

**DHANALAKSHMI SRINIVASAN
COLLEGE OF ARTS AND SCIENCE FOR WOMEN
(AUTONOMOUS)**

**Affiliated to Bharathidasan University, Tiruchirappalli
(Nationally Re-Accredited with 'A' Grade by NAAC)
Perambalur – 621212.**

DEPARTMENT OF TAMIL



**DANALAKSHMI SRINIVASAN COLLEGE OF ARTS AND SCIENCE FOR WOMEN
(AUTONOMOUS)**

Affiliated to Bharathidasan University, Tiruchirappalli
(Nationally Re-Accredited with 'A' Grade by NAAC)
Perambalur – 621212.

DEPARTMENT OF TAMIL

UG Programme – B.Lit. Course Structure under CBCS

Applicable to the Candidate admitted from the academic Year 2021-2022 onwards

Year/ Sem	Part	course	Course Title	Course Code	Ins. Prd/ Week	Credit	Exa m Hrs	Marks		Total
								IA	UE	
I Year/I Sem	I	Language Course – I	Cheyul (Ikkala Ilakkiyam) Sirukathai, Ilakkiya varalaru / Hindi / Arabic / French / Sanskrit	21U1LT1/ 21U1LH1/ 21U1LA1/ 21U1LF1/ 21U1LS1/	6	3	3	25	75	100
	II	English Language Course – I	English for communication-I	21U1EL1	6	3	3	25	75	100
	III	Core Course - I	Ikkala Ilakkiyam	21UTA1C1	5	5	3	25	75	100
				21UTA1C2	5	4	3	25	75	100
		Allied course -I	Thamizhar Varalarum Panbadum	21UTA1A1	4	3	3	25	75	100
				21UTA1A2	2	-	-	-	-	-
	IV	Environmental studies	Sutrappura Suzhaliyal	21U1EVS	2	2	3	25	75	100
	Total					30	20		150	450

I Year/ II Sem	I	Language Course - II	Cheyul (Idaikala Ilakkiyam) Puthinam / Hindi / Arabic / French / Sanskrit	21U2LT2/ 21U2LH2/ 21U2LA2/ 21U2LF2/ 21U2LS2	6	3	3	25	75	100
	II	English Language Course - II	English for communication-II	21U2EL2	6	3	3	25	75	100
	III	Core Course-III	Nannul - Sollathikaram	21UTA2C3	5	5	3	25	75	100
		Core Course -IV	Nattuppuraviyal	21UTA2C4	5	4	3	25	75	100
		Allied course -II	Nadaka tamil	21UTA1A2	2	3	3	25	75	100
		Allied Course-III	Ilakiyathiranaivu	21UTA2A3	4	3	3	25	75	100
	IV	Value Education	Value Education	21U2VED	2	2	3	25	75	100
Total				30	23		175	525	700	
II Year/ III Sem	I	Language Course – III	Cheyul (Kappiyangal) Urainadai, Hindi / Arabic / French / Sanskrit	21U3LT3/ 21U3LH3/ 21U3LA3/ 21U3LF3/ 21U3LS3	6	3	3	25	75	100
	II	English Language Course - III	English through literature	21U3EL3	6	3	3	25	75	100
	III	Core Course -V	Yaparunkala karigai	21UTA3C5	5	5	3	25	75	100
		Core Course -VI	Nambiagaporul Vilakam	21UTA3C6	5	4	3	25	75	100
		Allied Course -IV	Tamil Ilakkiya varalaru	21UTA3A4	4	3	3	25	75	100
		Allied Course -V	Ilakiyathil manidha urimaikal	21UTA3A5	2	-	-	-	-	-
	IV	Non Major Elective Course-I	A) Ganthiya Sinthanaigal	21UTA3N1A	2	2	3	25	75	100
			B) Seidhikkalai	21UTA3N1B						
			C) Pani Thervu Tamil	21UTA3N1C						
			D) Basic Tamil - 1	21U3BT1						
E) Special Tamil -1			21U3ST1							
Total				30	20		150	450	600	

II Year/ iV Sem	I	Language Course – IV	Palanthamil Cheyulum Nadakamum Hindi / Arabic / French / Sanskrit	21U4LT4/ 21U4LH4/ 21U4LA4/ 21U4LF4/ 21U4LS4	6	3	3	25	75	100
	II	English Language Course -IV	English for competitive examination	21U4EL4	6	3	3	25	75	100
	III	Core Course -VII	Tholkappiyam – Ezhuthathikaram	21UTA4C7	5	5	3	25	75	100
		Core Course-VIII	Purapporul Venpamalai	21UTA4C8	5	4	3	25	75	100
		Allied Course -V	Ilakiyathil manidha urimaigal	21UTA3A5	2	3	3	25	75	100
		Allied Course -VI	Pengalukkana sattangal	21UTA4A6	4	3	3	25	75	100
	IV	Non Major Elective Course-II	A)Salai paathukappu Vithikal	21UTA4N2A	2	2	3	25	75	100
			B) Reporting & Editing	21UTA4N2B						
			C) Nalithal Uruvakamum vadivamaipum	21UTA4N2C						
			D) Basic Tamil - 2	21U4BT2						
E) Special Tamil -2			21U4ST2							
Total				30	23		175	525	700	

III Year/V Sem	III	Core Course – IX	Tholkappiyam – Sollathikaram	21UTA5C9	5	5	3	25	75	100
		Core Course – X	Samayaillakiyam	21UTA5C10	5	4	3	25	75	100
		Core Course – XI	Kappiyam	21UTA5C11	5	5	3	25	75	100
		Core Course – XII	Sitrilakkiyam	21UTA5C12	5	5	3	25	75	100
		Major Based Elective – I	A)Payanmurai Tamizh	21UTA5M1A	4	4	3	25	75	100
		B)Kalvetiyal	21UTA5M1B							
		C)Payanpaatu tamil	21UTA5M1C							
	IV	Skill Based Elective Course - I	A)pharma cognosy	21UTA5S1A	2	2	3	25	75	100
			B) Herbs & Drugs Action	21UTA5S1B						
			C) Sutrulaviyal	21UTA5S1C						
		Skill Based Elective Course - II	A) Tourism and travel agency	21UTA5S2A	2	2	3	25	75	100
			B) Cultural tourism in India	21UTA5S2B						
			C) Tourism product	21UTA5S2C						
		Soft Skill Development	Soft Skills Development	21U5SS	2	2	3	25	75	100
Total					30	29		200	600	800

III Year/VI Sem	III	Core Course -XIII	Tholkappiyam – Porulathikaram	21UTA6C13	6	5	3	25	75	100
		Core Course -XIV	Sangailakiyam- Ettuthogai	21UTA6C14	6	5	3	25	75	100
		Core Course - XV	Padaipillakiyam	21UTA6C15	6	5	3	25	75	100
		Major Based Elective –II	A)Ithazhiyal	21UTA6M2A	6	4	3	25	75	100
			B)Thakaval thodarbu kalai	21UTA6M2B						
			C)Ilakiya ithalkal	21UTA6M2C						
		Major Based Elective III	A).Nattupura kadhai padalkal	21UTA6M3A	5	4	3	25	75	100
			B)Ariviyal tamil	21UTA6M3B						
			C) kanini oor arimugam	21UTA6M3C						
		IV	Gender Studies	Gender Studies	21U6GS	1	1	3	25	75
V	Extension Activities	Extension Activities			1					
Total				30	25		150	450	600	
Grand Total				180	140		1000	3000	4000	

B. LIT – TAMIL

PROGRAMME OUT COME

1. தமிழரின் வரலாறு, நாகரீகம், பண்பாடு, சமூகம், சமயம், தத்துவம், அறம், அறிவியலறிவு, தமிழ் மொழி அமைப்பு குறித்த அறிவினைப் பெற்றிருப்பர்
2. இலக்கிய உத்திகள், வடிவம், தன்மை மற்றும் இலக்கணக் கோட்பாடுகள் குறித்து திறனாய்ந்து புத்திலக்கியம் படைக்கும் திறன் பெற்றிருப்பர்
3. தமிழகக் கலைகள், வளங்கள், சிறப்புகள் பற்றிய ஆழ்ந்த அறிவினைப் பெற்றிருப்பர்.
4. தமிழ் மொழி குறித்த ஆழ்ந்த அறிவுடன் ஊடகங்களில் பணியாற்றும் திறன் உடையவராக இருப்பர்.
5. தமிழைப் பாடமாக உடைய போட்டித் தேர்வுகளுக்குத் தயாராகும் திறன் பெற்றிருப்பர்.

பகுதி - 1 தமிழ்

செய்யுள் (இக்கால இலக்கியம்) சிறுகதை, இலக்கிய வரலாறு

பருவம்: முதல் பருவம்	மதிப்பெண்:75
குறியீட்டு எண்: 21U1LT1	பெறுமதி: 3
மொத்த நேரம்: 90	தேர்வுநேரம்: 3 மணி நேரம்

வ.எண்	நோக்கம்
1	தமிழ்மொழிமீதும், இலக்கியங்கள்மீதும், மாணவர்கட்கு ஆர்வத்தை ஏற்படுத்துதல்.
2	நற்கருத்துக்களையும் வாழ்வியல் விழுமியங்களையும் அறிந்துகொள்ளச்செய்தல்.
3	இக்கால இலக்கியத்தின் மீதான ஈர்ப்பை மிகுவித்தல்.
4	சிறுகதையின் மீதான ஆர்வத்தை தூண்டுதல்.
5	நாட்டுப்புறப்பாடல்கள் பற்றி அறியச்செய்தல்.

அலகு - 1

(18 மணி நேரம்)

பாரதியார் - பாரத மாதா திருப்பள்ளி எழுச்சி, தமிழ்த்தாய், எங்கள் நாடு, பாரதிதாசன் - மிடிமை தீர கடமைபுரிவீர், உலகம் உன்னுடையது, வாழ்வு, கவிமணிதேசிக விநாயகம் பிள்ளை - சந்திரன், கவிதை

அலகு - 2

(18 மணி நேரம்)

நாமக்கல் கவிஞர் - இளந்தமிழனுக்கு, தமிழ்ப் பண்பைக்காப்போம், அரும்பெருஞ்செல்வம், கண்ணதாசன் - நட்பு, இருந்து பாடிய இரங்கற்பா, நல்வழி

அலகு - 3

(18 மணி நேரம்)

நாட்டுப்புறப்பாடல்கள் - தாலாட்டுப்பாடல், அரும்பு மலர் மணமே,புதுக்கவிதை - வாழையடி வாழை, சர்ப்பயாகம், இழந்த தலைமுறை, புரிதல் கலை, காற்றில் அலையும் செய்திகள்

அலகு - 4

(18 மணி நேரம்)

எம்.பாண்டியராஜன் - உறவு (சிறுகதைத் தொகுப்பு)

பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ்

142, ஜானி ஜான்கான் சாலை,

இராயப்பேட்டை, சென்னை - 600 014., தொலைபேசி - 044 - 28482441

அலகு - 5**(18 மணி நேரம்)**

இலக்கிய வரலாறு - கவிதை, சிறுகதை, பற்றி அறிதல்

பாடநூல்கள் :

1. வை.கோவிந்தன் -மகாகவி பாரதியார் கவிதைகள் தொகுப்பு, நியூ செஞ்சுரி புக ஹவுஸ் (பி) லிட்., 41-பி, சிட்கோ இண்டஸ்டிரியல் எஸ்டேட், அம்பத்தூர், சென்னை -600 098
2. தொ.பரமசிவம் - பாரதிதாசன் பாடல்கள், நியூ செஞ்சுரி புக ஹவுஸ் (பி) லிட்., 41-பி, சிட்கோ இண்டஸ்டிரியல் எஸ்டேட், அம்பத்தூர், சென்னை -600 098
3. எம்.பாண்டியராஜன் - உறவு(சிறுகதைத் தொகுப்பு) பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், 142, ஜானி ஜான்கான் சாலை, இராயப்பேட்டை, சென்னை -600 014, தொலைபேசி 044 - 28482441

பார்வை நூல்கள்:

1. முனைவர் கி.இராசா - தமிழர் இலக்கிய வரலாறு, பார்த்திபன் பதிப்பகம், 12ஏ, எல்.ஐ.சி. காலனி, திருச்சிராப்பள்ளி - 620 021
2. முனைவர் சுபாஷ் சந்திரபோஸ் - தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, பாவை பதிப்பகம், 142, ஜானி ஜான்கான் சாலை, ராயப்பேட்டை, சென்னை - 600 014.

வ.எண்	பயன்கள்	Knowledge
1	மொழி மீதும், இலக்கியங்கள் மீதும், ஆர்வமுற்றிருப்பர்	K1
2	நற்கருத்துக்களையும் வாழ்வியல் விழுமியங்களையும் அறிந்திருப்பர்.	K1
3	இக்கால இலக்கியத்தின் மீதான ஈர்ப்புற்றிருப்பர்	K2
4	சிறுகதையின் மீது ஆர்வம் கொண்டிருப்பர்	K2
5	நாட்டுப்புறப்பாடல்கள் பற்றி அறிந்திருப்பர்	K2

COS	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	S	S	S	S	S
CO2	S	S	S	S	S
CO3	S	M	M	S	S
CO4	S	M	S	S	S
CO5	S	S	S	M	S

S – STRONG M- MEDIUM L - LOW

முதன்மைப் பாடம் - I

இக்கால இலக்கியம்

பருவம்: முதல் பருவம்	மதிப்பெண்: 75
குறியீட்டு எண்: 21UTA1C1	பெறுமதி: 5
மொத்த நேரம்: 75	தேர்வு நேரம்: 3 மணி நேரம்

வ.எண்	நோக்கம்
1	தமிழ் மரபுக்கவிதைகளை மாணவர்களுக்கு அறிமுகப்படுத்துதல்.
2	சிறுகதை, புதினம், நாடகம் முதலான இலக்கிய வடிவங்களைக் கற்றல்
3	இக்கால இலக்கியத்தின் மீதான ஈர்ப்பை மிகுவித்தல்.
4	நாடகத்தின் மீதான ஆர்வத்தை தூண்டுதல்.
5	நாவலின் மீதான ஆர்வத்தை தூண்டுதல்.

அலகு - 1 **(15 மணி நேரம்)**

பாரதியார் - கண்ணன் பாட்டு (முழுவதும்)

அலகு - 2 **(15 மணி நேரம்)**

பாரதிதாசன் - அழகின் சிரிப்பு (முழுவதும்)

அலகு - 3 **(15 மணி நேரம்)**

புதுமைப்பித்தன் - புதுமைப்பித்தன் சிறுகதைகள்

நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட்., 41-பி, சிட்கோ இண்டஸ்ட்ரியல் எஸ்டேட்,

அம்பத்தூர், சென்னை -600 098. ஜூன் 2017, தொலைபேசி - 26241288

அலகு - 4 **(15 மணி நேரம்)**

முனைவர் ச.சுபாஷ் சந்திர போஸ் - பயிர் முகங்கள் (நாவல்)

அறிவுப்பதிப்பகம், 142, ஜானி ஜான்கான் சாலை, இராயப்பேட்டை, சென்னை -600014,

ஆண்டு 2009, தொலைபேசி எண் 044 28482443

அலகு - 5 **(15 மணி நேரம்)**

மு.இராமசுவாமி - ரௌத்திரம் பழகு (நாடகங்கள்)

நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட்.,

41-பி, சிட்கோ இண்டஸ்ட்ரியல் எஸ்டேட்,

அம்பத்தூர், சென்னை -600 098. மே 2017

பாடநூல்கள் :

- 1.புதுமைப்பித்தன்- புதுமைப்பித்தன் சிறுகதைகள், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பிலிட்., 41-பி, சிட்கோ இண்டஸ்டிரியல் எஸ்டேட்,அம்பத்தூர், சென்னை -600 098.ஜூன் 2017.
2. ச.சுபாஷ் சந்திர போஸ்-பயிர் முகங்கள் (நாவல்),அறிவுப்பதிப்பகம்,142,ஜானி ஜான் கான் சாலை, இராயப்பேட்டை,சென்னை-600014,தொலைப்பேசி044 28482443 ஆண்டு 2009
3. மு.இராமசுவாமி-ரௌத்திரம் பழகு (நாடகங்கள்),நியூ செஞ்சுரிபுக்ஹவுஸ்(பிலிட்.,41-பி,சிட்கோ இண்டஸ்டிரியல் எஸ்டேட்,அம்பத்தூர், சென்னை -600 098மே 2017.
4. வை.கோவிந்தன் - -மகாகவி பாரதியார் கவிதைகள் தொகுப்பு,நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட்.,41-பி, சிட்கோ இண்டஸ்டிரியல் எஸ்டேட்,அம்பத்தூர், சென்னை.
- 5.பாரதிதாசன் -அழகின் சிரிப்பு, பாரிநிலையம்,184, பிரகாசம் சாலை, சென்னை-108.

பார்வை நூல்கள்:

1. முனைவர் கி.இராசா - தமிழர் இலக்கிய வரலாறு, பார்த்திபன் பதிப்பகம்,12ஏ, எல்.ஐ.சி. காலனி, திருச்சிராப்பள்ளி – 620 021
2. முனைவர் ச.சுபாஷ் சந்திரபோஸ் - தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, பாவை பதிப்பகம், 142, ஜானி ஜான்கான் சாலை, ராயப்பேட்டை, சென்னை – 600 014.

வ.எண்	பயன்கள்	Knowledge
1	தமிழ் மரபுக்கவிதைகளை மாணவர்கள் அறிந்திருப்பர்.	K1
2	சிறுகதை, புதினம், நாடகம் முதலான இலக்கியவடிவங்களைக்கற்றிருப்பர்.	K1
3	இக்கால இலக்கியத்தின் மீது ஈர்ப்புற்றிருப்பர்	K1
4	நாடகத்தின் மீது ஆர்வம் கொண்டிருப்பர்.	K2
5	நாவலின் மீது ஆர்வம் கொண்டிருப்பர்	K2

COS	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	S	S	S	S	S
CO2	S	S	S	S	S
CO3	S	M	M	S	S
CO4	S	M	S	M	S
CO5	S	S	S	S	S

S – STRONG M- MEDIUM L - LOW

முதன்மைப் பாடம் - II

நன்னூல் - எழுத்ததிகாரம்

பருவம்: முதல் பருவம்	மதிப்பெண்: 75
குறியீட்டு எண்:21UTA1C2	பெறுமதி: 4
மொத்த நேரம்: 75	தேர்வு நேரம்: 3 மணி நேரம்

வ.எண்	நோக்கம்
1	தமிழ் மொழியின் இலக்கணத்தை நுட்பமாகப் பயிற்றுவித்தல்.
2	தமிழின் ஐந்திலக்கணங்களுள் முதலாவதான எழுத்திலக்கணத்தை அறிவுறுத்தல்.
3	தமிழ் மொழி மரபறிந்து பிழையற எழுதவும் பேசவும் வழிவகுத்தல்.
4	எழுத்துக்கள் புணரும் முறை பற்றி அறியச்செய்தல்.
5	உருபுகள் புணர்ந்து கொள்ளும் முறையை அறியச்செய்தல்.

அலகு - 1

(15 மணி நேரம்)

எழுத்தியல், பொதுப்பாயிரம், சிறப்புப்பாயிரம்.

அலகு - 2

(15 மணி நேரம்)

பதவியல்

அலகு - 3

(15 மணி நேரம்)

உயிற்றீற்றுப் புணரியல்

அலகு - 4

(15 மணி நேரம்)

மெய்யீற்றுப் புணரியல்

அலகு - 5

(15 மணி நேரம்)

உருபுப் புணரியல்

பாடநூல் :

1. நன்னூல் காண்டிகையுரை - ஆறுமுக நாவலர் பதிப்பினைத் தழுவி அமைந்தது, பாரி நிலையம், 184, பிராட்வே, சென்னை-104.

