர்வினை வளர்த்தல் - வாணிப முறை பற்றிய அறிவினைப் கண்டுணர்தல்.

பாட நூல்கள்

1. கு.வெ.பாலசுப்பிரமணியன், சங்க இலக்கியம், நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ், சென்னை

பார்வை நூல்கள்

1. சோ.ந கந்தசாமி, புறத்திணை வாழ்வியல். தமிழ்ப்பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்.
2. கு.வெ.பாலசுப்பிரமணியன், சங்க இலக்கியத்தில் புறப்பொருள். மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை
3. கு.வெ.பாலசுப்பிரமணியன், சங்க இலக்கியத்தில் வாகைத்திணை, தமிழ்ப்பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்.
4. சாரங்கபாணி, குறள்நெறி, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.
5. சாரங்கபாணி, பரிபாடல் திறன், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.

வ.எண்	பயன்கள்	Knowledge
1.	புறப்பாடல்களின் சிறப்புகளை அறிந்திருப்பர்.	K3
2.	புறப்பாடல்களில் வரலாற்றுத் தொடர்புகளை உணர்ந்திருப்பர்.	K3
3.	பண்டைய வீரம், கொடை, சிறப்பினை அறிந்திருப்பர்	K4
4.	சேரர்களின் சிறப்பினை அறிந்திருப்பர்.	K4
5.	வணிக சிறப்பினை உணர்ந்திருப்பர்.	K5

Mapping with Programme outcomes and Programme Specific outcomes

Semester	Course Code	Title of the course									Hours	Credits
IV	24PTA4C14	சங்க இலக்கியம் - புறம்									6	5
Course Out comes	Programme Outcomes (POs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)						
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5		
CO1	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	2.8	
CO2	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	2.8	
CO3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	2.8	
CO4	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	2.8	
CO5	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	2.8	
Mean overall Scores											2.8	(High)

Prepared By

Verified By

HOD

துறைசார் விருப்பப்பாடம் - III

தமிழ் இலக்கிய வரலாறு

பருவம் : நான்காம் பருவம்	மதிப்பெண் : 75
குறியீட்டு எண் : 24PTA4E2A	பெறுமதி : 4
மொத்த நேரம் : 90	தேர்வு நேரம் : 3 மணி நேரம்

வ.எண்	நோக்கம்
1	தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றைக் கற்பித்தல்.
2	தமிழ் இலக்கிய நூல்களின் தோற்றம், வளர்ச்சி ஆகியவற்றை அறிவித்தல்.
3	தமிழ் இலக்கியங்களின் வடிவ, உள்ளடக்க மாற்றங்களைத் தெளிவுபடுத்துதல்.
4	சங்கம் பற்றிய செய்திகளை எடுத்துரைத்தல்.
5	இலக்கிய நூல்களின் தோற்றக் காரணிகளை அறியச்செய்தல்.

அலகு - 1

(18 மணி நேரம்)

சங்கம் பற்றிய செய்திகள் - முதல் - இடை - கடைச் சங்கங்கள் - சங்க இலக்கியங்கள் - பத்துப்பாட்டும் எட்டுத்தொகையும்.

அலகு - 2

(18 மணி நேரம்)

சங்கம் மருவிய கால இலக்கியங்கள் - இரட்டைக்காப்பியங்கள் - பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள்.

அலகு - 3

(18 மணி நேரம்)

ஐம்பெருங்காப்பியங்கள் - ஐஞ்சிறுகாப்பியங்கள் - கம்பராமாயணம் - பெரியபுராணம் - சீராப்புராணம் - தேம்பாவணி.

அலகு - 4

(18 மணி நேரம்)

பக்தி இலக்கியங்கள் - சிற்றிலக்கியங்கள் - பிள்ளைத்தமிழ் - கலம்பகம் - உலா - தூது - அந்தாதி - தனிப்பாடல்கள்.

அலகு - 5

(18 மணி நேரம்)

தற்கால இலக்கியங்கள் - மரபுக்கவிதை - புதுக்கவிதை - உரைநடை - சிறுகதை - புதினம் - நாடகம் - கட்டுரை இலக்கியம்.

அலகு - 6

தற்போதைய வரையறைகள் - அகமதிப்பீட்டிற்கு மட்டும்

(For Continuous Internal Assessment Only)

சங்க இலக்கியங்கள், சங்கம் மருவிய இலக்கியங்கள் ஆகியவற்றை பகுத்தாய்தல் - காப்பியங்களில் காணப்படும் அற உணர்வினை வளர்த்தல் - பக்தி இலக்கியங்கள், சிற்றிலக்கியங்கள் பற்றிய செய்திகளை அறிதல் - தற்கால இலக்கியங்களின் மேன்மையை அறிதல்.