பார்வை நூல்கள்:

1. முனைவர் ச.ஈஸ்வரன் - நன்னூல் எழுத்ததிகாரம்,பாவை பதிப்பகம், 142, ஜானி ஜான் கான் சாலை, ராயப்பேட்டை, சென்னை - 600 014.
- 2.முனைவர் ச.சுபாஷ்சந்திர போஸ் - நன்னூல் எழுத்ததிகாரம், இயல் பதிப்பகம், தொப்புள் பிள்ளையார் கோவில் தெரு, தெற்கலங்கம், தஞ்சாவூர் - 613 001.
- 3.அ.தாமோதரன்(ப.ஆ) - நன்னூல் மூலமும் விருத்தியுரையும், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.

வ.எண்	பயன்கள்	Knowledge
1	தமிழ் மொழியின் இலக்கணத்தை நுட்பமாகப் பயின்றிருப்பர்.	K1
2	தமிழின் ஐந்திலக்கணங்களுள் எழுத்திலக்கணத்தை அறிந்திருப்பர்.	K1
3	தமிழ் மொழி மரபறிந்து பிழையற எழுதவும் பேசவும் கற்றிருப்பர்.	K1
4	எழுத்துக்கள் புணரும் முறையை அறிந்திருப்பர்.	K2
5	உருபுகள் புணர்ந்து கொள்ளும் முறையை தெரிந்திருப்பர்.	K2

COS	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
C01	S	S	S	M	S
C02	S	S	S	S	S
C03	S	S	S	S	S
C04	S	M	S	M	S
C05	M	S	S	S	S

S – STRONG M- MEDIUM L - LOW

துணைமைப் பாடம் - I

தமிழர் வரலாறும் பண்பாடும்

பருவம்: முதல் பருவம்	மதிப்பெண்: 75
குறியீட்டு எண்: 21UTA1A1	பெறுமதி: 3
மொத்த நேரம்: 60	தேர்வு நேரம்: 3மணி நேரம்

வ.எண்	நோக்கம்
1.	தமிழ் இலக்கியங்கள் தோன்றியமைக்கான சமுதாயப் பின்னணிகளைக் கற்பித்தல்.
2	தமிழர்களின் கலை, அரசியல், பண்பாடு, வரலாறு பற்றிக் கற்பித்தல்.
3	தமிழர்களின் சமய மாற்றங்கள் பற்றிக் கற்பித்தல்
4	தமிழர்கண்ட நல்லறங்களை அறியச்செய்தல்.
5	தமிழ்ப் பண்பாட்டின் கூறுகளை அறிதல்.

அலகு - 1 (13 மணி நேரம்)

நாகரிகமும், பண்பாடும் - சங்ககால அரசியல், போர், சமூக அமைப்பு, திருமண முறை - தமிழர் கொள்கைகள் - வணிக வளம் - உணவு, உடை, உறையுள், சடங்குகள், கல்வி.

அலகு - 2

(12 மணி நேரம்)

பண்டைத் தமிழரின் வானியல் அறிவு - விளையாட்டு - பொழுதுபோக்கு - சமய வாழ்வு - புலவர் பண்பாடு - நம்பிக்கைகள் - தமிழர் கண்ட நல்லறம் - இசைக்கலை வரலாறு - சிற்பக்கலை.

அலகு - 3

(12மணி நேரம்)

தமிழகக் கோயில் கட்டிடக்கலை வளர்ச்சி - ஓவியக் கலை - கூத்துக்கலை - மருத்துவம் - நாடகம்

அலகு - 4

(12மணி நேரம்)

சைவ சமயம் - வைணவம் - சமணம் - பௌத்தம் - இசுலாம் - நீதித்துறை வரலாறு - இடைக்காலக் கோயில்கள் - தமிழ்நாட்டு அரசியல் வரிகள் - காசுகளின் வரலாறு - உள்ளாட்சி மன்றங்கள் - இடைக்காலத் தொழில் சங்கங்கள் - சங்கத்திற்குப் பின் சாதிகள் வளர்ச்சி - சாதி யொழிப்பு - மகளிர் நிலை.

அலகு - 5

(11மணி நேரம்)

தமிழ்ப் பண்பாட்டில் ஆங்கில ஆட்சி செல்வாக்கு - பண்பாட்டுக் கூறுகள் - மராட்டியர் வருகை - வாய்மொழி இலக்கியங்கள் - சமயப் பொதுநோக்கு - பண்பாட்டு ஊடாட்டம்.

பாடநூல்கள் :

- 1.முனைவர் அ. தட்சிணாமூர்த்தி - தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும்,யாழ் வெளியீடு, 1108 தென்றல் குடியிருப்பு, மூன்றாம் தெரு, மேற்கு அண்ணாநகர், சென்னை - 600 040.
- 2.டாக்டர் கே.கே.பிள்ளை - தமிழக வரலாறுமக்களும் பண்பாடும்உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், தரமணி, சென்னை-600 013.

பார்வை நூல்கள் :

1. வே.தி. செல்வம் - தமிழர் வரலாறும் பண்பாடும்மணிவாசகர் பதிப்பகம், 31,சிங்கர் தெரு, பாரிமுனை, சென்னை - 600 108.
- 2.முனைவர் அ.சுவாமிநாதன் - நாகரிக வரலாறு, தீபா பதிப்பகம், 99, வீரவாஞ்சிநாதன் தெரு, பெருங்குடி, சென்னை -96. டிசம்பர் 1998.
- 3.மயிலை சீனி வேங்கடசாமி - தமிழர் வளர்த்த அழகு கலைகள்,பாவை பதிப்பகம், 142, ஜானி ஜான்கான் சாலை, ராயப்பேட்டை, சென்னை - 600 014.
- 4.புலவர்.கா.கோவிந்தன்-தமிழர் வரலாறு, திருநெல்வேலி, தென்னிந்திய நூற்பதிப்புக்கழகம், 154 டி.டி.கே.சாலை, சென்னை- 600018.
- 5.க.ப.அறவாணன் - தமிழ் மக்கள் வரலாறு பழந்தமிழர் வழிபாடுகள், தமிழ்க்கோட்டம், முனிரத்தினம் தெரு, அய்யாவு குடியிருப்பு, அமைந்தக்கரை, சென்னை -29, டிசம்பர் 2005.

வ.எண்	பயன்கள்	Knowledge
1	தமிழ் இலக்கியங்களின் சமுதாயப் பின்னணிகளைக் கற்றிருப்பர்	K1
2	தமிழர்களின் கலை, அரசியல், பண்பாடு, வரலாறு பற்றி அறிந்திருப்பர்.	K1
3	தமிழர்களின் சமய மாற்றங்களை உணர்ந்திருப்பர்.	K2
4	தமிழர் கண்ட நல்லறங்களை அறிந்திருப்பர்.	K2
5	தமிழ்ப் பண்பாட்டின் கூறுகளைத் தெரிந்திருப்பர்.	K1

COS	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	S	S	S	S	S
CO2	S	M	S	S	S
CO3	S	S	S	S	M
CO4	S	S	S	M	S
CO5	S	S	S	S	M

S – STRONG M- MEDIUM L - LOW

துணைமைப் பாடம் - II

நாடகத்தமிழ்

பருவம்: முதல், இரண்டாம் பருவம்	மதிப்பெண்: 75
குறியீட்டு எண்: 21UTA1A2	பெறுமதி: 3
மொத்த நேரம்: 60	தேர்வு நேரம்: 3 மணி நேரம்

வ.எண்	நோக்கம்
1	மாணவர்களிடையே நடிப்புத்திறனை வெளிக்கொணர்தல்.
2	கதை கூறும் பாங்கினை வளர்த்தல்
3	தற்கால நாடகப் போக்கினை அறிந்து கொள்ளச்செய்தல்.
4	நாடக வரலாற்றை அறிந்து கொள்ளச்செய்தல்.
5	நாடகத்தில் இசைக்கருவிகளின் பங்கினை அறிந்து கொள்ளச்செய்தல்.

அலகு-1

(12 மணி நேரம்)

தமிழ் நாடகத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், தொல்காப்பியம் கூறும் நாடக வழக்குகள் சங்க இலக்கிய கூத்தர்- பொருநர்- விறலியர்- நாடகம்- இசைக்கருவிகள் பற்றிய குறிப்புகள்- சிலப்பதிகாரத்தில் கூத்துகள்- இசைக்கருவி- அடியார்க்கு நல்லார் உரைவழி அறியலாகும் நாட்டிய வகை நாடக நூல்கள்- மேடை அமைப்பு- இசைக்கருவி பற்றிய செய்திகள், பல்லவர்- பாண்டியர்- சோழர்- மாரட்டியர்- நாயக்கர்- ஜரோப்பியர் காலங்களில் நாடகம்

அலகு-2

(12 மணி நேரம்)

பல்லவர்- பாண்டியர்- சோழர்- மாரட்டியர்- நாயக்கர்- ஜரோப்பியர் காலங்களில் நாடகம்

அலகு-3

(12 மணி நேரம்)

நாடக வகைகளும் வரலாறும்- தெருக்கூத்து நாடகங்கள்- வகையும் வரலாறும்- தெருக்கூத்து நாடகங்கள்- நாடக இலக்கியங்கள்- மேடை ஆகியவற்றின் தொடக்கநிலை செய்தி பள்ளு குறவஞ்சி- நொண்டி நாடக வரலாறு வளர்ச்சி- கீர்த்தனை நாடக வரலாறு

அலகு-4

(12 மணி நேரம்)

இசை நாடகப் பண்புகள்- கவிதை அல்லது செய்யுள் நாடகம்- வரலாற்றில் பெரும் இடம் மொழிபெயர்ப்பு- ஓரங்க நாடகங்கள்- மேடை நாடகங்கள்- வரலாறும் வளர்ச்சியும் வானொலி தொலைக்காட்சி நாடகங்கள்- பாகவத மேளா- வீதி நாடகம்- ஆகியவற்றின் மரபும் தன்மையும் குறிக்கத்தக்க நாடக ஆசிரியர்களின் பணி- நாடகக் குழுக்களின் வளர்ச்சி

அலகு-5**(12 மணி நேரம்)**

வானொலி நாடகம்- ஓரங்க நாடகம் குறிப்பிட்ட கருத்து அல்லது சமுதாயச் சிக்கல் அடிப்படையில் இன்பியல் துன்பியல் நாடகங்களை எழுதப் பழகுதல்.

பாட நூல்கள் :

1.எஸ்.வி.சுகஸ்ரநாமம், நாடகக் கலையின் வரலாறு, மதுரைப் பல்கலைக்கழகம்,மதுரை

2.தி.ச.சண்முகம்,நாடகக்கலை,அவ்வை பதிப்பகம்,சென்னை

3.ஏ.என்.பெருமாள், தமிழ் நாடகத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், கணியகம், சென்னை

பார்வை நூல் :

1. முனைவர் ச. சுபாஷ் சந்திரபோஸ் - தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, பாவை பதிப்பகம், 142, ஜானிஜான்கான் சாலை, ராயப்பேட்டை, சென்னை -600 014.

வ.எண்	பயன்கள்	Knowledge
1	மாணவர்கள் நடிப்புத்திறனை வெளிப்படுத்துவர்.	K1
2	கதை கூறும் பாங்கினை பெற்றிருப்பர்	K1
3	தற்கால நாடக போக்கினை அறிந்திருப்பர்.	K2
4	நாடக வரலாற்றை அறிந்திருப்பர்.	K2
5	நாடகத்தில் இசைக்கருவிகளின் பங்கினை அறிந்திருப்பர்	K1

COS	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	S	M	S	S	M
CO2	S	S	S	S	S
CO3	S	M	S	S	S
CO4	S	S	S	M	S
CO5	M	S	S	S	M

S – STRONG M- MEDIUM L - LOW

பகுதி - 1தமிழ்

செய்யுள் (இடைக்கால இலக்கியம்) புதினம்

பருவம்: இரண்டாம் பருவம்	மதிப்பெண்: 75
குறியீட்டு எண்: 21U2LT2	பெறுமதி: 3
மொத்த நேரம்: 90	தேர்வு நேரம்: 3 மணி நேரம்

வ.எண்	நோக்கம்
1	மத நல்லிணக்க உணர்வை ஊட்டுதல்.
2	சமயம் சார்ந்த இலக்கியங்களை அறிமுகப்படுத்துதல்.
3	சமயஇலக்கியங்களுக்கு இடையே நிலவும் பொதுத்தன்மைகளைத் தெளிவுபடுத்துதல்.
4	பக்தி இலக்கிய கோட்பாடுகள் பற்றி அறிந்துகொள்ளுதல்
5	புதினம் உணர்த்தும் சமுதாயக் கருத்துக்கள் பற்றி அறிதல்

அலகு - 1

(20 மணி நேரம்)

திருஞானசம்பந்தர் - கோளாறு பதிகம்

திருநாவுக்கரசர் - திருவதிகை வீரட்டானம் பதிகம்“கூற்றாயினவாறு விலக்ககலிர்” எனத் தொடங்கும் முதல் 10 பாடல்கள்

அலகு - 2

(16 மணி நேரம்)

சுந்தரர்- திருப்பாண்டிக்கொடுமுடிப் பதிகம்“மற்றுப்பற்றெனக்கின்றி” எனத் தொடங்கும் முதல் 10 பாடல்கள், மாணிக்கவாசகர்- சிவபுராணம் முழுவதும்.

அலகு - 3

(20 மணி நேரம்)

நாலாயிர திவ்வியப் பிரபந்தம்

பெரியாழ்வார் திருமொழி -தாலப்பருவம் (மாணிக்கம் கட்டி)

ஆண்டாள் - திருப்பாவை (முழுவதும்),குலசேகர ஆழ்வார் - தேவகி புலம்பல்-10 பாடல்கள்

அலகு - 4

(17 மணி நேரம்)

அபிராமி அந்தாதி- முதல் 50 பாடல்கள்.

அலகு - 5

(17 மணி நேரம்)

சோலை சுந்தர பெருமாள் - செந்நெல் (புதினம்)

நியூ செஞ்சுரி புக ஹவுஸ் (பி) லிட்.

41-பி, சிட்கோ இண்டஸ்டிரியல் எஸ்டேட்,,அம்பத்தூர், சென்னை -600 098.மே 2017

பாடநூல்கள்:

- 1.புலவர் பி.ரா.நடராசன்- தேவாரம், உமா பதிப்பகம், 37, பவளக்காரத் தெரு, மண்ணடி,சென்னை-1
- 2.அபிராமி அந்தாதி, சாரதா பதிப்பகம், சென்னை.
3. நாராயண வேலுப்பிள்ளை - நாலாயிர திவ்யப்பிரபந்தம் மூலமும் உரையும், முல்லை நிலையம், பாரதி நகர், முதல் தெரு, வி.நகர், சென்னை – 600 017
- 4.சோலை சுந்தர பெருமாள் - செந்நெல் (புதினம்),நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட்.,41-பி, சிட்கோ இண்டஸ்டிரியல் எஸ்டேட்,அம்பத்தூர், சென்னை -600 098.மே 2017

பார்வை நூல்கள்:

- 1.தா.ஈசுவரப்பிள்ளை—பக்தி இலக்கியத்தில் சமுதாயப் பார்வை, தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்.
- 2.வெள்ளைவாரணர் - பன்னிரு திருமுறை வரலாறு, அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம் வெளியீடு.
- 3.சோ.கந்தசாமி – திருமுறை இலக்கியம்,உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்,சென்னை-600 013.
- 4.மு.இராகவையங்கார் - ஆழ்வார்கள் காலநிலை, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம்.
5. தமிழும் தத்துவமும் - சோ.நா.கந்தசாமி, பாரி நிலையம், சென்னை.

வ.எண்	பயன்கள்	Knowledge
1	மத நல்லிணக்கத்தை உணர்ந்திருப்பர்	K1
2	சமயம் சார்ந்த இலக்கியங்களை அறிந்திருப்பர்.	K1
3	சமய இலக்கியங்களுக்கிடையே பொதுத்தன்மைகளில் தெளிந்திருப்பர்.	K2
4	பக்தி இலக்கிய கோட்பாடுகள் பற்றி அறிந்திருப்பர்	K2
5	புதினம் உணர்த்தும் சமுதாயக் கருத்துக்களை அறிந்திருப்பர்	K1

COS	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	S	M	S	S	S
CO2	S	S	S	M	S
CO3	S	M	S	S	S
CO4	M	S	S	M	S
CO5	S	S	S	S	S

S – STRONG M- MEDIUM L - LOW

முதன்மைப் பாடம் - III
நன்னூல் - சொல்லதிகாரம்

பருவம்: இரண்டாம் பருவம்	மதிப்பெண்: 75
குறியீட்டு எண்: 21UTA2C3	பெறுமதி: 5
மொத்த நேரம்: 75	தேர்வு நேரம்: 3 மணி நேரம்

வ.எண்	நோக்கம்
1	நால்வகைச் சொற்களின் இலக்கணத்தைக் கற்பித்தல்.
2	மரபுவழித் தமிழ்ச் சொற்றொடர்களைப் பிழையின்றி எழுதக் கற்பித்தல்.
3	தமிழ்ச் சொற்களின் ஆற்றல் மிகு பயன்பாட்டை அறியச் செய்தல்.
4	இடைச்சொற்களின் பயன்பாட்டை அறியச் செய்தல்.
5	உரிச்சொற்களின் பயன்பாட்டை அறியச் செய்தல்

அலகு - 1 (15 மணி நேரம்)

பெரியியல்

அலகு - 2 (15 மணி நேரம்)

வினையியல்

அலகு - 3 (15 மணி நேரம்)

பொதுவியல்

அலகு - 4 (15 மணி நேரம்)

இடையியல்

அலகு - 5 (15 மணி நேரம்)

உரியியல்

பாடநூல் :

1. நன்னூல் காண்டிகையுரை – ஆறுமுக நாவலர் பதிப்பினைத் தழுவி அமைந்தது, பாரி நிலையம், 184, பிராட்வே, சென்னை-104.

பார்வை நூல்கள் :

1.சண்முக செல்வகணபதி, நன்னூல் தெளிவுரை, கற்பகம் பதிப்பகம், தஞ்சாவூர்.
2.அ.தாமோதரன்(ப.ஆ) – நன்னூல் மூலமும் விருத்தியுரையும், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.

வ.எண்	பயன்கள்	Knowledge
1	நால்வகைச் சொற்களின் இலக்கணத்தைக் கற்றிருப்பர்	K1
2	மரபுவழித் தமிழ்ச் சொற்றொடர்களைப் பிழையின்றி எழுத அறிந்திருப்பர்.	K1
3	தமிழ்ச் சொற்களின் ஆற்றல் மிகு பயன்பாட்டை அறிந்திருப்பர்.	K2
4	இடைச்சொற்களின் பயன்பாட்டை உணர்ந்திருப்பர்.	K2
5	உரிச்சொற்களின் பயன்பாட்டை அறிந்திருப்பர்	K1

COS	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	S	S	S	M	S
CO2	S	S	S	S	S
CO3	S	M	S	S	S
CO4	M	S	S	M	S
CO5	S	S	S	S	S

S – STRONG M- MEDIUM L - LOW

முதன்மைப் பாடம் - IV

நாட்டுப்புறவியல்

பருவம்: இரண்டாம் பருவம்	மதிப்பெண்: 75
குறியீட்டு எண்: 21UTA2C4	பெறுமதி: 4
மொத்த நேரம்: 75	தேர்வு நேரம்: 3 மணி நேரம்

வ.எண்	நோக்கம்
1	நாட்டுப்புறவியல் என்னும் தனித்துறை பற்றி அறிமுகம் செய்தல்.
2	நாட்டுப்புறவியல் துறை ஆய்வுகளை ஊக்குவித்தல்.
3	பண்டைய மரபுகளை மாணவர்கள் அறியச் செய்தல்.
4	கள ஆய்வு பற்றி அறிந்து கொள்ளுதல்
5	கூத்துக்கலையின் சிறப்பு பற்றி அறிந்துகொள்ளுதல்

அலகு - 1

(15 மணி நேரம்)

நாட்டுப்புறவியலின் வரலாறு

நாட்டுப்புறவியல் - விளக்கம் - வரையறைகள் - நாட்டுப்புறவியல் வகைப்பாடுநாட்டுப்புறவியலும் பிறத்துறைகளும் - இன்றைய போக்குகள் அறிமுகம்.