பாடநூல்

1. முனைவர் கி.இராசா, தமிழர் இலக்கிய வரலாறு, பார்த்திபன் பதிப்பகம், 12ஏ,எல்.ஐ.சி. காலனி, திருச்சிரபாப்பள்ளி- 620 021
2. முனைவர் ச.சுபாஷ் சந்திரபோஸ், தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, பாவை பதிப்பகம், 142, ஜானி ஜான் கான் ரோடு, ராயப்பேட்டை, சென்னை – 600 014.
3. வ.சுப.மாணிக்கம், இரட்டைக்காப்பியங்கள், மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை.
4. பாக்யமேரி, வகைமை நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை.

பார்வை நூல்கள்

1. வ.சு.ப.மாணிக்கம், தமிழுக்காதல், மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை.
2. மாத்தளை சோமு, வியக்க வைக்கும் தமிழர் காதல், தமிழ்க்குறள் பதிப்பகம், திருச்சி.

வ.எண்	பயன்கள்	Knowledge
1.	தமிழ் இலக்கியங்கள் காலந்தோறும் தோன்றிய வரலாற்றை அறிந்திருப்பர்.	K3
2.	இலக்கியங்களுக்கும் அரசியல் வரலாற்றுக்குமான உறவை அறிந்திருப்பர்.	K3
3.	சங்கம் பற்றிய செய்திகளை உணர்ந்திருப்பர்	K4
4.	இலக்கிய நூல்களின் தோற்றக் காரணிகளை பற்றி தெரிந்திருப்பர்.	K4
5.	தமிழ் இலக்கியங்களின் வடிவ, உள்ளடக்க மாற்றங்களை புரிந்திருப்பர்	K5

Mapping with Programme outcomes and Programme Specific outcomes

Semester	Course Code	Title of the course									Hours	Credits
IV	24PTA4E3A	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு									5	4
Course out comes	Programme Outcomes (POs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)					Mean scores of COs	
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5		
CO1	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	2.8	
CO2	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	2.8	
CO3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	2.8	
CO4	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	2.8	
CO5	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	2.8	
Mean overall Scores											2.8	(High)

Prepared By

Verified By

HOD

துறைசார் விருப்பப் பாடம் - III
சித்தர் இலக்கியம்

பருவம் : நான்காம் பருவம்	மதிப்பெண் : 75
குறியீட்டு எண் : 24PTA4E2B	பெறுமதி : 4
மொத்த நேரம் : 90	தேர்வு நேரம் : 3மணி நேரம்

வ.எண்	நோக்கம்
1	சித்தர் தத்துவங்களை அறிந்து கொள்ளச் செய்தல்.
2	திருமந்திரத்தின் சிறப்பினை அறியச் செய்தல்.
3	சித்தர் பாடல்களின் சிறப்பினை உணர்த்தல்.
4	பட்டினத்தார் பாடல்களின் சிறப்பினை உணர்த்துதல்.
5	பத்திரகிரியார் பாடல்களை அறியச் செய்தல்.

அலகு - 1

(18 மணி நேரம்)

சித்தர் சொல்லும் பொருளும் - சித்தர் எண்ணிக்கை - சித்தர் வரலாறு - சித்தர் தத்துவம் - சித்தர் சமய நோக்கு - சித்தர்களின் பிறதுறை அறிவு - சித்தர்களின் சமுதாயக் கண்டிப்பு - சித்தர் இலக்கியப் பயன்பாடு.

அலகு - 2

(18 மணி நேரம்)

திருமூலர் திருமந்திரம் - முதல் தந்திரம் - உபதேசப் பகுதியின் முதல் முப்பது பாடல்கள் - சிவவாக்கியர் பாடல்கள் 151 (ஈனெருமை) முதல் 200 (உருக்கலந்த) முடிய.

அலகு - 3

(18 மணி நேரம்)

குதம்பைச் சித்தர் பாடல்கள் முழுதும் (32 பாடல்கள்)
அழகணிச் சித்தர் பாடல்கள் முழுதும் (40 பாடல்கள்)

அலகு - 4

(18 மணி நேரம்)

பட்டினத்தார் பாடல்கள் - நெஞ்சொடு புலம்பல் - 37 பாடல்கள்

அலகு - 5

(18 மணி நேரம்)

பத்திரகிரியார் பாடல்கள் - கண்ணி 101 (வெல்லும் மட்டும் பார்த்து) முதல் 150 (ஒட்டாமல் ஒடம் நிற்கும்) முடிய -50 கண்ணிகள்.