அலகு - 2

(15 மணி நேரம்)

நாட்டுப்புற வழக்காறுகள்

நாட்டுப்புறப் பாடல்கள் - பழமொழிகள் - விடுகதைகள்

அலகு - 3

(15 மணி நேரம்)

நாட்டுப்புறக் கலைகள்

கூத்தும் அதன் வகைகளும் - ஆட்டமும் அதன் வகைகளும்

அலகு - 4

(15 மணி நேரம்)

நாட்டுப்புற பண்பாடுகள்

நம்பிக்கை - சடங்குகள் - வழிபாடுகள் - விழாக்கள்

அலகு - 5

(15 மணி நேரம்)

நாட்டுப்புற ஆய்வு முறைகளும் கோட்பாடுகளும்

நாட்டுப்புற கள ஆய்வு நெறிமுறைகள் தரவுகளின் வடிவங்கள்

பாடநூல்கள் :

1. சக்திவேல்.சு- நாட்டுப்புறவியல் - ஓர் அறிமுகம், தமிழ்ப் பல்கலைக் கழகம், தஞ்சாவூர்.
2. லூர்து.தே.- நாட்டார் வழக்காற்றியல் துறை, தூய சவேரியர் கல்லூரி, பாளையங்கோட்டை - 627 002.

பார்வை நூல்கள்:

1. சண்முகசுந்தரம்.சு, நாட்டுப்புறவியல், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம்.
2. சுப்பிரமணியம், ச.வே., தமிழில் விடுகதைகள், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை - 1975.
3. அரு.இராமநாதன், நாட்டுப்புறப்பாடல்கள் காட்டும் தமிழர் வாழ்வியல், மெய்யப்பன் பதிப்பகம், 53 புதுத்தெரு, சிதம்பரம் -608 001
4. முனைவர்.பி.சேதுராமன் - நாட்டுப்புறப் பழமொழிகள், இயல் வெளியீடு, தஞ்சாவூர் 613001
5. டாக்டர் அரு.இராமநாதன், நாட்டுப்புறஇயல் ஆய்வுகள், மணிவாசகர் பதிப்பகம், 7 சிங்கர் தெரு, பாரிமுனை, சென்னை - 600108
6. ஏ.என். பெருமாள் - கதைப்பாடல்கள், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.
7. அறிவுநம்பி - தமிழகத்தில் தெருக்கூத்து, முதன் நூலகம், காரைக்குடி.
8. சக்திவேல்.சு, நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வு, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம்.
9. சிவசுப்ரமணியன் - மந்திரச்சடங்குகள், நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ், சென்னை.

வ.எண்	பயன்கள்	Knowledge
1	நாட்டுப்புறவியல் என்னும் தனித்துறை பற்றி அறிந்திருப்பர்.	K1
2	நாட்டுப்புறவியல் துறை ஆய்வுகளை மேற்கொள்ள கற்றிருப்பர்	K2
3	பண்டைய மரபுகளை அறிந்திருப்பர்.	K2
4	கள ஆய்வு மேற்கொள்ள கற்றிருப்பர்.	K1
5	கூத்துக்கலையின் சிறப்பினை அறிந்திருப்பர்.	K2

COS	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	S	M	S	S	S
CO2	M	S	S	S	S
CO3	S	M	S	S	S
CO4	S	S	S	M	S
CO5	S	S	S	S	S

S – STRONG M- MEDIUM L - LOW

துணைமைப் பாடம் - III

இலக்கியத் திறனாய்வு

பருவம்: இரண்டாம் பருவம்	மதிப்பெண்: 75
குறியீட்டு எண்: 21UTA2A3	பெறுமதி: 3
மொத்த நேரம்: 60	தேர்வு நேரம்: 3 மணி நேரம்

வ.எண்	நோக்கம்
1	இலக்கியத் தமிழ் திறனாய்வு வரலாற்றை அறியச் செய்தல்.
2	பல்வேறு இலக்கியங்களை தனித்தனியே மாணவர்க்கு அறியச் செய்தல்.
3	இலக்கிய கோட்பாடுகளைப் பற்றி அறியச் செய்தல்.
4	கவிதை இலக்கண உத்திகளை அறியச் செய்தல்
5	இலக்கிய புனைவியல் பற்றி அறிந்து கொள்ளுதல்.

அலகு - 1

திறனாய்வு விளக்கம் வகைகள்

(12 மணி நேரம்)

இலக்கியத் திறனாய்வு - திறனாய்வின் வகைகள் - முடிவுமுறைத்திறனாய்வு-நிலைத்திறனாய்வு, வரலாற்றுமுறைத் திறனாய்வு, பாராட்டு முறைத்திறனாய்வு - திறனாய்வாளர் தகுதிகள்.

அலகு - 2

(12 மணி நேரம்)

இலக்கியத்தின் உருவமும் உள்ளடக்கமும் வெளிப்பாடு

இலக்கிய மதிப்பீடு - உணர்ச்சிகள் - கற்பனை - வடிவம் - கருத்து.

அலகு - 3

(12 மணி நேரம்)

கவிதை இலக்கியம்

கவிதை இலக்கணம் - வகைகள் - உத்திகள் - திறனாய்வு.

அலகு - 4

(12 மணி நேரம்)

புதின இலக்கியம்

புதினம் இலக்கணம் - தோற்றம் வளர்ச்சி - பாத்திரப்படைப்பு - கதைப்பின்னல் -நாவல் சிறுகதைப் பற்றி திறனாய்வு செய்தல்.

அலகு - 5

(12 மணி நேரம்)இலக்கிய

இயக்கங்கள்: இலக்கிய இயக்கங்கள் - இயற்கையியல் (Naturalism) குறிக்கோளியல் (Idealism) குறியீட்டியல் (Symbolism) படிமவியல் (Imagism) முருகியல் (Egsthelism) புனைவியல் (Romentism).

பாடநூல்கள் :

1. தா.ஏ.ஞானமூர்த்தி - இலக்கியத்திறனாய்வியல்,பாவை பதிப்பகம், 142, ஜானி ஜான் கான் சாலை, ராயப்பேட்டை, சென்னை - 600 014.
2. சு.பாலச்சந்திரன் - இலக்கியத் திறனாய்வு,நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட்.,41-பி, சிட்கோ இண்டஸ்ட்ரியல் எஸ்டேட்,அம்பத்தூர், சென்னை -600 098.மே 2017
- 3.அரங்க சுப்பையா - இலக்கியத் திறனாய்வு இசங்களும் கொள்கைகளும்,நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட்.,41-பி, சிட்கோ இண்டஸ்ட்ரியல் எஸ்டேட்,அம்பத்தூர்,சென்னை.

பார்வை நூல்கள்:

- 1.கோ.தேவராசன் - தமிழ் இலக்கிய திறனாய்வுகள், மீனா கோபால் பதிப்பகம்,ஜோசப் குடியிருப்பு, ஆதம்பாக்கம்,சென்னை.
- 2.டாக்டர் மு.வரதராசன் - இலக்கிய ஆராய்ச்சி, பாரி நிலையம், 184 பிராட்வே, சென்னை-600 108.
- 3.முனைவர் ச.ஈஸ்வரன் - ஆய்வும் திறனாய்வும்,பாவை பதிப்பகம், 142,ஜானி ஜான்கான் சாலை, ராயப்பேட்டை, சென்னை - 600 014.
- 4.மு.வரதராசனார் - இலக்கியத் திறன், பாரி நிலையம், 184 பிராட்வே,சென்னை - 600108
- 5.மு.வரதராசன் - இலக்கிய ஆராய்ச்சி, பாரி நிலையம்,184 பிராட்வே,சென்னை-600 108.
- 6.அ.ச.ஞானசம்பந்தம் - இலக்கியக் கலை, சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக்கழகம், 154, டிடிக்கே சாலை, சென்னை -18
- 7.மு.வரதராசனார் - இலக்கியத் திறன், பாரி நிலையம், 184 பிராட்வே, சென்னை -600108
- 8.மு.வரதராசன் -இலக்கிய மரபு, பாரி நிலையம், 184 பிராட்வே, சென்னை -600108

வ.எண்	பயன்கள்	Knowledge
1	இலக்கியத் தமிழ் திறனாய்வு வரலாற்றை அறிந்திருப்பர்.	K1
2	இலக்கிய வடிவங்களின் மீதான ஆர்வமுற்றிப்பர்	K1
3	இலக்கிய கோட்பாடுகளைப் பற்றி அறிந்திருப்பர்	K2
4	கவிதை இலக்கண உத்திகளை அறிந்திருப்பர்	K2
5	இலக்கிய புனைவியல் பற்றி அறிந்து கொண்டிருப்பர்	K2

COS	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	S	M	S	M	S
CO2	S	S	S	S	S
CO3	S	M	S	S	S
CO4	S	S	S	M	S
CO5	M	S	M	S	S

S – STRONG M- MEDIUM L - LOW

மதிப்புக் கல்வி

பருவம்: இரண்டாம் பருவம்	மதிப்பெண்: 60
குறியீட்டு எண்: 21U2VED	பெறுமதி: 2
மொத்த நேரம்: 30	தேர்வு நேரம்: 3 மணி நேரம்

வ.எண்	நோக்கம்
1	வாழ்வியல் தத்துவத்தினையும், சமூக மதிப்பினையும் அறிதல்.
2	சட்டங்களைப் பற்றி தெரிந்து கொள்ளுதல்.
3	ஆரோக்கியத்தின் அவசியத்தைப் பற்றி அறியச்செய்தல்.
4	யோகாவின் பயன்களை பற்றி அறியச்செய்தல்.
5	மாணவர்களுக்கு இந்திய அரசியலமைப்புச் சட்டம் பற்றி அறிந்து கொள்ள செய்தல்.

அலகு - 1 வாழ்வியல் தத்துவமும் சமூக மதிப்பும் (6 மணி நேரம்)

1. திருக்குறள் 2. வாழ்க்கை 3. குடும்பம் 4.சகோதரத்துவம் 5. ஐவகைக் கடமைகள் (குறள் 43,45,46,131,226,629,807,952,981,1025)

அலகு - 2 மனித உரிமைகளும் அமைப்புகளும் (6 மணி நேரம்)

1.தோற்றுவாய் - 2.மனித உரிமைகள், விளக்கம் - 3.மனித உரிமைகளின் முக்கியத்துவம் 4.மனித உரிமைகளின் அனைத்துலக பிரகடனம் 5.வாழ்வியல் மற்றும் அரசியல் உரிமைகளின் மீதான சர்வதேச உடன்படிக்கை 1966. 6. பொருளாதார மற்றும் கலாச்சார உரிமைகளின் மீதான சர்வதேச உடன்படிக்கை 1986 7. சமகாலத்திய சவால்கள்: 7.1 குழந்தைத் தொழிலாளர்களின் நிலையும் உரிமையும் - 7.2 பெண்ணியம் - 7.3 ஒப்பந்த தொழில் முறை - 7.4அகதிகள் - 7.5.இந்திராகாந்தி நினைவு அறக்கட்டளை -7.6. தீர்ப்புகள் - 7.7 தேசிய மனித உரிமை ஆணையம் - 7.8 தமிழ்நாடு மாநில மனித உரிமை ஆணையம் 7.9 பிரதான பாதுகாவலர் - 7.10 ஐ.நாவின் மனித உரிமை விதிகள் - 8. அடிப்படை மனித உரிமைகள் - 9. பன்னாட்டுப் பொது மன்னிப்பு நிறுவனம்.

அலகு - 3 தகவல் அறியும் உரிமைச் சட்டம் , 2005 மற்றும் தகவல் அறியும் உரிமைச் சட்டம் நுகர்வோர் பாதுகாப்புச் சட்டம், 1986 (6 மணி நேரம்)

1.தகவல் அறியும் உரிமைச் சட்டம், 2005 -1.1 தகவல் அறியும் உரிமையும் சட்டமும் 1.2 தகவல் அறிவதற்கான உரிமையும் பொது அதிகார அமைப்புகளின் கட்டுப்பாடுகளும் 1.3மத்திய தகவல் ஆணையம் 1.4 மாநில தகவல் ஆணையம் 1.5 தகவல் மற்றும் தண்டனைகளும்

1.நுகர்வோர் பாதுகாப்புச் சட்டம் 1986- 2.2 1986 ம் ஆண்டிற்கு முன் இருந்த நுகர்வோர் நல பாதுகாப்புச் சட்டங்கள் 2.3 நுகர்வோர் பாதுகாப்புச் சட்டம் 1986 சிறப்பம்சங்கள் 2.4 நுகர்வோர் பாதுகாப்பு குழுக்கள், அவற்றின் அமைப்பு, நோக்கங்கள் மற்றும் நடைமுறை 2.5 நுகர்வோர் தகராறைத் தீர்த்து வைக்கும் முகவர் அமைப்புகள், வகைகள், அமைக்கப்பட்ட விதம், அமைப்பு மற்றும் அதிகார வரம்பு

அலகு - 4 யோகமும் ஆரோக்கியமும் (6 மணி நேரம்)

1.யோகம்விளக்கம் 2.குண்டலினியோகம் 3.யோகாவின்வகைகள் 4.யோகப்பயிற்சிக்குப் பொதுவான விதிமுறைகள் 5.யோகமும் உடற்பயிற்சியின் நோக்கம் 6.யோகமுறைப் பயிற்சியின் வகைகள் 7.பரிணாம வளர்ச்சியில் யோகா 8.திருமந்திரத்தில் யோக முறைகள்

அலகு -5 மாநில அரசு தேர்வாணையத்தின் பங்கு (6 மணி நேரம்)

1.தேர்வாணையம் 2. இந்திய அரசியலமைப்பின் சிறப்புக் கூறுகள் 3. அரசியலமைப்பு 4. இந்திய அரசியலமைப்புச் சட்டம் 5. தேர்வாணையத்தின் பொறுப்பும் பணிகளும் 6.தேர்வுகள் மற்றும் பணிநியமனம் 7. தேர்வாணையத் தலைவர்கள்.

பாடநூல்:

- 1.முனைவர்.ப.விஜயக்குமார்- பரமசிவம் பதிப்பகம்,நன்னிமங்கலம்,இலாக்குடி வட்டம்,திருச்சிராப்பள்ளி- 621601,அலைபேசி-9486061081
- 2.புலவர்.அடியன் மணிவாசகன் (உ.ஆ) திருமந்திரம், சாரதா பதிப்பகம்,ஜி-4,சாந்தி அடுக்ககம்,கிருஷ்ணாபுரம் தெரு,இராயப்பேட்டை, சென்னை - 14

பார்வை நூல்கள் :

1. Thirukural with English Translation of Rev. Dr. g.u.pope, Uma Publication,156, Serfoji nagar, medical college road, Thanjavur 613004.
2. திருக்குறள் - ஜி.யு.போப் - ஆங்கில மொழியாக்கத்துடன் உமா நூல். வெளியீட்டகம், தஞ்சாவூர்.
3. Leah Levin, Human Rights, NBT, 1998.
4. V.R Krishna Iyer, Dialectics and Dynamics of Human Rights in India, Tagore Law Lectures.
5. Yogic Therapy - Swami Kuvalayananda and Dr.S.L.vinekar, Government of India, Ministry of Health, New Delhi.
6. SOUND HEALTH THROUGH YOGA – Dr.K.Chandrasekaran, Prem Kalyan Publications, Sedapatti, 1999.
7. RighttoInformation Act, 2005 –Website:www.tnpsc.gov.in./RTI520ACT5202005.

வ.எண்	பயன்கள்	Knowledge
1	வாழ்வியல் தத்துவத்தினையும், சமூக மதிப்பினையும் அறிந்திருப்பர்.	K1
2	சட்டங்களைப் பற்றி தெரிந்திருப்பர்	K1
3	ஆரோக்கியத்தின் அவசியத்தைப் பற்றி அறிந்திருப்பர்	K1
4	யோகாவின் பயன்களை உணர்ந்திருப்பர்.	K2
5	மாணவர்கள் இந்திய அரசியலமைப்புச் சட்டம் பற்றி அறிந்திருப்பர்	K2

COS	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
C01	S	S	S	M	M
C02	S	S	S	S	S
C03	S	M	S	S	M
C04	S	S	S	M	S
C05	M	S	M	S	S

S – STRONG M- MEDIUM L - LOW

பகுதி – 1 தமிழ்

செய்யுள்(காப்பியங்கள்) உரைநடை

பருவம்: மூன்றாம் பருவம்	மதிப்பெண்: 75
குறியீட்டு எண்: 21U3LT3	பெறுமதி: 3
மொத்த நேரம்: 90	தேர்வு நேரம்: 3 மணி நேரம்

வ.எண்	நோக்கம்
1	காப்பிய இலக்கியச் சிறப்பினைப் பயிற்றுவித்தல்.
2	உரைநடை வாசிக்கும் திறனை மேம்படுத்துதல்.
3	மதங்கள் வலியுறுத்தும் ஒத்தக் கருத்துக்களை உணரச் செய்தல்
4	தமிழ்இலக்கியங்களையும்,உரைநடைச் சிறப்புகளையும்அறியச்செய்தல்.
5	உரைநடை எழுதும் திறனை வளர்த்துக் கொள்ளச் செய்தல்.

அலகு – 1

(20 மணி நேரம்)

சிலப்பதிகாரம் - வழக்குரைக் காதை

மணிமேகலை – ஆதிரை பிச்சை இட்டக் காதை

அலகு – 2

(15 மணி நேரம்)

சீவக சிந்தாமணி – பதுமையார் இலம்பகம்

கம்பராமாயணம் - மிதிலைக்காட்சி படலம்

அலகு – 3

(15 மணி நேரம்)

வில்லிபாரதம் - உலாகன் தூதுச் சருக்கம்

பெரியபுராணம் - சண்டிகேஸ்வரர் புராணம்

அலகு – 4

(20 மணி நேரம்)

சீறாப்புராணம் - விடமீட்டப் படலம்

இயேசு காவியம் - பாடுகளின் பாதை

அலகு – 5

(20 மணி நேரம்)

உரைநடை – வேர்ப்பலா (கி.இராசா)

பாடநூல்கள் :

1. ஞா.மாணிக்கவாசகன் - சிலப்பதிகாரம், உமா பதிப்பகம், 58,ஐயப்ப செட்டி தெரு,

மண்ணடி, சென்னை-01

2. துரை.தண்டபாணி – மணிமேகலை, உமா பதிப்பகம், பவளக்காரத் தெரு,

மண்ணடி,சென்னை-01

3. டாக்டர் துரை.இராசாராம் - சீவகசிந்தாமணி, முல்லை நிலையம், 9 பாரதி நகர், தி.நகர், சென்னை-17.
4. புலவர் பி.ரா.நடராசன் - பெரிய புராணம், உமா பதிப்பகம், பவளக்காரத் தெரு, மண்ணடி, சென்னை-01
5. செய்குத் தம்பி பாவலர் - சீறாப்புராணம், மாஹின் பிரிண்டர்ஸ், 29 அப்பு மேஸ்திரி தெரு, சென்னை-01
6. டாக்டர் எம்.நாராயண வேலுப்பிள்ளை – கம்பராமாயணம், திருமகள் நிலையம், 55,வெங்கட்நாராயணரோடு, தி.நகர், சென்னை.
8. முனைவர் கி.இராசா - வேர்ப்பலா, தாமரை பப்ளிகேஸன்ஸ்(பி) லிட், சென்னை.
9. கண்ணதாசன் - இயேசுகாவியம்,கண்ணதாசன் பதிப்பகம்,23,கண்ணதாசன் சாலை,தியாகராஜா நகர்,சென்னை – 600017, தொலைபேசி எண் - 914424332682

பார்வை நூல்கள்:

1. முனைவர் கி.இராசா - தமிழர் இலக்கிய வரலாறு, பார்த்திபன் பதிப்பகம், 12ஏ, எல்.ஐ.சி. காலனி, திருச்சிரபாப்பள்ளி – 620 021
2. முனைவர் ச.சுபாஷ் சந்திரபோஸ் - தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, பாவை பதிப்பகம், 142, ஜானி ஜான்கான் ரோடு, ராயப்பேட்டை, சென்னை – 600 014.
3. வ.சு.ப.மாணிக்கம் - இரட்டைக்காப்பியங்கள், மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை.

வ.எண்	பயன்கள்	Knowledge
1	காப்பிய இலக்கியச் சிறப்பினை அறிந்திருப்பர்	K1
2	உரைநடை வாசிக்கும் திறனை பெற்றிருப்பர்	K1
3	மத ஒற்றுமையை உணர்ந்திருப்பர்	K1
4	தமிழ் இலக்கியங்களின் உரைநடைச் சிறப்பினை அறிந்திருப்பர்	K2
5	உரைநடை எழுதும் திறனைப் பெற்றவர்களாக இருப்பர்	K2

COS	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	S	S	S	S	S
CO2	S	S	S	S	S
CO3	S	S	S	S	M
CO4	S	S	S	M	S
CO5	S	S	M	S	M

S – STRONG M- MEDIUM L - LOW

முதன்மைப் பாடம் - V

யாப்பருங்கலக்காரிகை

பருவம்: மூன்றாம் பருவம்	மதிப்பெண்: 75
குறியீட்டு எண்: 21UTA3C5	பெறுமதி: 5
மொத்த நேரம்: 75	தேர்வு நேரம்: 3 மணி நேரம்

வ.எண்	நோக்கம்
1	யாப்பிலக்கணத்தை மாணவர்கள் தெளிவாக அறியச் செய்தல்.
2	வெண்பா, ஆசிரியப்பா பாடல்களை மாணவர்களே முயன்று எழுதுமாறு செய்தல்.
3	பாவினங்களைக் கற்பித்தல்.
4	தமிழ் யாப்பிலக்கணம் கற்பித்தல்.
5	செய்யுள் உறுப்புகளைப் பயிற்றுவித்தல்.

அலகு - 1

(15 மணி நேரம்)

உறுப்பியல் - பாயிரம், வரலாறு, எழுத்து, அசை, சீர்- சீர்களின் வகைப்பாடு

அலகு - 2

(15 மணி நேரம்)

தளை, பாவின் வகைகள், அடி, அடியின் வரையறை, தொடை, தொடையின் வகைகள்

அலகு - 3

(15 மணி நேரம்)

செய்யுளியல் - பாவிற்சூரிய அடியும் ஓசையும், வெண்பாவும் அதன் வகைகளும், ஆசிரியப்பாவும் அதன் வகைகளும்

அலகு - 4

(15 மணி நேரம்)

செய்யுளியல் - கலிப்பாவும் அதன் வகைகளும், இனம், வரலாறு வஞ்சிப்பாவும் இனமும், மருட்பாவின் இனமும், வரலாறும்

அலகு - 5

(15 மணி நேரம்)

ஒழிபியல் - எழுத்துக்களின் புறநடை, குறள் வெண்பா, தளையின் புறநடை, ஆசிரியப்பா வரலாறு, வெண்பாவின் வரலாறு, வாழ்த்து, வசை, வனப்பு, பொருள்கோள், ஒப்பு, வண்ணம்

பாடநூல்கள் :

1. யாப்பருங்கலக் காரிகை - கழக வெளியீடு, சென்னை.
2. மே.வி.வேணுகோபால் - யாப்பருங்கலக் காரிகை, கழக வெளியீடு, சென்னை.

பார்வை நூல்கள் :

1. சோ.ந.கந்தசாமி, தமிழ் யாப்பியலின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், தமிழ்ப்பல்கலைக் கழக வெளியீடு, தஞ்சாவூர்.
2. பாவலர். சு.பாலசுந்தரனார், தென்னூல், தாமரை வெளியீடு.
3. டாக்டர் கு.முத்துராசன் - எளிய முறையில் யாப்பிலக்கணக்காரிகை, பாரிநிலையம், சென்னை.
4. வசந்தா – யாப்பிலக்கண வினாவிடை, பாரிநிலையம், சென்னை.

வ.எண்	பயன்கள்	Knowledge
1	மரபு வழிப் பாடல்களை மாணவர்கள் படைக்கும் திறன் பெற்றிருப்பர்	K1
2	மரபுக் கவிதைகளை எழுதும் திறனை மாணவர்கள் பெற்றிருப்பர்	K1
3	பா வகைகள், பாவினங்களை அறிந்திருப்பர்.	K2
4	செய்யுள் உறுப்புகளை அறிந்திருப்பர்	K2
5	யாப்பிலக்கணத்தைப் பற்றி மாணவர்கள் உணர்ந்திருப்பர்	K2

COS	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
C01	S	S	S	M	S
C02	S	S	S	S	S
C03	S	S	S	S	M
C04	S	S	S	M	S
C05	S	S	M	S	M

S – STRONG M- MEDIUM L - LOW

முதன்மைப் பாடம் - VI

நம்பியகப்பொருள் விளக்கம்

பருவம்: மூன்றாம் பருவம்	மதிப்பெண்: 75
குறியீட்டு எண்: 21UTA3C6	பெறுமதி: 4
மொத்த நேரம்: 75	தேர்வு நேரம்: 3 மணி நேரம்

வ.எண்	நோக்கம்
1	அகப்பொருள் இலக்கணத்தின் சிறப்புக் கூறுகளை மாணவர்களுக்குக் கற்பித்தல்.
2	அகப்பொருள், புறப்பொருள் இலக்கணம் கற்பித்தல்.
3	பழந்தமிழரின் அகவாழ்க்கையின் பண்பாட்டை பயிற்றுவித்தல்.
4	அகமரபு பெற்ற மாற்றங்களைத் தெளிவுபடுத்தல்.
5	பழந்தமிழரது அகவாழ்க்கை நெறிகளைக் கற்பித்தல்.

அலகு - 1

(15 மணி நேரம்)

அகத்திணையியல் - அகப்பொருளின் வகை, முதற்பொருள், கருப்பொருள், உரிப்பொருள், புணர்ச்சி, பிரிவு, வரைவு, அறத்தொடு நின்றல்,கற்பு

அலகு - 2

(15 மணி நேரம்)

அகத்திணையியல் - ஊடல், கல்வி, செலவு அழுங்கல், பிரிவிற்குரிய காலம், வாயில்கள்.

அலகு - 3

(15 மணி நேரம்)

களவியல் - இயற்கைப் புணர்ச்சி,வன்பொறை, தெளிவு, பிரிவுழிமகிழ்ச்சி, பிரிவுழி கலங்கல், இடந்தலைப்பாடு, பாங்கி உடன்பாடு. பாங்கிமதி உடன்பாடு, பாங்கியர் கூட்டம், பகற்குறி, இரவுக்குறி, வரைவு

அலகு - 4

(15 மணி நேரம்)

வரைவியல் - வரைவு மலிதல், அறத்தொடு நின்றல், உடன்போக்கு, கற்பொடு புணர்ந்த கவ்வை, மீட்சி, தன்மனை வரைதல், உடன்போக்கு இடையீடு, வரைதல்

அலகு - 5

(15 மணி நேரம்)

கற்பியல் - இல்வாழ்க்கை, பரத்தையர் பிரிவு

பாடநூல் :

1. நாற்கவிராச நம்பி, நம்பியகப்பொருள், கழக வெளியீடு.

பார்வை நூல்கள்:

1. நாராயண வேலுப்பிள்ளை - நம்பியகப்பொருள், பாரி நிலையம், சென்னை.
2. வ.சு.ப.மாணிக்கம் - தமிழ்க்காதல், மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை.
3. கு.வெ.பாலசுப்ரமணியம் - சங்க இலக்கியம், நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ், சென்னை.
4. மாத்தளை சோமு-வியக்கவைக்கும் தமிழர் காதல், திருக்குறள் பதிப்பகம், திருச்சி.

வ.எண்	பயன்கள்	Knowledge
1	அகப்பொருள் இலக்கணத்தினைப் பற்றி அறிந்திருப்பர்.	K2
2	அகப்பொருள், புறப்பொருள் இலக்கணத்தைக் கற்றிருப்பர்	K1
3	பழந்தமிழரின் அகவாழ்க்கையின் பண்பாட்டை பயின்றிருப்பர்.	K1
4	அகமரபு பெற்ற மாற்றங்களை அறிந்து தெளிந்திருப்பர்.	K1
5	பழந்தமிழரது அகவாழ்க்கை நெறிகளைக் கற்றிருப்பர்.	K2

COS	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	S	S	S	S	S
CO2	S	S	S	S	S
CO3	S	S	S	M	M
CO4	S	S	S	M	S
CO5	S	S	S	S	M

S – STRONG M- MEDIUM L - LOW

துணைமைப் பாடம் - IV
தமிழ் இலக்கிய வரலாறு

பருவம்: மூன்றாம் பருவம்	மதிப்பெண்: 75
குறியீட்டு எண்: 2IUTA3A4	பெறுமதி: 3
மொத்த நேரம்: 60	தேர்வு நேரம்: 3 மணி நேரம்

வ.எண்	நோக்கம்
1	தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றைக் கற்பித்தல்.
2	தமிழ் இலக்கிய நூல்களின் தோற்றம், வளர்ச்சி ஆகியவற்றை அறிவித்தல்.
3	தமிழ் இலக்கியங்களின் வடிவ, உள்ளடக்க மாற்றங்களைத் தெளிவுபடுத்துதல்.
4	சங்கம் பற்றிய செய்திகளை எடுத்துரைத்தல்.
5	இலக்கிய நூல்களின் தோற்றக் காரணிகளை அறியச்செய்தல்.

அலகு - 1

(15 மணி நேரம்)

சங்கம் பற்றிய செய்திகள் - முதல் - இடை - கடைச் சங்கங்கள் - சங்கஇலக்கியங்கள் - பத்துப்பாட்டும் எட்டுத்தொகையும்.

அலகு - 2

(15 மணி நேரம்)

சங்கம் மருவிய கால இலக்கியங்கள் - இரட்டைக்காப்பியங்கள் - பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள்.

அலகு - 3

(15 மணி நேரம்)

ஐம்பெருங்காப்பியங்கள் - ஐஞ்சிறுகாப்பியங்கள் - கம்பராமாயணம் - பெரியபுராணம் - சீறாப்புராணம் - தேம்பாவணி.

அலகு - 4

(10 மணி நேரம்)

பக்தி இலக்கியங்கள் - சிற்றிலக்கியங்கள் - பிள்ளைத்தமிழ் - கலம்பகம் - உலா - தூது - அந்தாதி - தனிப்பாடல்கள்.

அலகு - 5

(10 மணி நேரம்)

தற்கால இலக்கியங்கள் - மரபுக்கவிதை - புதுக்கவிதை - உரைநடை - சிறுகதை - புதினம் - நாடகம் - கட்டுரை இலக்கியம்.

பாடநூல் :

1. முனைவர் கி.இராசா - தமிழர் இலக்கிய வரலாறு, பார்த்திபன் பதிப்பகம், 12ஏ, எல்.ஐ.சி. காலனி, திருச்சிரபாப்பள்ளி - 620 021
2. முனைவர் ச.சுபாஷ் சந்திரபோஸ் - தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, பாவை பதிப்பகம், 142, ஜானி ஜான் கான் ரோடு, ராயப்பேட்டை, சென்னை - 600 014.
3. வ.சு.ப.மாணிக்கம் - இரட்டைக்காப்பியங்கள், மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை.
4. முனைவர் பாக்யமேரி - வகைமை நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை.

பார்வை நூல்கள்:

1. வ.சு.ப.மாணிக்கம் - தமிழ்க்காதல், மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை.
2. மாத்தளை சோமு-வியக்கவைக்கும் தமிழர் காதல், திருக்குறள் பதிப்பகம், திருச்சி.

வ.எண்	பயன்கள்	Knowledge
1	தமிழ் இலக்கியங்கள் காலந்தோறும் தோன்றிய வரலாற்றை அறிந்திருப்பர்.	K2
2	இலக்கியங்களுக்கும் அரசியல் வரலாற்றுக்குமான உறவை அறிந்திருப்பர்.	K1
3	சங்கம் பற்றிய செய்திகளை உணர்ந்திருப்பர்	K1
4	இலக்கிய நூல்களின் தோற்றக் காரணிகளை பற்றி தெரிந்திருப்பர்.	K1
5	தமிழ் இலக்கியங்களின் வடிவ, உள்ளடக்க மாற்றங்களை புரிந்திருப்பர்	K2

COS	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	S	M	S	S	S
CO2	S	S	S	S	S
CO3	S	S	S	S	M
CO4	S	M	S	M	S
CO5	S	S	S	S	M

S – STRONG M- MEDIUM L - LOW

துணைமைப் பாடம் - V

இலக்கியத்தில் மனித உரிமைகள்

பருவம்: மூன்றாம் பருவம்	மதிப்பெண்: 75
குறியீட்டு எண்: 21UTA3A5	பெறுமதி: 3
மொத்த நேரம்: 30	தேர்வு நேரம்: 3மணி நேரம்

வ.எண்	நோக்கம்
1	தனிமனிதனுடைய உரிமைகள் பற்றி மாணவர்களை அறியச் செய்தல்.
2	இலக்கியத்தின் இயல்புகள் பற்றி பயிற்றுவித்தல்.
3	இலக்கியம் தொடர்பான சட்டத்தை அறியச்செய்தல்.
4	மனித உரிமை தத்துவங்கள் பற்றி கற்பித்தல்.
5	தற்கால இலக்கிய வகைகளில் மனித உரிமைகள் பற்றி அறியச்செய்தல்.

அலகு - 1 **(5 மணி நேரம்)**

இலக்கியம் - சமுதாயம் - மனித உரிமைகள் ஒரு பார்வை - மனித உரிமைகள் அறிமுகம் - மனித உரிமைகளின் வகைகள்

அலகு - 2 **(5 மணி நேரம்)**

சங்க இலக்கியத்தில் அரசியல் - மனித உரிமைப் பண்பாட்டு அடிப்படை - நீதி வழங்கல் - அரசுப் பண்புக்கு அடிப்படை - மனுநீதி ஒரு மறுபார்வை - மக்கள் நலக்கூறுகள் - ஆள்வோர் பண்புகள்

அலகு - 3 **(7 மணி நேரம்)**

ஷெல்லியின் உரிமைமுடிக்கம் - சுதந்திரம் - சமத்துவம் - ஷெல்லியின் மனித உரிமைப்பிரகடனம் - மேரி உல்ஸ்டன் கிராப்ட் பெண்ணுரிமைப் பேரிகை - பெண்கல்வி - பெண்களும் அரசியல் உரிமைகளும்

அலகு - 4 **(7 மணி நேரம்)**

இங்கர்சால் இயம்பிய மனித உரிமைகள் - சிந்தனையுரிமை - அறிவுவளர்ச்சிஉரிமை - அடிமைத்தனமும் உரிமைகளும் - பெண்ணுரிமை - குழந்தைகள் உரிமை - மனித உரிமை நெறிகள் சட்டத்தை அமுல்படுத்தும் அலுவலர்களுக்கு - மக்களாட்சியில் காவல்பணி

அலகு – 5**(6 மணி நேரம்)**

சர்வதேச மனித உரிமைகளுக்கான பட்டயம் மனித உரிமைகள் - அனைத்துலக மனித உரிமைகள் பிரகடனம் -பொதுச்சபை பிரகடனப்படுத்திய உறுப்புரைகள் முப்பது பற்றிய விளக்கம்

பாடநூல் :

1.இராஜமுத்திருளாண்டி - இலக்கியத்தில் மனித உரிமைகள், குமரன் பதிப்பகம், முத்து கிருஷ்ணன் தெரு, பாண்டி பஜார், சென்னை-17.

பார்வை நூல்கள்:

1.முனைவர் ஆ.ஜெகதீசன் - இலக்கியத்தில் மனித உரிமைக் கோட்பாடுகள், தாமரை பப்ளிகேஷன்ஸ்(பி) லிட், 41-டி சிட்கோ இண்டஸ்டிரியல் எஸ்டேட், அம்பத்தூர், சென்னை.
2. டாக்டர் பிரேமா –பெண்ணியம், தமிழ்ப்புத்தகலாயம் பதிப்பகம், சென்னை.

வ.எண்	பயன்கள்	Knowledge
1	தனிமனிதனுடைய உரிமைகள் பற்றி மாணவர்கள் அறிந்திருப்பர்.	K1
2	இலக்கியத்தின் இயல்புகளை பற்றி பயின்றிருப்பர்	K1
3	இலக்கியம் தொடர்பான சட்டங்களை அறிந்திருப்பர்.	K1
4	இலக்கிய மாண்புகள் பற்றி உணர்ந்திருப்பர்.	K2
5	இலக்கியத்தின் போக்குகளைப் பற்றி தெரிந்திருப்பர்.	K2

COS	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	S	M	S	S	M
CO2	S	S	S	S	S
CO3	S	S	S	S	S
CO4	S	M	S	S	S
CO5	S	S	S	S	M

S – STRONG M- MEDIUM L - LOW

துறைசாராப் பாடம் - I

காந்தியச் சிந்தனைகள்

பருவம்: மூன்றாம் பருவம்	மதிப்பெண்: 75
குறியீட்டு எண்: 21UTA3N1A	பெறுமதி: 2
மொத்த நேரம்: 30	தேர்வு நேரம்: 3 மணி நேரம்

வ.எண்	நோக்கம்
1	மனித சமூகத்தின் சிந்தனைப் பற்றி அறியச் செய்தல்.
2	காந்திஜி பற்றிய உண்மையை அறியச்செய்தல்
3	அகிம்சைப் பற்றி மாணவர்களுக்கு பயிற்றுவித்தல்.
4	காந்தியின் வாழ்க்கை வரலாற்றை அறியச்செய்தல்.
5	அகிம்சை சிந்தனையாளர்கள் பற்றி எடுத்துரைத்தல்.

அலகு - 1

(6 மணி நேரம்)

உண்மை என்பதன் பொருள் - உண்மையினுடைய மதிப்பு- உலக சமயங்களும் உண்மையும் - உண்மையும் சிறந்த சிந்தனையாளரும் தத்துவ ஞானிகளும்.

அலகு - 2

(6 மணி நேரம்)

காந்திஜி நோக்கத்தின் உண்மை - உண்மையே கடவுளின் கருத்தும் - கடவுளே உண்மையின் கருத்தும் - உண்மையின் அனுபவம் - நிலையான உண்மையும் தொடர்புள்ள உண்மையும் - சமய நம்பிக்கை (சமய உண்மைகள்) - படித்த மக்களின் உண்மையும் அகிம்சையும்.