அலகு - 6

தற்போதைய வரையறைகள் - அகமதிப்பீட்டிற்கு மட்டும்
(For Continunous Internal Assessment Only)

நோய்கள் வந்த வரலாறு - நோய்களைக் கண்டறிதல் - நோய்களின் மூலக் காரணம் அறிதல் - நோய் நீக்கல்- கடைபிடிக்கவேண்டிய பத்திய முறைகள் - .சில மருந்துகள் போன்றவற்றை அறியச் செய்தல்.

பாட நூல்கள்

1. மீ.ப. சோமசுந்தரம் : சித்தர் இலக்கியம் (பகுதி 1,2,3) பதிப்புத்துறை அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம், இரண்டாம் பதிப்பு - 2004.

பார்வை நூல்கள்

1. அடிகளாசிரியர், திரு. குதம்பைச் சித்தர் பாடலும் உரையும் - (உ.ஆ)திருவருள் நிலைய வெளியீட்டகம் குகையூர் - அஞ்சல், விழுப்புரம் மாவட்டம் - 606 306 முதற்பதிப்பு - மார்ச் 1999.
2. க.நாராயணசாமி, சித்தர் தத்துவம் தமிழ்ப் புத்தகாலயம், திருவல்லிக்கேணி,சென்னை-5 இரண்டாம் பதிப்பு, ஆகஸ்டு 1990
3. இளமதி சானகிராமன், சித்தர்களும் சமூகப் பார்வையும், குறிஞ்சிப் பதிப்பகம், டி9 ஆசிரியர் குடியிருப்பு, ஆர்.வி.நகர், புதுச்சேரி - 605 014. முதற்பதிப்பு - டிசம்பர், 1990.
4. டாக்டர் G. கௌசல்யாவிஜயன், திருமந்திரத்தில் வாழ்வியல் சிந்தனைகள் விஜயன் பதிப்பகம், சாயிநாதபுரம், M.A. Tamil : Syllabus (CBCS) 27 வேலூர் - 1.
5. சாமி சிதம்பரனார், சித்தர்கள் கண்ட விஞ்ஞானம் தத்துவம், மணிவாசகர் பதிப்பகம், 31 - சிங்கர் தெரு, பாரி முனை சென்னை - 108. முதற்பதிப்பு, ஆகஸ்டு 2001.
6. தே. ஆண்டியப்பன், சித்த மருத்துவம் & இரா. குமாரசாமி முத்துப் பதிப்பகம், மதுரை
7. திரு. அடிகளாசிரியர், திருமுலரின் முப்பது உபதேசம் திருவருள் நிலைய வெளியீட்டகம். குகையூர் - அஞ்சல், விழுப்புரம் மாவட்டம் - 606 306 முதற்பதிப்பு - டிசம்பர் - 2002.
8. சி.எஸ். முருகேசன், பதினெண் சித்தர் வரலாறு குறிஞ்சி பதிப்பகம், இராஜாஜி நகர் விரிவு (21,டீச்சர்ஸ் காலனி) வில்லிவாகக் ம். சென்னை - 600 049 நான்காம் பதிப்பு - 2004.
9. ஸ்ரீ தேவநாத சுவாமிகள், பதினெட்டு சித்தர்களின் வாழ்வும் வாக்கும், நர்மதா பதிப்பகம், 10, நாணா தெரு, பாண்டி பஜார், தி.நகர், சென்னை- 17, பதிப்பு - 2005

வ.எண்	பயன்கள்	Knowledge
1.	சித்தர் தத்துவங்களை அறிந்திருப்பர்.	K3
2.	திருமந்திரத்தின் சிறப்பினை உணர்ந்திருப்பர்.	K3
3.	அழகணிச் சித்தர் பாடல் சிறப்பினை தெரிந்திருப்பர்.	K4
4.	சித்தர்களின் வாழ்வியல் பற்றி அறிந்திருப்பர்.	K4
5.	பத்திரகிரியார் பாடல்கள் பற்றி தெரிந்திருப்பர்.	K5

Mapping with Programme outcomes and Programme Specific outcomes

Semester	Course Code	Title of the course									Hours	Credits
IV	24PTA4E3B	சித்தர் இலக்கியம்									5	4
Course out comes	Programme Outcomes (POs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)					Mean scores of COs	
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5		
CO1	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	2.8	
CO2	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	2.8	
CO3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	2.8	
CO4	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2	2.8	
CO5	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	2.8	
Mean overall Scores											2.8	(High)

Prepared By

Verified By

HOD