அலகு - 3

(6 மணி நேரம்)

காந்திய கருத்துக்கள், சுதேசி, கிராம சுயராஜ்யம், சர்வோதயா அமைப்பு.

அலகு - 4

(6 மணி நேரம்)

அகிம்சை பரப்பு - அகிம்சையின் வகைகள் (செயல்பாட்டியல்) - அகிம்சை மற்றும் அகிம்சையின் செயல்பாடுகள் - அகிம்சையின் பாதுகாப்புக் கொள்கை - சத்தியாக்கிரகம் (முழுதும்)

அலகு - 5**(6 மணி நேரம்)**

அகிம்சையும் உலக சமயங்களும் - அகிம்சையும் அகிம்சை பற்றிய சிந்தனையாளரும் தத்துவ ஞானியும் - அகிம்சையும் அதன் பயன்பாடும்.

பாடநூல்கள்:

- மாகாத்மா காந்தி** -1. சத்திய சோதனை - காந்தி இலக்கிய சங்கம், மதுரை
 2. மகா விரதங்கள் - காந்தி இலக்கிய சங்கம், மதுரை
 3.நிர்மானத்திட்டங்கள் - காந்தி இலக்கிய சங்கம், மதுரை
 4.ஆரோக்கியத்தின் திறவுகோல் - காந்தி இலக்கிய சங்கம், மதுரை

பார்வை நூல்கள் :

1. M.K. Gandhi, Non- violence in war peace, 2 Volume.
2. Hors Bury, Non Violence and aggression.
3. Kantilar Shah. Vanoba on Gandhi (Chapter 9,10).
4. Mahadevan. T.K., Truth and non – violence, Gandhi Peace Foundation, Delhi.

வ.எண்	பயன்கள்	Knowledge
1	மனித சமூகத்தின் சிந்தனைப் பற்றி அறிவர்.	K1
2	காந்திஜி பற்றிய உண்மையைப் பற்றி தெரிவர்.	K2
3	அகிம்சை கொள்கைகள் பற்றி அறிவர்.	K2
4	சமூகம் சார்ந்த சுயசிந்தனையை வளர்த்துக் கொள்வர்.	K1
5	காந்தியின் வாழ்க்கை வரலாற்றை அறிவர்.	K2

COS	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	S	S	S	M	M
CO2	S	S	M	S	S
CO3	S	S	S	M	S
CO4	S	M	S	S	S
CO5	S	S	S	S	M

S – STRONG M- MEDIUM L - LOW

துறைசாராப் பாடம் - I

செய்திக்கலை

பருவம்: மூன்றாம் பருவம்	மதிப்பெண்: 75
குறியீட்டு எண்: 21UTA3N1B	பெறுமதி: 2
மொத்த நேரம்: 30	தேர்வு நேரம்: 3 மணி நேரம்

வ.எண்	நோக்கம்
1	செய்திகளைப் பற்றி அறியச் செய்தல்.
2	செய்தியாளரின் பொறுப்புகள் பற்றி கற்பித்தல்.
3	செய்தி சேகரிக்கும் களங்களைப் பற்றி மாணவர்களை அறியச்செய்தல்.
4	செய்தி நிறுவனங்களைப் பற்றி கற்பித்தல்.
5	நேர்காணல் பற்றி பயிற்றுவித்தல்.

அலகு - 1

(6 மணி நேரம்)

செய்தி விளக்கம் - சிறப்பு -பின்புலம் - புதுமை -குற்றம் தொடர்பானவை-அழிவும் துயரமும் - பொழுதுபோக்கு - பிற பின்புலங்கள் - செய்தியின் இயல்புகள் - செய்தியின் வகைகள் - அரசு செய்திகள் - நீதிமன்றச் செய்திகள் - சட்டமன்ற-நாடாளுமன்றச் செய்திகள்- பொருளாதாரச் செய்திகள் - பிற செய்திகள்

அலகு - 2

(6 மணி நேரம்)

செய்தியாளர் - நிருபர் - முக்கியத்துவம் - தகுதிகள் - வகைகள் - நகரச் செய்தியாளர்கள் - வெளிநாட்டுச்செய்தியாளர் - பிற பிரிவினர் - செய்தியாளரின் பொறுப்புகள் - கடமைகள்

அலகு - 3

(6 மணி நேரம்)

செய்திக் களங்கள் - ஒதுக்கீட்டுப் பணிகள் - செய்தி மூலங்கள் - செய்தி கிடைக்கும் இடங்கள் - வானொலியும் தொலைக்காட்சியும் -செய்தி நிறுவனங்கள் - பணி, இந்தியாவில் உள்ள செய்தி நிறுவனங்கள் - அயல் நாட்டு செய்தி நிறுவனங்கள்.

அலகு - 4**(6 மணி நேரம்)**

ஆசிரியர் முக்கியத்துவம் - பணிகள் - தகுதிகள் - கடமைகள் - துணை ஆசிரியர்கள் முக்கியத்துவம் - பணிகள் - தகுதிகள் - கடமைகள்- இதழியல் மொழிநடை - கட்டமைப்பு - தலைப்பு - முகப்பு -செய்தியின் உடற் பகுதி -கவனத்தில் கொள்ள வேண்டியவை

அலகு - 5**(6 மணி நேரம்)**

நேர்காணல் - பங்கு பெறுவோர் - நோக்கங்கள் - பயன்கள் - வகைகள் -அமைப்பு - செய்ய வேண்டியவை செய்யக் கூடாதவை.

பாடநூல்கள்

1. ம.பா. குருசாமி - இதழியல் கலை, தாயன்பகம், ஆறாவது தெரு, ஏ.கே.எம்.ஜி நகர், திண்டுக்கல்.

பார்வை நூல்கள் :

1. டாக்டர் அ.சாந்தா - மக்கள் ஊடகத் தொடர்பியல், மீடியா பப்ளிகேஷன்ஸ், மதுரை.
2. சி.பா.ஆதித்தனார் - இதழாளர் கையேடு.

வ.எண்	பயன்கள்	Knowledge
1	செய்தி சேகரிக்கும் களங்களைப்பற்றி அறிந்திருப்பர்	K2
2	செய்தியாளரின் பொறுப்புகள் பற்றி தெரிந்திருப்பர்	K1
3	செய்தி நிறுவனங்களைப் பற்றி புரிந்திருப்பர்.	K2
4	நேர்காணல் பற்றி கற்றிருப்பர்.	K3
5	இதழியல் மொழிநடையில் தேர்ச்சி பெற்றிருப்பர்.	K2

COS	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	S	S	S	S	M
CO2	S	S	M	S	S
CO3	S	S	S	M	S
CO4	S	M	S	S	S
CO5	M	S	S	S	S

S – STRONG M- MEDIUM L - LOW

துறை சாராப் பாடம் - I

பணித்தேர்வுத் தமிழ்

பருவம்: மூன்றாம் பருவம்	மதிப்பெண்: 75
குறியீட்டு எண்: 21UTA3N1C	பெறுமதி: 2
மொத்த நேரம்: 30	தேர்வு நேரம்: 3மணி நேரம்

வ.எண்	நோக்கம்
1	பணித்தேர்வு எழுதுவதற்குப் பயிற்சி அளித்தல்.
2	தமிழ் மொழியின் அவசியத்தை உணரச்செய்தல்.
3	சங்க இலக்கியங்கள் பற்றி அறியச்செய்தல்.
4	கணினி பற்றிய அறிவினை வளரச்செய்தல்
5	இக்கால இலக்கியங்கள் பற்றி அறியச்செய்தல்.

அலகு - 1

(6 மணி நேரம்)

மொழியின் வரலாறு - மொழியின் இன்றியமையாமை - பேச்சு மொழித்தோற்றம் வளர்ச்சி - எழுத்து மொழித் தோற்றம் வளர்ச்சி - திருந்திய திருந்தா மொழிகள் - தமிழில் பிற மொழிகள் கலப்பு, வடமொழி, ஆங்கிலம் பிறமொழிகளில் தமிழின் செல்வாக்கு, தமிழில் வடமொழி கலப்பு, தற்சமம், தற்பவம்.

அலகு - 2

(6 மணி நேரம்)

அடிப்படை இலக்கணம் - தமிழில் முதல் எழுத்துகள் - சார்பெழுத்துகள், பெயர், வினை, இடை, உரி,வேற்றுமை உருபுகள், வினைமுற்று, வினையெச்சம் யாப்புறுப்புகள் - ஆசிரியப்பா, வெண்பா, கலிப்பா, வஞ்சிப்பா, மருட்பா இலக்கணம், உவமையணி, தற்குறிப்பேற்ற அணி, வஞ்சப்புக்கழ்ச்சி அணி.

அலகு - 3

(6 மணி நேரம்)

பழந்தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - சங்க இலக்கிய வகை - தொகை அமைப்பு - பத்துப்பாட்டில் ஆற்றுப்படை நூல்கள்- எட்டுத்தொகையில் கபிலர், பரணர், பாடல்கள் - நீதி நூல்கள் - திருக்குறள், நாலடியார், நீதிநெறி விளக்கம் - பொது அறிமுகம்.

அலகு - 4

(6 மணி நேரம்)

இடைக்கால இலக்கிய வரலாறு - காப்பிய இலக்கியங்கள் - இரட்டைக் காப்பியங்கள், இராமாயணம், இயேசு காவியம், பக்தி இலக்கியங்கள், பன்னிரு திருமுறைகள், பன்னிரு

ஆழ்வார்கள், புனைகதை, நாடகம், கவிதை, புதுக்கவிதை (சாகித்திய அகாதமிப் பரிசு பெற்ற நூல்கள்) - பொது அறிமுகம்.

அலகு - 5

(6 மணி நேரம்)

ஊடகங்கள் - மக்கள் தகவல் தொடர்பியல் - வானொலி, தொலைக்காட்சி - இதழ்கள் - தகவல் பரிமாற்றம் - உலகம் தழுவிய பொதுச் செய்திகளும் நிகழ்வுகளும், இணையதளம் - கணினி பயிற்சி பற்றிய அறிமுகம்.

பாடநூல்கள் :

1. க.சிவத்தம்பி - தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ் வெளியீடு.
2. கி.கருணாகரன், வ.ஜெயா - மொழியியல், மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம்.
3. டாக்டர் அ.சாந்தா - மக்கள் ஊடகத் தொடர்பியல், மீடியா பப்ளிகேஷன்ஸ், மதுரை

பார்வை நூல்கள் :

1. தமிழண்ணல் - புதிய நோக்கில் இலக்கிய வரலாறு, மீனாட்சி பதிப்பகம்.
2. சக்திவேல்.சு - தமிழ் மொழி வரலாறு , மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம்.

வ.எண்	பயன்கள்	Knowledge
1	வேலை வாய்ப்புப் பெற்றிருப்பர்	K3
2	மொழியைப் பற்றி அறிந்திருப்பர்.	K2
3	கணினி பற்றிய தகவல்களை தெரிந்திருப்பர்.	K2
4	உலக நிகழ்வுகள் பற்றி அறிந்திருப்பர்.	K3
5	இணையத்தளம் பற்றிய பயிற்சி பெற்றிருப்பர்.	K3

COS	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	S	S	M	S	S
CO2	S	M	S	S	S
CO3	S	S	S	M	S
CO4	S	M	S	S	S
CO5	M	S	S	S	S

S – STRONG M- MEDIUM L - LOW

துறை சாராப் பாடம் - I

அடிப்படைத் தமிழ் - I

(Basic Tamil – I)

பருவம்: மூன்றாம் பருவம்	மதிப்பெண்: 75
குறியீட்டு எண்: 21U3BT1	பெறுமதி: 2
மொத்த நேரம்: 30	தேர்வு நேரம்: 3 மணி நேரம்

வ.எண்	நோக்கம்
1	தமிழ்மொழியின் அடிப்படைகளை அறிந்து கொள்ளுதல்.
2	தமிழ் மொழியை எழுதவும் படிக்கவும் கற்றுக்கொள்ளுதல்.
3	தொடர் அமைக்க கற்றுத் தருதல்
4	பிழையின்றி வாசிக்கக் கற்றுத்தருதல்
5	பிழையின்றி எழுதும் முறையை அறியச் செய்தல்

அலகு 1

(6 மணி நேரம்)

எழுத்துக்கள் அறிமுகம் - எழுத்துக்களின் வகைப்பாடு, எண்ணிக்கை - உயிரெழுத்துக்கள் - மெய்யெழுத்துக்கள் - உயிர்மெய்யெழுத்துக்கள் - ஆய்த எழுத்து -இனஎழுத்துக்கள் - வடமொழி எழுத்துக்கள்.

அலகு 2

(6 மணி நேரம்)

எழுதும் பயிற்சி - தமிழ் எழுத்து வடிவங்களைக் காட்டி - அவற்றை இனங்காணவும் - வேறுபடுத்தி அறியவும் பயிற்சி தருதல் - ஒலிப்பு - பொருத்தமான எழுத்தைத் தேர்ந்தெடுக்கப் பரிசோதித்தல் - எழுத்துக்களை எழுதப் பயிற்றுவித்தல்.

அலகு 3

(6 மணி நேரம்)

சொற்கள் கற்றல் - கோடிட்ட இடங்களை நிரப்புவதன் மூலம் எழுத்துகளையும் சொற்களையும் பயிற்றுவித்தல். வாசித்தல் - படம் ஒலிபெயர்ப்புச் சொல், இணையான ஆங்கிலச்சொல் முதலியவற்றைத் தந்து எழுத்துகளையும் சொற்களையும் பயிற்றுவித்தல்.

அலகு 4

(6 மணி நேரம்)

சிறுதொடர் கற்றல் - எளிய தொடர்களை அறிமுகப்படுத்துதல் - சிறு தொடரின் உறுப்புகளைக் கற்றுத்தருதல் - அவ்வுறுப்புக்களைத் தொடரில் இனங்காணச்செய்தல் -சிறு தொடர்களை எழுதும் பயிற்சி தருதல்.

அலகு 5**(6 மணி நேரம்)**

மழலைப் பாடல்கள், அறநெறிக்கதைகள் - பாடல்களையும் கதைகளையும் பிழையின்றி வாசிக்கச் செய்தல் - பிழையின்றி எழுதச்செய்தல்.

பார்வை :

தமிழ் இணையப் பல்கலைக்கழகச் சான்றிதழ்க் கல்விப்பாடத்திட்டத்தில் உள்ள முதல்

அலகான “அடிப்படைநிலை”(www.tamilvu.org)

வ.எண்	பயன்கள்	Knowledge
1	தமிழ்மொழியின் அடிப்படைகளை அறிந்திருப்பர்	K3
2	தமிழ் மொழியை எழுதவும் படிக்கவும் கற்றிருப்பர்	K2
3	தொடர் அமைக்க கற்றிருப்பர்	K2
4	பிழையின்றி வாசிக்கக் கற்றிருப்பர்	K3
5	பிழையின்றி எழுதும் முறையை அறிந்திருப்பர்	K3

COS	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	S	S	M	S	S
CO2	M	M	S	S	M
CO3	S	S	S	M	M
CO4	S	M	S	S	S
CO5	M	S	S	S	M

S – STRONG M- MEDIUM L - LOW

துறைசாராப் பாடம் - I

சிறப்புத் தமிழ் - I

(Special Tamil - I)

பருவம்: மூன்றாம் பருவம்	மதிப்பெண்: 75
குறியீட்டு எண்: 21U3ST1	பெறுமதி: 2
மொத்த நேரம்: 30	தேர்வு நேரம்: 3 மணி நேரம்

வ.எண்	நோக்கம்
1	20 ஆம் நூற்றாண்டு கவிஞர்கள் பற்றி அறியச்செய்தல்.
2	துற்காலக் கவிஞர்களின் படைப்புகளைப் புரியச்செய்தல்.
3	இலக்கிய வகைகள் நாட்டுப்புறக் கலை,புதுக்கவிதைகள் இவற்றை பயிற்றுவித்தல்.
4	சிறுகதைகளின் இயல்பு, சிறப்பு, உத்திகள் போன்றவற்றை உணரச் செய்தல்.
5	இலக்கிய வரலாற்றின் மூலம் கவிதை,சிறுகதையின் வரலாற்றினை அறியச்செய்தல்.

அலகு 1

(6 மணி நேரம்)

- பாரதியார் 1. செந்தமிழ் நாடு 2. புதுமைப்பெண்
பாரதிதாசன் 1. அழகு 2. தமிழனுக்கு வீழ்ச்சியில்லை
கவிமணி தேசிகவிநாயகம் பிள்ளை 1. கவிதை

அலகு 2

(6 மணி நேரம்)

- கவி காமு ஷெரீப் 1. மேகம் 2. மழை
கண்ணதாசன் 1. நட்பு, நல்வழி

அலகு 3

(6 மணி நேரம்)

- நாட்டுப்புறப்பாடல்கள் 1.தாலாட்டுப் பாடல் 2. ஓப்பாரிப் பாடல்
புதுக்கவிதைகள் 1.வாழையடி வாழை 2. காற்றில் அலையும் மொழி
3. இழந்த தலைமுறை

அலகு 4

(6 மணி நேரம்)

- சிறுகதை 1. கைவண்ணம்
முனைவர் தங்க செந்தில்குமார்,
அய்யா நிலையம், கதவு எண்: 1603
ஆரோக்கிய நகர், தஞ்சாவூர்.

அலகு 5

(6 மணி நேரம்)

- இலக்கிய வரலாறு - 1. மரபுக் கவிதை 2. புதுக்கவிதை 3. சிறுகதை

பார்வை நூல்கள்:

1. பாரதிதாசன் கவிதைகள் -மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை
2. பாரதியார் கவிதைகள் - மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை
3. முனைவர் ச.சபாஷ் சந்திரபோஸ் - தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, பாவை பதிப்பகம்,142, ஜானி ஜான்கான் ரோடு, ராயப்பேட்டை, சென்னை – 600 014.

வ.எண்	பயன்கள்	Knowledge
1	20 ஆம் நூற்றாண்டு கவிஞர்கள் பற்றி அறிந்திருப்பர்	K1
2	தற்காலக் கவிஞர்களின் படைப்புகளைப் கற்று தேர்ந்திருப்பர்	K2
3	இலக்கிய வகைகள் நாட்டுப்புறக் கலை,புதுக்கவிதைகள் பயின்றிருப்பர்.	K2
4	சிறுகதைகளின் இயல்பு, சிறப்பு, உத்திகள் போன்றவற்றை உணர்ந்திருப்பர்.	K1
5	இலக்கிய வரலாற்றின் கவிதை,சிறுகதையின் வரலாற்றினை அறிந்திருப்பர்.	K1

COS	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	S	S	M	S	S
CO2	M	M	S	S	M
CO3	S	S	S	M	M
CO4	S	M	S	S	S
CO5	M	S	S	S	M

S – STRONG M- MEDIUM L - LOW

பகுதி -I தமிழ்

செய்யுள் (சங்க இலக்கியம், நீதி இலக்கியம்) நாடகம்

பருவம்: நான்காம் பருவம்	மதிப்பெண்: 75
குறியீட்டு எண்: 21U4LT4	பெறுமதி: 5
மொத்த நேரம்: 90	தேர்வு நேரம்: 3 மணி நேரம்

வ.எண்	நோக்கம்
1	சங்க கால மக்களின் வாழ்க்கை முறைகளை அறியச்செய்தல்.
2	மனிதவாழ்க்கையைச் செம்மைப்படுத்தும் வாழ்வியல் விழுமியங்களை புரியச்செய்தல்.
3	இலக்கிய உத்திகளை கையாளும் முறையைப் பயிற்றுவித்தல்.
4	நாடகங்களின் இயல்பு, சிறப்பு, உத்திகள் போன்றவற்றை உணரச் செய்தல்.
5	திருக்குறள் காட்டும் அறங்களைப் பயிற்றுவித்தல்

அலகு- 1

(20 மணி நேரம்)

குறுந்தொகை (5பாடல்கள்) -8,24,69,131,397 புறநானூறு (5 பாடல்கள்) -10,183,194,206,278 கலித்தொகை - பாலைக்கலி - பாடல் எண்.11 (22 வரிகள்)குறிஞ்சிக்கலி - பாடல் எண். 2 (26 வரிகள்).

அலகு- 2

(20 மணி நேரம்)

சிறுபாணாற்றுப்படை முழுவதும் (269 வரிகள்).

அலகு- 3

(20 மணி நேரம்)

திருக்குறள் - அறத்துப்பால் - அன்புடைமை,பொருட்பால் - சான்றாண்மை,காமத்துப்பால் - ஊடலுவகை,பழமொழி நானூறு - முயற்சி அதிகாரம் - முதல் 5 பாடல்கள்.

அலகு- 4

(15 மணி நேரம்)

நாலடியார் - கல்வி அதிகாரம் முதல் 5 பாடல்கள் - சிறுபஞ்சமூலம் - முதல் 5 பாடல்கள்

அலகு- 5

(15 மணி நேரம்)

நாடகம் -வெள்ளம் - மா. கமலவேலன்நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்,சென்னை.

பாடநூல்கள் :

1. கு.வெ.பாலசுப்ரமணியம் - சங்க இலக்கியம்,நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்,சென்னை.
2. வ.சு.ப.மாணிக்கம் - தமிழ்க்காதல், மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை.

- 3.மு.வரதராசனார் - திருக்குறள் தெளிவுரை, சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக்கழகம், சென்னை.
 4.மா. கமலவேலன் - வெள்ளம்,நியூ செஞ்சுரி புக ஹவுஸ்,சென்னை.
 5.புன்னைவன நாதன் முதலியார் உரை - சிறுபஞ்சமூலம், திருநெல்வேலி, தென்னிந்திய நூற்பதிப்புக்கழகம், 154 டி.டி.கே.சாலை, சென்னை- 600018.

பார்வை நூல்கள் :

1. தமிழண்ணல் - புதிய நோக்கில் இலக்கிய வரலாறு, மீனாட்சி பதிப்பகம்.
2. சக்திவேல்.சு - தமிழ் மொழி வரலாறு , மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம்.

வ.எண்	பயன்கள்	Knowledge
1	இலக்கிய அறிவும் நாடகப் படைப்பாற்றலும் பெற்றிருப்பர்.	K2
2	மனித வாழ்வியல் விழுமியங்கள் பற்றி அறிந்திருப்பர்.	K3
3	திருக்குறள் பற்றிய அறங்களைத் தெரிந்திருப்பர்.	K2
4	நாடகங்கள் பற்றிய செய்திகளை அறிந்திருப்பர்.	K1
5	சங்க கால மக்களின் அகவாழ்க்கைப் பற்றி அறிந்திருப்பர்.	K1

COS	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	S	S	S	M	S
CO2	S	M	S	S	S
CO3	S	S	S	S	S
CO4	S	M	S	M	S
CO5	S	S	S	S	M

S – STRONG M- MEDIUM L - LOW

முதன்மைப் பாடம் VII
தொல்காப்பியம் - எழுத்ததிகாரம்

பருவம்: நான்காம் பருவம்	மதிப்பெண்: 75
குறியீட்டு எண்: 21UTA4C7	பெறுமதி: 5
மொத்த நேரம்: 75	தேர்வு நேரம்: 3

வ.எண்	நோக்கம்
1	தமிழின் ஐந்திலக்கணங்களுள் முதலாவதான எழுத்திலக்கணத்தைப் பயிற்றுவித்தல்
2	தமிழ் மொழியின் மரபறிந்து பிழையறப் பேசவும் எழுதவும் வழிவகுத்தல்.
3	தமிழ் மொழியின் எழுத்திலக்கணக் கோட்பாடுகளைத் தெளிவுப்படுத்தல்.
4	எழுத்துக்கள் புணரும் முறையை அறிந்து கொள்ளச் செய்தல்
5	குற்றியலுகரங்கள் புணரும் முறையை அறிந்துகொள்ளுதல்

அலகு- 1

(15 மணி நேரம்)

நூன் மரபு - எழுத்துக்களின் வகை,மாத்திரை, எண், வடிவு, மயக்கம்

மொழி மரபு - சார்பெழுத்துக்கள், அளபெடை, எழுத்துக்களின் இயக்கம், மொழி முதல் எழுத்துக்கள், மொழி இறுதி எழுத்துக்கள்

அலகு- 2

(15 மணி நேரம்)

பிறப்பியல்- எழுத்துக்களின் பிறப்பு,உயிர் எழுத்துக்களின் பிறப்பு, சார்பெழுத்துக்களின் பிறப்பு, எழுத்து பிறப்புகளுக்கு புறநடை

புணரியல் - மொழிகளின் முதலும் ஈறும், புணர்தலின் இயல்பு,உருபுப் புணர்ச்சி, சாரியைப் புணர்ச்சி, எழுத்துச் சாரியை, உயிரெழுத்தின் புணர்ச்சி இயல்புகள்.

அலகு- 3

(15 மணி நேரம்)

தொகை மரபு - உயிரீறு, மெய்யீறுகளின் பொதுப்புணர்ச்சி, உயிரீறு, மெய்யீறுகளின் பொதுப்புணர்ச்சி, புறநடை. உருபியல்-உயிரீறுகள்,மெய்யீறுகள், முற்றுகர, குற்றுகர ஈறுகள், புறநடை

அலகு- 4

(15 மணி நேரம்)

உயிர் மயங்கியல் - அகர, ஆகார, இகர,ஈகார, உகர, ஊகார, எகர, ஏகார, ஐகார,ஓகர, ஔகார, எஔகார ஈறுகள்

புள்ளி மயங்கியல் - மெல்லொற்று ஈறுகள், இடையொற்று ஈறுகள், புறநடை.

அலகு- 5**(15 மணி நேரம்)**

குற்றியலுகரப் புணரியல் - குற்றியலுகரத்தின் இயல்பு, குற்றுகர பொதுப்புணர்ச்சி, குற்றுகர சிறப்புப் புணர்ச்சி, எண்ணுப் புணர்ச்சி, அதிகாரப்புறநடை

பாடநூல்:

1.தொல்காப்பியம் எழுத்ததிகாரம் - இளம்பூரணர் உரை, திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம் லிட், 522, டிடிக்கே சாலை, சென்னை-18, மே 2007.

பார்வை நூல்கள் :

- 1.முனைவர்.தமிழண்ணல் - தொல்காப்பியம் - எழுத்ததிகாரம், பாரி நிலையம், 59, பிராடவே,சென்னை-1.பதிப்பு-அக்டோபர் 2006.
- 2.முனைவர் கி.இராசா - தொல்காப்பியம் - எழுத்ததிகாரம், ஜானி ஜான்கான் சாலை, இராயப்பேட்டை, சென்னை-14, பதிப்பு-2015
- 3.சூ.இன்னாசி - 1971 - எழுத்தியல், பானையங்கோட்டை, தமிழரசன், பதிப்பகம்.
4. செ.வை.சண்முகம்- எழுத்திலக்கணக் கோட்பாடு, உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.

வ.எண்	பயன்கள்	Knowledge
1	எழுத்து பற்றிய இலக்கணப் புலமையைப் பெற்றிருப்பர்	K2
2	எழுத்திலக்கணத்தைப் பிழையின்றி எழுதஅறிந்திருப்பர்.	K3
3	எழுத்திலக்கண கோட்பாடு,ஒற்றுக்கள் வருமிடங்களையும் அறிந்திருப்பர்	K2
4	எழுத்துக்கள் புணரும் முறையை தெரிந்திருப்பர்.	K1
5	குற்றியலுகரங்கள் புணரும் முறையை அறிந்திருப்பர்	K1

COS	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	S	S	S	M	S
CO2	S	S	M	S	S
CO3	S	S	S	S	S
CO4	S	M	S	M	S
CO5	M	S	M	S	M

S – STRONG M- MEDIUM L - LOW

முதன்மைப் பாடம் VIII

புறப்பொருள் வெண்பாமாலை

பருவம்: நான்காம் பருவம்	மதிப்பெண்: 75
குறியீட்டு எண்: 21UTA4C8	பெறுமதி: 5
மொத்த நேரம்: 75	தேர்வு நேரம்: 3 மணி நேரம்

வ.எண்	நோக்கம்
1	புறப்பொருளின் திணை, துறை மரபுகளின் திறன் அறிதல்.
2	தமிழரின் வீரநிலைப் பண்பாட்டை அறிதல்.
3	பழந்தமிழரின் புறவாழ்க்கை நெறிகளைக் கற்பித்தல்.
4	பழந்தமிழரது போர்நெறிகளைப் பயிற்றுவித்தல்.
5	புறப்பொருள் இலக்கணம் கற்பித்தல்.

அலகு- 1

(15 மணி நேரம்)

வெட்சிப்படலம் - அரவம், செலவு. வேய். புறத்திரை. ஊர்கோள், பூசல்மாற்று உள்ளிட்ட துறைகள், கரந்தைப்படலம் - அரவம், அதரிடைச் செலவு, போர் மலைதல், புண்ணோடு வருதல் உள்ளிட்ட அனைத்துத் துறைகளும்.

அலகு- 2

(15 மணி நேரம்)

வஞ்சிப்படலம் - குடைநிலை, வாள்நிலை, கொற்றவஞ்சி, கொற்றவள்ளை, பேராண் வஞ்சி உள்ளிட்ட அனைத்துத் துறைகளும். காஞ்சிப்படலம் - அரவம், தமிழஞ்சி, படைவழக்கு உள்ளிட்ட அனைத்துத் துறைகளும்.

அலகு - 3

(15 மணி நேரம்)

உழிஞைப்படலம் - குடைநான்கோள், வாள்நான்கோள், முரசு உழிஞை, அரசு உழிஞை உள்ளிட்ட அனைத்துத் துறைகளும். நொச்சிப்படலம் - அரவம், குடைநிலை, வாள் நிலை, கொற்றவை நிலை, கொற்றவஞ்சி உள்ளிட்ட அனைத்துத் துறைகளும்.

அலகு- 4

(15 மணி நேரம்)

தும்பைப் படலம் - அரவம், தானை மரம், யானை மரம், குதிரை மரம், தார் நிலை, தேர் மரம், உள்ளிட்ட அனைத்துத் துறைகளும். வாகைப்படலம் - வாகை அரவம், அரசு வாகை, முரசுவாகை, முன்தேர்க்குரவை, பின்தேர்க்குரவை உள்ளிட்ட அனைத்துத் துறைகளும்

அலகு- 5**(15 மணி நேரம்)**

பாடாண் படலம் - வாயில் நிலை, கடவுள் வாழ்த்து,பூவை நிலை , பரிசில் துறை,உள்ளிட்ட அனைத்துத் துறைகளும்.பொதுவியல் - சிறப்பின் பொதுவியல், காஞ்சிப் பொதுவியல், முல்லைப் பொதுவியல்உள்ளிட்ட அனைத்துத் துறைகளும்

பாடநூல் :

1. புறப்பொருள் வெண்பாமாலை – கழக வெளியீடு.

பார்வை நூல்கள் :

1. புலவர் கா.கோவிந்தன், பண்டைத் தமிழர் போர் நெறி, தமிழ்த்தாய் பதிப்பகம்,16, இராமானுசர் தெரு, சிட்லபாக்கம், சென்னை-600 064
2. கதிர் மகாதேவன், பழந்தமிழர் வீரப்பண்பாடு, ஏரக வெளியீடு, மதுரை.
3. க. கைலாசபதி,தமிழரின் வீரநிலைக் காலப் பாடல்கள்,குமரன் பப்ளிகேசன்ஸ், சென்னை.
4. கு.வெ.பா,மொழிப்பெயர்ப்பு,குமரன் பதிப்பகம், சென்னை..
5. பாவலர் ஏறு – பாலசுந்தரம்,புறத்திணையியல் கலைச்சொல் அகராதி.
- 6.கு.வெ.பாலசுப்ரமணியம் - சங்க இலக்கியத்தில் புறப்பொருள், மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சென்னை.

வ.எண்	பயன்கள்	Knowledge
1	புறத்திணைகள் துறை விளக்கங்களைக் கற்றிருப்பர்	K2
2	தமிழரின் வீரநிலைப் பண்பாட்டை அறிந்திருப்பர்	K1
3	புறத்திணைகள் பற்றிய அறிவைப் பெற்றிருப்பர்.	K1
4	பழந்தமிழரின் புறவாழ்க்கை நெறிகளைக் கற்றிருப்பர்.	K2
5	பழந்தமிழரது போர்நெறிகளைப் பற்றி உணர்ந்திருப்பர்.	K2

COS	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
C01	S	S	S	M	S
C02	S	S	M	S	S
C03	M	S	S	S	S
C04	S	M	S	M	S
C05	M	S	S	S	S

S – STRONG M- MEDIUM L - LOW

துணைமைப்பாடம்-VI

பெண்களுக்கானச் சட்டங்கள்

பருவம்: நான்காம் பருவம்	மதிப்பெண்: 75
குறியீட்டு எண்: 21UTA4A6	பெறுமதி: 3
மொத்த நேரம்: 30	தேர்வு நேரம்: 3 மணி நேரம்

வ.எண்	நோக்கம்
1	வரலாற்று நோக்கில் பெண்சிந்தனைகளைக் கற்பித்தல்
2	பெண் சமத்துவத்தை உணர்த்துதல்
3	பெண்களுக்கான இந்திய அரசியலமைப்பு சட்டத்தினை கற்பித்தல்
4	பாலியல் வன்முறைகளை பற்றிய விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்துதல்
5	சட்டவிதிமுறைகளை கற்பித்தல்

அலகு:1

(6 மணி நேரம்)

பெண்களின் நிலை-வரலாற்று பார்வை - ஆணாதிக்க கருத்துக்கள் - சமூக பாலினம் - பாலினம் - சமூக பாலின ஒருப்படித்தானவை - சமூக பாலினம் மற்றும் சமூகமயமாதல்- சமூக பாலின சமத்துவம் மற்றும் சமன்பாடு - பெண்களுக்கெதிரான வன்முறை கொடுமைகள் - சமூக பாலின முதன்மைப்படுத்தல்-அனைத்து மதங்களில் பெண்களை பாகுபடுத்தப்படுவதை எதிர்த்து சட்டங்களை உருவாக்குவது.

அலகு:2

(6 மணி நேரம்)

பெண்களுக்கான சர்வதேச சட்டங்கள் --உலகலாவிய மனித உரிமை பிரகடனம்- குடியரிமை மற்றும் அரசியலுரிமைக்கான ஒப்பந்தம் - பொருளாதார சமுதாய மற்றும் கலாச்சார உரிமைகளின் மீதான சர்வதேச உடன்படிக்கை - பெண்களுக்கெதிரான அனைத்து வகையான பர்குபாடுகளை நீக்கும் ஒப்பந்தம்(CEDAW) -பெண்கள் உரிமைகளும் மனித உரிமைகளே- இந்திய அரசியலமைப்பும் பெண்களும் - சமத்துவம், சம பாதுகாப்பு,பாகுபாடின்றமை, வாழ்வியல் மற்றும் சுதந்திர உரிமை - நேரடி கொள்கையில் உள்ள சிறப்பம்சங்கள் - கைது செய்யப்படும் போது பெண்களுக்கான உரிமைகள்.

அலகு:3

(6மணிநேரம்)

தனிப்பட்டசட்டங்கள் - பெண்ணின் திருமண உரிமைகள் -விவாகரத்து-ஜீவானம்சம்-பொறுப்புரிமை- தத்தெடுத்தல் -சொத்துரிமை

அலகு:4

(6 மணி நேரம்)

பெண்களுக்கெதிரான வன்முறைகளின் வகைகள்: பெண் கருக்கொலை - .பெண் சிசுக்கொலை - குழந்தைகளை துன்புறுத்தல் -பலாத்காரம் - கடத்தல் - கிண்டல் கேலிசெய்தல் - பாலியல் வன்முறை - ஏமாற்றுதல் குடும்ப வன்முறை - வரதட்சணைக் கொடுமை - மனைவியை அடித்தல் - ஊடகங்களில் பொது இடங்களில் பெண்களை கேவலமாக சித்தரிப்பது -சட்டபர்துகாப்பு-ஐ.பி.சி யில் உள்ள அம்சங்கள்-பிரிவு 366 376 354 274பி 417 498எ 304பி 306 சிறப்பு சட்டங்கள்- (பிறக்கும்போது குழந்தையின் குறைபாடுகளை கண்டறிய உதவும் தொழிநுட்பங்கள் பயன்படுத்துவதை முறைப்படுத்தும் சட்டம்-) தகவல் பெறும் உரிமை சட்டம்- உச்ச மற்றும் உயர் நீதிமன்ற வழிமுறைகள் மற்றும் முக்கிய தீர்ப்புகள் (விசாகா தீர்ப்பு-டில்லி வீட்டு வேலை செய்யும் பெண்கள் சங்கம்-சட்டங்களை நடைமுறைப்படுத்துவதற்கான வழிமுறைகள்

அலகு:5

(6 மணி நேரம்)

தீர்வுக்கான உத்திகள் அனைத்து மகளிர் காவல் நிலையங்கள் - குற்றவியல் நீதிமன்றங்கள் - இலவச சட்ட உதவிகள்-பெண்களுக்கான நீதி மன்றம் ,குடும்ப நீதிமன்றம்' பெண்களுக்கான ஆணையம் - குழந்தைகளின் பாதுகாப்பிற்கான ஆணையம் பெண்கள் அமைப்புகளின் மூலம் பெறும் சேவைகள் -சமூக நல துறைகள் பெண்களுக்கான குறைந்த கால தங்கும் விடுதிகள் - அமைச்சகங்கள் - உதவி மையம் 104 - காவலன் செயலி(SOS)

பாடநூல்:

1.ஆ. ஜெகதீசன் - பெண்களுக்கானச் சட்டங்கள் மணிவாசகர் பதிப்பகம், 31,சிங்கர் தெரு, பாரிமுனை சென்னை, 600108.

பார்வை நூல்கள்:

- 1.குடும்ப வன்முறையிலிருந்து பெண்களைப் பாதுகாக்கும் சட்டம் 2005- கையேடு திருச்சி
2. க.உமாசங்கர், க.சசிகலா,செ.பழனிச்சாமி உங்களது அடிப்படை உரிமைகளை அறிந்து கொள்ளுங்கள்- செகந்திராபாத் உலகத்தோழமை மையம் 2007
3. ரவீந்தரநாத் ஜி.ஆர் ராகிங் ஒழிப்போம் ஈவடிசிங் ஒழிப்போம் - சென்னை ஐடிபிடி வெளியீடு
4. வனஜா மற்றும் சியாமா சுந்தரி, பெண்களுக்கான சட்டங்கள் -செகந்திராபாத் உலகத்தோழமை மையம்

வ.எண்	பயன்கள்	Knowledge
1	வரலாற்று நோக்கில் பெண்சிந்தனைகளைக் கற்றிருப்பர்	K2
2	பெண் சமத்துவத்தை உணர்ந்திருப்பர்	K1
3	பெண்களுக்கான இந்திய அரசியலமைப்பு சட்டத்தினை அறிந்திருப்பர்.	K1
4	பாலியல் வன்முறைகளை பற்றிய விழிப்புணர்வினைப் பெற்றிருப்பர்	K2
5	சட்டவிதிமுறைகளை அணுகுமுறையை அறிந்திருப்பர்.	K2

COS	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	S	S	S	M	S
CO2	S	S	M	S	S
CO3	M	S	S	S	S
CO4	S	M	S	M	S
CO5	M	S	S	S	S

S – STRONG M- MEDIUM L - LOW

துறைசாரா பாடம் - II

சாலைப் பாதுகாப்பு விதிகள்

பருவம்: நான்காம் பருவம்	மதிப்பெண்: 75
குறியீட்டு எண்: 21UTA4N2A	பெறுமதி: 2
மொத்த நேரம்: 30	தேர்வு நேரம்: 3 மணி நேரம்

வ.எண்	நோக்கம்
1	சாலை விதிகளை அறிந்து கடைப்பிடிக்க மாணவர்களுக்கு அறிவுறுத்தல்.
2	பாதுகாப்பு விதிமுறைகளைப் பற்றி அறியச்செய்தல்.
3	வாகனம் ஓட்டும் முறைப் பற்றி அறியச்செய்தல்.
4	வாகனத்தில் செல்லும்போது சரியான வழியைப் பின்பற்ற செய்தல்.
5	சாலை விதிமுறைக் குறியீடுகளைப் பயிற்றுவித்தல்.

அலகு-1

(6 மணி நேரம்)

பாதசாரிகளுக்கான பாதுகாப்பு விதிமுறைகள் - மிதிவண்டி ஓட்டுவோருக்கான விதிகள் - பொதுவான விதிமுறைகள்.

அலகு-2

(6 மணி நேரம்)

இருசக்கர வாகன ஓட்டிகள் - கார் மற்றும் கனரக வாகன ஓட்டிகள் கவனத்திற்கு - வழக்குகளின் வகைகள் - சைகைகள்.

அலகு-3

(6 மணி நேரம்)

வாகன ஓட்டுநரின் தவறான பழக்க வழக்கங்கள் - அனுபவமின்மை - கவனக் குறைவு - அதிவேகம்.

அலகு-4

(6 மணி நேரம்)

தவறாக முந்துதல் - தவறாகத் திருப்புதல் - இடைவெளியின்றிப் பின் தொடரல் - வாகனங்களைத் தவறாக நிறுத்துதல்.

அலகு-5

(6 மணி நேரம்)

வாகனத்தைத் தவறாகப் பின்னோக்கிச் செலுத்துதல் - தவறாகச் சந்திப்பைக் கடத்தல் - அதிக சுமையேற்றல் - மலைப் பகுதியில் தவறாகச் செலுத்துதல் - சாலை விதிகளை மீறுதல்.

பாடநூல்கள் :

1. கலவை முபாரக் அலி, சாலை விதிகளும் பாதுகாப்பும்,நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட், 41-பி, சிட்கோ இண்டஸ்டிரியல், சென்னை-600098.
2. ச.அய்யாத்துரை, வாகன விபத்துக்களைத் தவிர்ப்பது எப்படி,நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட், 41-பி, சிட்கோ இண்டஸ்டிரியல், சென்னை-600098.

பார்வை நூல் :

1. பி.டி.அலி, விபத்தைத் தடுப்போம் உயிரைக் காப்போம்,நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட், 41-பி, சிட்கோ இண்டஸ்டிரியல், சென்னை-600 098.

வ.எண்	பயன்கள்	Knowledge
1	சாலை விதிகளைக் கடைப்பிடிப்பர்.	K2
2	பாதுகாப்பு விதிமுறைகளைப் பற்றி அறிந்திருப்பர்.	K1
3	வாகனம் ஓட்டும் முறைப் பற்றிய அறிவைப் பெற்றிருப்பர்.	K1
4	வாகன விதிகளைப் பின்பற்ற அறிந்திருப்பர்.	K2
5	சாலை விதிமுறைக் குறியீடுகளைப் பற்றி தெரிந்திருப்பர்.	K2

COS	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	M	S	S	M	S
CO2	S	S	M	S	S
CO3	M	S	S	S	S
CO4	S	M	S	M	S
CO5	M	S	S	S	S

S – STRONG M- MEDIUM L - LOW

துறை சாரா பாடம் - II

அறிக்கை மற்றும் திருத்துதல்

பருவம்: நான்காம் பருவம்	மதிப்பெண்: 75
குறியீட்டு எண்: 21UTA4N2B	பெறுமதி: 2
மொத்த நேரம்: 30	தேர்வு நேரம்: 3 மணி நேரம்

வ.எண்	நோக்கம்
1	செய்தி சேகரித்தலுக்கான கொள்கைகளை அறியச் செய்தல்
2	தகவல் சேகரிக்கும் உத்திகளை அறியச்செய்தல்
3	குற்றவியல், அரசியல், வணிகவியல் சார்ந்த செய்திகளை சேகரிக்கும் முறையினை அறிதல்
4	செய்திகளை பதிப்பிக்கும் பணியினை அறிந்துகொள்ளுதல்
5	தலைமை மற்றும் துணைமை பதிப்பாசிரியர்களின் தகுதிகள் மற்றும் செயல்களபற்றி அறிதல்

அலகு - 1

(6 மணிநேரம்)

தகவல் அளித்தல், - தகவல் அளிக்கும் கொள்கைக்கான செயல்பாடுகள் மற்றும் பொறுப்புகள் - செய்திகளை எழுதுதல், வழிநடத்துதல் - வழிநடத்தும் வகைகள், கட்டமைப்பு - திருத்தி எழுதுதல், அதன் நுட்பங்கள், அவசர நகல்

அலகு - 2

(6 மணிநேரம்)

தகவல் அளித்தல் - அறிக்கையிடல் நுட்பங்கள் - நிருபரின் தகுதிகள் - செய்தி - உறுப்புகள், மூலம் - வகைகள் - தொய்வு, வீழ்ச்சி மற்றும் பண்புக்கூறுகளைப் பற்றி தகவல் அளிப்பதில் உள்ள சிக்கல்கள் - பதிவுகள் - தடை - பூல் சிப்போர்டிங் தொடர் செயல் - வக்கீல் விளக்கம் ,

அலகு - 3

(6 மணிநேரம்)

அறிக்கையிடல் - குற்றம் - நீதிமன்றங்கள், சமூகம், கலாச்சாரம், அரசியல்கள், வர்த்தகம் மற்றும் வணிகம் , கல்வி அறிக்கை நடைமுறை

அலகு - 4

(6 மணிநேரம்)

திருத்துதலின் தன்மை, திருத்துதலின் தேவை, திருத்துதல் - தலையங்க மேசை தலையங்க மேசையின் செயல்பாடுகள், திருத்த நகல் - அச்சிற்கான நகலை தயாரித்தல் - தாளின் நடை,

திருத்துதலின் அடையாளங்கள்,திருத்தியச் சான்று அடையாளங்கள் மற்றும் அவற்றின் முக்கியத்துவம்

அலகு - 5

(6 மணிநேரம்)

துணையாசிரியர் மற்றும் ஆசிரியரின் செயல்பாடுகள் மற்றும் தகுதிகள் - துணை ஆசிரியர்- நகல் தேர்வு மற்றும் விருப்பம் மொழிபெயர்ப்பின் அடிப்படைக் கொள்கைகள்

பாடநூல்:

1. ம.பா. குருசாமி - இதழியல் கலை, தாயன்பகம், ஆறாவது தெரு, ஏ.கே.எம்.ஜி நகர், திண்டுக்கல்.

பார்வை நூல்கள்:

1. Parhhar, Weekly News Skill Based Electives Management, 2002.
2. Industrial Editing, Smith, 2000.
3. ச.ஈஸ்வரன் மற்றும் இரா. சபாபதி, இதழியல், நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ், சென்னை.

வ.எண்	பயன்கள்	Knowledge
1	செய்தி சேகரித்தலுக்கான கொள்கைகளை அறிந்திருப்பர்	K2
2	தகவல் சேகரிக்கும் உத்திகளை அறிந்திருப்பர்.	K1
3	குற்றவியல், அரசியல், வணிகவியல் செய்திகளை சேகரிக்கும் முறையினை தெரிந்திருப்பர்.	K1
4	செய்திகளை பதிப்பிக்கும் பணியினை அறிந்திருப்பர்.	K3
5	தலைமை மற்றும் துணைமை பதிப்பாசிரியர்களின் தகுதிகள் மற்றும் செயல்கள் பற்றி உணர்ந்திருப்பர்	K2

COS	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	S	S	S	M	M
CO2	S	S	M	S	M
CO3	M	S	S	S	S
CO4	S	S	S	M	M
CO5	M	S	S	S	S

S – STRONG M- MEDIUM L - LOW

துறைசாரா பாடம் - II

நாளிதழ் உருவாக்கமும் வடிவமைப்பும்

பருவம்:நான்காம் பருவம்	மதிப்பெண்: 75
குறியீட்டு எண்: 21UTA4N2C	பெறுமதி: 2
மொத்த நேரம்: 30	தேர்வு நேரம்:3 மணி நேரம்

வ.எண்	நோக்கம்
1	தமிழின் தொன்மை மொழிக்குடும்பங்களை அறியச்செய்தல்
2	.செவ்வியல் சொற்பொருளை மாணவர்களுக்கு உணரச்செய்தல்
3	தமிழின் இலக்கிய செழுமைகளை அறியச்செய்தல்
4	தமிழின் செம்மொழி பண்புகளை அறியச்செய்தல்
5	தமிழ்ச் செம்மொழி இலக்கியத்தின் பாடுபொருளை தெரியச்செய்தல்

அலகு: 1

(6 மணி நேரம்)

தமிழின் தொன்மை – சிறப்புகள் – மொழிக்குடும்பங்கள் - திராவிட மொழிக் குடும்பம் - முதல் மொழி – தமிழ் - பிற திராவிட மொழிகள்.

அலகு: 2

(6 மணி நேரம்)

செவ்வியல் - சொற்பொருள் விளக்கம் - அகராதிப் பொருண்மைகள் - தமிழ் வழக்காறுகளில் செம்மொழிக்கான குறிப்புகள் - செவ்வியல் கூறுகள்.

அலகு: 3

(6 மணி நேரம்)

தமிழ் இலக்கியச் செழுமை – தமிழ்ச் செம்மொழி நூல்கள் - தொல்காப்பியம் - எட்டுத்தொகை – பத்துப்பாட்டு – பதினெண்கீழ்க்கணக்கு - இறையனார் களவியல் - சிலப்பதிகாரம் - மணிமேகலை – முத்தொள்ளாயிரம் - தொகுப்பு முறைகள் - பதிப்பு முயற்சிகள்.

அலகு:4

(6 மணி நேரம்)

தமிழ்ச் செம்மொழியின் பண்புகள் - தொன்மை – தனித்தன்மை – பொதுமை – நடுநிலை – பலமொழிகளுக்குத் தாயாம் தன்மை – பண்பாடு, கலை, பட்டறிவு வெளிப்பாடு – தனித்தியங்கும் தன்மை - இலக்கியவளம் - கலை இலக்கியத் தன்மை வெளிப்பாடு – உயர்சிந்தனை – மொழிக் கோட்பாடு.

அலகு : 5

(6 மணி நேரம்)

தமிழ்ச் செம்மொழி இலக்கியத்தின் பாடுபொருள் சிறப்புகள் - இயற்கைப் புனைவு - கற்பனைத்திறன் - நடப்பியல் - குறிக்கோளியல்.

பாடநூல்கள்

1. கால்டுவெல் - திராவிட மொழிகளின் ஒப்பிலக்கணம், கழக வெளியீடு, சென்னை.
2. ஞா. தேவநேயப் பாவாணர் - முதல் தாய்மொழி, தமிழ்மண் பதிப்பகம்.
3. ச. அகத்தியலிங்கம் - சங்கஇலக்கியங்கள் செவ்வியல் இலக்கியங்களே! (ப.79-312), மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.
4. தமிழண்ணல் - புதிய நோக்கில் தமிழிலக்கிய வரலாறு, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை.
5. ப. மருதநாயகம் - தமிழின் செவ்வியல் தகுதிகள்.
6. தமிழண்ணல் - சங்க இலக்கிய ஒப்பீடு, I, II, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை, 2006, மறுபதிப்பு.

பார்வை நூல்கள்

1. ச. சாரதாம்பாள் - சங்கச் செவ்வியல், மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை, 1993.
2. வா.செ. குழந்தைசாமி - உலகச் செவ்வியல் மொழிகளின் வரிசையில் தமிழ், பாரதி பதிப்பகம், சென்னை 2004.
3. ஜி. ஜான் சாமுவேல் - செம்மொழிகள் வரிசையில் தமிழ், சென்னை, 2004.
4. சாலினி இளந்திரையன் - தமிழ்ச் செம்மொழி ஆவணம், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை 2005.
5. ச. அகத்தியலிங்கம் - சங்க இலக்கியம் - செவ்வியல் பார்வை, மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம், 2004
6. மணவை முஸ்தபா - செம்மொழி - உள்ளும் புறமும், அறிவியல் தமிழ் அறக்கட்டளை, சென்னை.
7. டாக்டர் மு. வரதராசன் - பழந்தமிழ் இலக்கியத்தில் இயற்கை, பாரி நிலையம், சென்னை.

வ.எண்	பயன்கள்	Knowledge
1	தமிழின் தொன்மை மொழிக்குடும்பத்தின் சிறப்பை அறிந்திருப்பர்	K2
2	செவ்வியல் சொற்பொருளை மாணவர்கள் உணர்ந்திருப்பர்	K1
3	.தமிழின் இலக்கிய செழுமைகளை தெரிந்திருப்பர்	K3
4	தமிழின் செம்மொழி பண்புகளை உணர்ந்திருப்பர்	K3
5	தமிழ்ச் செம்மொழி இலக்கிய வளத்தை தெரிந்திருப்பர்	K2

COS	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	S	S	S	M	M
CO2	S	S	M	S	M
CO3	M	S	S	S	S
CO4	S	S	S	M	M
CO5	M	S	S	S	S

S – STRONG M- MEDIUM L - LOW

துறை சாராப் பாடம் - I

அடிப்படைத் தமிழ் - II

(Basic Tamil – II)

பருவம்: நான்காம் பருவம்	மதிப்பெண்: 75
குறியீட்டு எண்: 21U4BT2	பெறுமதி: 2
மொத்த நேரம்:30	தேர்வு நேரம்: 3மணி நேரம்

வ.எண்	நோக்கம்
1	தமிழ்மொழியை எழுதவும் வாசிக்கவும் பழக்குதல்.
2	உறவு முறைகளை அறியச் செய்தல்
3	விருந்தோம்பல் பற்றி அறியச் செய்தல்
4	கவிதை, நாடகம், சிற்பக் கலை பற்றி
5	செம்மொழியின் சிறப்பினை அறியச் செய்தல்

அலகு 1

(6 மணி நேரம்)

சந்தை - மலர்கள், காய்கறிகள், பழங்கள் முதலியன குறித்த செய்திகளை அறியச்செய்தல் - அவை தொடர்பான வாக்கியம் அமைக்கப் பழக்குதல் எங்கள் குடும்பம் - குடும்ப உறுப்பினர், குடும்ப உறவு முறைகள் பற்றி அறியச் செய்தல் - தொடர்பான சொற்கள், தொடர்கள் முதலியவற்றை வாசிக்கவும் எழுதவும் பழக்குதல்.

அலகு 2

(6 மணி நேரம்)

விருந்தோம்பல் - உணவு பரிமாறும் முறை - உணவு வகைகள் முதலியன பற்றிவிளக்கமாக அறியச் செய்தல் - ஆறு, குளம், கடல், வானம், மேகம், மலை, மழைமுதலியன பற்றி அறியச் செய்தல் : இவை தொடர்பான சொற்கள், தொடர்கள் முதலியவற்றை வாசிக்கவும் எழுதவும் பழக்குதல்.

அலகு 3

(6 மணி நேரம்)

பாரதியார் - பாரதியார் பற்றிய வரலாறு, அவரது ஓரிரு கவிதைகள் பற்றி அறியச்செய்தல் - கணக்கால் இரும்பொறை - இம்மன்னின் தன்மானஉணர்வினை நாடகத்தின் வழியாக உணர்த்துதல். இப்பாடங்கள் தொடர்பான சொற்கள், தொடர்களை வாசிக்கவும் எழுதவும் பழக்குதல்.

அலகு 4**(6 மணி நேரம்)**

மாமல்லபுரம் - மாமல்லபுரம் அமைந்துள்ள இடம் மற்றும் கலைக்கோயில்கள் பற்றிவிளக்குதல் - பயணம் - பேருந்தில் பயணம் செய்யும் முறையை விளங்க வைத்தல் வாசிக்கவும் எழுதவும் படிக்குதல்.

அலகு 5**(6 மணி நேரம்)**

மொழி - விளக்கம் - மொழிக்குடும்பங்கள் - உலகச் செம்மொழிகள் - இந்தியச் செம்மொழிகள் - செம்மொழித் தகுதிகள் - வரையறைகள் - வாழும் தமிழ்ச் செம்மொழி - தமிழின் தொன்மை - தமிழின் சிறப்புகள் - தமிழ்ச் செம்மொழி நூல்கள் - தமிழ்ச் செம்மொழி அறிந்தேற்பு பரிதிமாற்கலைஞர் அவர்கள் முதல் கலைஞர்திரு.மு.கருணாநிதி அவர்கள் வரை (அறிஞர்கள் - அமைப்புகள் - நிறுவனங்கள் - இயக்கங்கள் தொடர் முயற்சிகள் - அறப்போராட்டங்கள் - உலகத் தமிழ்ச் செம்மொழிமாநாடு, கோவை 2010)

பார்வை :

தமிழ் இணையப் பல்கலைக்கழகச் சான்றிதழ்க் கல்வி பாடத்திட்டத்தில் உள்ள இரண்டாம் அலகு மற்றும் மூன்றாம் அலகுகளான முறையே இடைநிலை, மேல்நிலை ஆகியவை (www.tamilvu.org).

வ.எண்	பயன்கள்	Knowledge
1	தமிழ்மொழியை எழுதவும் வாசிக்கவும் பழகியிருப்பர்.	K2
2	உறவு முறைகளை அறிந்திருப்பர்	K3
3	விருந்தோம்பல் பற்றி அறிந்திருப்பர்	K3
4	கவிதை, நாடகம், சிற்பக் கலை பற்றி அறிந்திருப்பர்	K2
5	செம்மொழியின் சிறப்பினை கற்றிருப்பர்	K2

COS	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	S	S	S	M	M
CO2	S	S	M	S	M
CO3	M	S	S	S	S
CO4	S	S	S	M	M
CO5	M	S	S	S	S

S – STRONG M- MEDIUM L - LOW

துறை சாராப் பாடம் - II

சிறப்புத் தமிழ் - II

(Special Tamil – II)

பருவம்: நான்காம் பருவம்	மதிப்பெண்: 75
குறியீட்டு எண்: 21U4ST2	பெறுமதி: 2
மொத்த நேரம்: 30	தேர்வு நேரம்: 3 மணி நேரம்

வ.எண்	நோக்கம்
1	செய்யுள் பிரித்துப் படித்து பொருள் அறியச் செய்தல்
2	பாட்டும் தொகையும் பற்றி அறியச் செய்தல்
3	அற இலக்கியத்தின் சிறப்பினை அறிதல்
4	காப்பியங்களின் கதை போக்கினை அறிதல்
5	இலக்கியங்களின் தோற்றம் வளர்ச்சி பற்றி அறியச் செய்தல்

அலகு 1

(6 மணி நேரம்)

புறநானூறு - பாடல் எண் - 47, 163, 235

குறுந்தொகை - பாடல் எண் - 07, 23

அலகு 2

(6 மணி நேரம்)

சிறுபாணாற்றுப்படை (முதல் 100 வரிகள்)

அலகு 3

(6 மணி நேரம்)

திருக்குறள் 1. புறங்கூறாமை, மானம்

நாலடியார் 2. கல்வி

அலகு 4

(6 மணி நேரம்)

1. வழக்குரைக் காதை (பகுதி 1 செய்யுள் பகுதி)

2. ஆதிரை பிச்சையிட்ட காதை(பகுதி 1 செய்யுள் பகுதி)

அலகு 5

(6 மணி நேரம்)

இலக்கிய வரலாறு - 1. அற இலக்கியம் 2. சமய இலக்கியம் 3.காப்பிய இலக்கியம்

பாடநூல்கள் :

1. ஞா.மாணிக்கவாசகன் - சிலப்பதிகாரம், உமா பதிப்பகம், 58,ஐயப்ப செட்டி தெரு, மண்ணடி, சென்னை-01

2. துரை.தண்டபாணி – மணிமேகலை, உமா பதிப்பகம், பவளக்காரத் தெரு, மண்ணடி,சென்னை-01
 3. கு.வெ.பாலசுப்ரமணியம் - சங்க இலக்கியம்,நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ்,சென்னை.
 - 4.திருக்குறள் - புலியூர் கேசிகன் உரை, தென்றல் நிலையம், சிதம்பரம்
 - 5.புலவர்.வீ.சிவஞானம் - நாலடியார்,விஜயா பதிப்பகம்,20, இராஜ வீதி,கோவை 641001
- தொடர்பு எண் - 914222577941 , பதிப்பு ஆண்டு 2017

பார்வை நூல்கள்:

- 1.திருக்குறள் - புலியூர் கேசிகன் உரை, தென்றல் நிலையம், சிதம்பரம்
- 2.நாலடியார் - புலியூர் கேசிகன் உரை, தென்றல் நிலையம், சிதம்பரம்
3. முனைவர் சுபாஷ் சந்திரபோஸ் - தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, பாவை பதிப்பகம், 142, ஜானி ஜான்கான் சாலை, ராயப்பேட்டை, சென்னை – 600 014.

வ.எண்	பயன்கள்	Knowledge
1	செய்யுள் பிரித்துப் படித்து பொருள் அறிவர்	K3
2	பாட்டும் தொகையும் பற்றி அறிந்திருப்பர்	K2
3	அற இலக்கியத்தின் சிறப்பினை தெரிந்திருப்பர்	K2
4	காப்பியங்களின் கதை போக்கினை அறிந்திருப்பர்	K2
5	இலக்கியங்களின் தோற்றம் வளர்ச்சி பற்றி அறிந்திருப்பர்	K1

COS	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	S	S	S	S	M
CO2	S	S	M	S	M
CO3	S	S	S	S	S
CO4	S	S	S	M	M
CO5	M	S	S	S	S

S – STRONG M- MEDIUM L - LOW

முதன்மைப் பாடம் - IX

தொல்காப்பியம் - சொல்லதிகாரம்

பருவம்: ஐந்தாம் பருவம்	மதிப்பெண்: 75
குறியீட்டு எண்: 21UTA5C9	பெறுமதி: 5
மொத்த நேரம்: 75	தேர்வு நேரம்: 3 மணி நேரம்

வ. எண்	நோக்கம் :
1.	நால்வகைச் சொற்களின் இலக்கணத்தைக் கற்றுத் அறியச்செய்தல்
2.	தமிழ்ச் சொற்றொடர்களை மரபுவழிப் பிழையின்றி எழுதச்செய்தல்.
3.	தமிழ்ச் சொற்களின் பயன்பாட்டை அறியச்செய்தல்
4.	உரிச்சொல் பற்றி அறியச் செய்தல்
5.	இடைச்சொல் பற்றி அறியச்செய்தல்

அலகு - 1

(20 மணி நேரம்)

கிளவியாக்கம்

திணை - பால் - அ.நிணை - செப்பும் வினாவும் - இடம் உணர்த்தும் சொற்கள்
-இடவழுவமைதி - வியங்கோள் - இரட்டைக்கிளவி - புறனடை

அலகு - 2

(20 மணி நேரம்)

வேற்றுமையியல்

வேற்றுமையின் வகை - வேற்றுமையின் தொகை
வேற்றுமை மயங்கியல் - இயல்புகள் - உருபுகளின் திரிபு

அலகு - 3

(20 மணி நேரம்)

விளிமரபு: விளியின் இயல்பு - அளபெடைப் பெயர்கள் - புறனடை
பெயரியல்: சொற்களின் இயல்பு - பாகுபாடு - பெயர்ச்சொல்லின் இலக்கணம்
விரவுப்பெயர்கள்

அலகு - 4

(15 மணி நேரம்)

வினையியல்: வினைச்சொற்களின் வகை - உயாத்திணைவினை - படர்க்கை -
குறிப்புவினை முற்று

இடையியல்: பொதுஇலக்கணம் - பாகுபாடு - அசைசொற்கள் - எண்ணிடைச்சொற்கள்

அலகு - 5**(15 மணி நேரம்)**

உரியியல்: சிறப்பிலக்கணம் - சொல்லும் பொருளும் - புறனடை

எச்சவியல்: நால்வகைச்சொற்கள் -பொருள்கோள் - தொகைச்சொல் - வேற்றுமை-
உவமத்தொகை - பண்புத்தொகை - உம்மைத்தொகை**பாட நூல்கள் :**

1. தொல்காப்பியம் சொல்லதிகாரம் -சேனாவரையார் உரை, திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம் லிட், 522, டிடிக்கே சாலை, சென்னை-18

பார்வை நூல்கள் :

- 1.பாவலரேறு ச.பாலசுந்தரம் - தொல்காப்பியம் சொல்லதிகாரம், ஆராய்ச்சிக் காண்டிகையுரை,பெரியார்ப் பல்கலைக்கழகம், சேலம்.
- 2.சூ.இன்னாசி - சொல்லியல், பாளையங்கோட்டை, தமிழரசன், பதிப்பகம்
- 3.முனைவர் கி.இராசா - தொல்காப்பியம் - எழுத்ததிகாரம், ஜானி ஜான்கான் சாலை, இராயப்பேட்டை, சென்னை-14, பதிப்பு-2015
- 4.செ.வை.சண்முகம்-சொல்லிலக்கணக்கோட்பாடு,உலகத்தமிழாராய்ச்சிநிறுவனம், சென்னை.
- 5.தி.வே.கோபாலையார் - தமிழ் இலக்கணப் பேரகராதி ,தமிழ்மண் பதிப்பகம்,2,சிங்காரவேலர் தெரு,தியாகராயர் நகர்,சென்னை - 600017

வ. எண்	பயன்கள்:	Knowledge
6.	நால்வகைச் சொற்களின் இலக்கணத்தை அறிந்திருப்பர்	K3
7.	தமிழ்ச் சொற்றொடர்களை மரபுவழிப் பிழையின்றி எழுதுவர்	K2
8.	தமிழ்ச் சொற்களின் பயன்பாட்டை உணர்ந்திருப்பர்.	K2
9.	உரிச்சொல் பற்றிய செய்திகளைத் தெரிந்திருப்பர்	K2
10.	இடைச்சொல் பற்றிய செய்திகளைத் தெரிந்திருப்பர்.	K1

COS	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	S	S	S	S	S
CO2	S	S	M	S	S
CO3	S	S	S	S	S
CO4	S	M	S	M	S
CO5	M	S	S	S	S

S – STRONG M- MEDIUM L – LOW

முதன்மைப் பாடம் - X
சமய இலக்கியம்

பருவம்: ஐந்தாம் பருவம்	மதிப்பெண்: 75
குறியீட்டு எண்: 21UTA5C10	பெறுமதி: 4
மொத்த நேரம்: 75	தேர்வு நேரம்: 3 மணி நேரம்

வ.எண்	நோக்கம்
1	காலம் தோறும் பக்தி இலக்கியம் வளர்ந்துள்ள தன்மையைக் கற்பித்தல்.
2	சமயம் சார்ந்த இலக்கியங்களை அறிமுகப்படுத்துதல்.
3	சமய இலக்கியங்களுக்கு இடையே நிலவும் பொதுத்தன்மைகளை அறியச்செய்தல்
4	சமுதாய மேம்பாட்டுச் சிந்தனைகளை உணரச்செய்தல்
5	பல்வேறு சமயக் கோட்பாடுகளை அறியச்செய்தல்.

அலகு - 1

(15 மணி நேரம்)

தேவாரம் பாடல்கள்

- அ. திருஞானசம்பந்தர்: பதிகம் 13 – திருவியலூர் பதிப்பகம்.
ஆ. நாவுக்கரசர் - திருஆருர்ப்பதிகம்(எப்போதும் இறையும்).

அலகு - 2

(15 மணி நேரம்)

- அ. சுந்தரர் - திருநள்ளாறு(செம்பொன் மேனி) 10 பாடல்கள்.
ஆ. மாணிக்கவாசகர் - திருவாசகம் - சிவபுராணம் முழுமையும்.

அலகு - 3

(15 மணிநேரம்)

நாலாயிர திவ்யபிரபந்தம்

- அ. பெரியாழ்வார் - 1.வண்ணமாடங்கள் – கண்ணன், திருவவதாரச்சிறப்பு
2. மாணிக்கம் கட்டி – திருத்தாலாட்டு
ஆ. ஆண்டாள் - திருப்பாவைமுழுவதும்

அலகு - 4

(15 மணிநேரம்)

பிற்கால பக்தி பாசுரங்கள்

- அ. அருணகிரிநாதர் - திருப்புகழ்(47,48,49,50,51 – ஐந்து பாடல்கள்)
ஆ. திருவருட்பா - ஆறாம் திருமுறை – பெற்ற பேற்றை வியத்தல்(சீரிடம் பெறும் எனத் தொடங்கும் 10 பாடல்கள்)

அலகு - 5

பிற சமயப்பாடல்கள்

(15 மணி நேரம்)

அ. திரு.வி.க - கிறிஸ்துவின் அருள் வேட்டல்

ஆ. குணங்குடிமஸ்தான் சாகிபு பாடல்கள் - பராபரக் கண்ணிகள்(1-25 கண்ணிகள்)

பாட நூல்கள் :

1.முனைவர் ம.மு.உவைஸ், பீ.மு.அஜ்மல்கான் - இஸ்லாமியத் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு-
தொகுதி 1, மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகம், மதுரை.

2. மயிலை சீனி வேங்கடசாமி – கிறிஸ்தவமும் தமிழும், பாரி நிலையம், சென்னை.

3. சோ.ந.கந்தசாமி-திருமுறை இலக்கியம், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை

பார்வை நூல்கள் :

1. வெள்ளை வாரணனார், திருமுறை வரலாறு -2 தொகுதிகள், அண்ணாமலைப்
பல்கலைக்கழக வெளியீடு.

2. சோ. ந. கந்தசாமி, திருமுறை இலக்கியம், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்,
சென்னை.

3. ம. பெ. சீனிவாசன், வைணவ இலக்கிய வகைகள், தேவகி பதிப்பகம், சிவகங்கை.

4. பா. வளனரசு, தேம்பாவணித்திறன், கதிரவன் பதிப்பகம், பாளையங்கோட்டை.

வ.எண்	பயன்கள்	Knowledge
1	காலம் தோறும் பக்தி இலக்கியம் வளர்ந்துள்ளதை அறிந்திருப்பர்	K1
2	சமயம் சார்ந்த இலக்கியங்களைக் கற்றிருப்பர்	K2
3	பல்வேறு சமயக் கோட்பாடுகளைப் புரிந்திருப்பர்	K2
4	சமயங்கள் வலியுறுத்தும் மனிதம் ஒன்றே என்பதை உணர்ந்திருப்பர்.	K2
5	சமுதாய மேம்பாட்டுச் சிந்தனைகளைப் பெற்றிருப்பர்.	K2

COS	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	S	S	S	S	S
CO2	S	S	M	S	S
CO3	S	S	S	S	S
CO4	S	M	S	M	S
CO5	M	S	S	S	S

S – STRONG M- MEDIUM L - LOW

முதன்மைப் பாடம் - XI

காப்பியம்

பருவம்: ஐந்தாம் பருவம்	மதிப்பெண்: 75
குறியீட்டு எண்: 21UTA5C11	பெறுமதி: 5
மொத்த நேரம்: 75	தேர்வு நேரம்: 3மணி நேரம்

வ.எண்	நோக்கம்
1	காப்பிய இலக்கியச் சிறப்பினைப் பயிற்றுவித்தல்.
2	தமிழ்க் காப்பியங்களை அறிமுகப்படுத்துதல்.
3	காப்பியங்கள் கூறும் வாழ்வியல் அறங்களை உணர்த்துதல்.
4	காப்பிய இலக்கியங்களின் இலக்கியச் சுவையைப் பயிற்றுவித்தல்.
5	பல்வேறு காப்பிய வடிவங்களைப் பற்றி அறியச்செய்தல்.

அலகு - 1 (15 மணி நேரம்)

சிலப்பதிகாரம் - மதுரைக்காண்டம் முழுவதும்

அலகு - 2 (15 மணி நேரம்)

மணிமேகலை-11-15 காதைகள், ஐந்து காதைகள்

பாத்திரம் பெற்ற காதை முதல் பாத்திரங்கொண்டு பிச்சை புக்க காதை வரை

அலகு - 3 (15 மணி நேரம்)

சீவக சிந்தாமணி குணமாலையார் இலம்பகம்

அலகு - 4 (15 மணி நேரம்)

கம்பராமாயணம்-கைகேயி சூழ்வினைப் படலம்

அலகு - 5 (15 மணி நேரம்)

பெரியபுராணம்- திருநாளைப்போவார் புராணம் முழுவதும்

பாட நூல்:

- ஞா.மாணிக்கவாசகன் - சிலப்பதிகாரம், உமா பதிப்பகம், 58, ஐயப்ப செட்டி தெரு, மண்ணடி, சென்னை-01
- துரை.தண்டபாணி - மணிமேகலை, உமா பதிப்பகம், பவளக்காரத் தெரு, மண்ணடி, சென்னை-01

3. டாக்டர் துரை.இராசாராம் - சீவகசிந்தாமணி, முல்லை நிலையம், 9 பாரதி நகர், தி.நகர், சென்னை-17.
4. புலவர் பி.ரா.நடராசன் - பெரிய புராணம், உமா பதிப்பகம், பவளக்காரத் தெரு, மண்ணடி, சென்னை-01
5. டாக்டர் எம்.நாராயண வேலுப்பிள்ளை – கம்பராமாயணம், திருமகள் நிலையம், 55,வெங்கட்நாராயணரோடு, தி.நகர், சென்னை.

பார்வை நூல்கள்:

1. முனைவர் கி.இராசா - தமிழர் இலக்கிய வரலாறு, பார்த்திபன் பதிப்பகம், 12ஏ, எல்.ஐ.சி. காலனி, திருச்சிரபாப்பள்ளி – 620 021
2. முனைவர் சுபாஷ் சந்திரபோஸ் - தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, பாவை பதிப்பகம், 142, ஜானி ஜான் கான் ரோடு, ராயப்பேட்டை, சென்னை – 600 014.
3. வ.சு.ப.மாணிக்கம் - இரட்டைக்காப்பியங்கள், மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை.

வ.எண்	பயன்கள்	Knowledge
1	காப்பிய இலக்கியச் சிறப்பினைப் பற்றி அறிந்திருப்பர்	K1
2	தமிழ்க் காப்பியங்கள் பற்றி தெரிந்திருப்பர்	K2
3	காப்பியங்கள் கூறும் வாழ்வியல் அறங்களைப் பற்றி தெரிந்திருப்பர்	K2
4	காப்பிய இலக்கியங்களின் இலக்கியச் சுவையை உணர்ந்திருப்பர்	K2
5	பல்வேறு காப்பிய வடிவங்களை அறிந்திருப்பர்	K2

COS	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	S	S	S	S	S
CO2	S	S	M	S	S
CO3	S	S	S	S	S
CO4	S	M	S	M	S
CO5	M	S	S	S	S

S – STRONG M- MEDIUM L – LOW

முதன்மைப் பாடம் - XI

சிறுநிலக்கியம்

பருவம்: ஐந்தாம் பருவம்	மதிப்பெண்: 75
குறியீட்டு எண்: 21UTA5C12	பெறுமதி: 5
மொத்த நேரம்: 75	தேர்வு நேரம்: 3 மணி நேரம்

வ.எண்	நோக்கம்
1	சிறுநிலக்கியத்தின் பல்வேறு வகைமைகளை பயிற்றுவித்தல்.
2	சிறுநிலக்கியங்களில் அமைந்துள்ள சமயம் சார்ந்த செய்திகளைக் கற்பித்தல்.
3	சிறுநிலக்கியங்களில் உள்ள இலக்கிய நயங்களை அறியச்செய்தல்.
4	தமிழ் இலக்கியங்களின் வளத்தினை பற்றியசெய்திகளை உணரச்செய்தல்.
5	சிறுநிலக்கிய வகைகளைப் பற்றி அறியச்செய்தல்.

அலகு - 1

(15மணி நேரம்)

நந்திக்கலம்பகம் - முதல் 30 பாடல்கள்.

அலகு - 2

(15 மணி நேரம்)

தமிழ்விடுதூது - 1 முதல் 100 கண்ணிகள்.

அலகு - 3

(15 மணி நேரம்)

கலிங்கத்துப்பரணி - களம் பாடியது, போர் பாடியது.

அலகு - 4

(15 மணி நேரம்)

முக்கூடற்பள்ளு - நாட்டுவளம், நகர்வளம்.

அலகு - 5

(15 மணி நேரம்)

குற்றாலக்குறவஞ்சி - ஆரம்பத்திலிருந்து குறத்தி குறி கூறுவது வரை.

பாட நூல்கள் :

- முத்துச்சண்முகம், நிர்மலா மோகன், சிறுநிலக்கியங்களின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்.
- டாக்டர் அ. ஆனந்தகூடராசன், தமிழில் தூது இலக்கிய வளர்ச்சி, அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம், அண்ணாமலை நகர், சிதம்பரம். 1997.

பார்வை நூல்கள் :

- ந.வீ. ஜெயராமன், சிறுநிலக்கியச் செல்வம், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.

2. டாக்டர் இரா. கண்ணன், சிற்றிலக்கிய ஆராய்ச்சி தொகுதி 1 மற்றும் 2, அப்பர் பதிப்பகம்,3/401 வள்ளலார் தெரு, அண்ணாநகர், சென்னை-55.
3. சிற்றிலக்கிய சொற்பொழிவுகள், கழகவெளியீடு, சென்னை.
4. டாக்டர் நிர்மலா மோகன், குறவஞ்சி இலக்கியம், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம்.

வ.எண்	பயன்கள்	Knowledge
1	சிற்றிலக்கியத்தின் பல்வேறு வகைமைகள் பற்றி அறிந்திருப்பர்	K1
2	சிற்றிலக்கியங்களில் சமயம் சார்ந்த செய்திகளைப் தெரிந்திருப்பர்	K2
3	சிற்றிலக்கியங்களில் உள்ள இலக்கிய நயங்களைக் கற்றிருப்பர்	K2
4	தமிழ் இலக்கியங்களின் வளத்தினை உணர்ந்திருப்பர்	K2
5	சிற்றிலக்கிய வகைகளைப் பற்றி தெரிந்திருப்பர்	K2

COS	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	S	S	S	S	S
CO2	S	S	M	S	S
CO3	S	M	S	S	S
CO4	S	S	S	M	S
CO5	S	M	S	S	S

S – STRONG M- MEDIUM L - LOW

துறைசார் பாடம் - I

பயன்முறைத் தமிழ்

பருவம்: ஐந்தாம் பருவம்	மதிப்பெண்: 75
குறியீட்டு எண்: 21UTA5M1A	பெறுமதி: 4
மொத்த நேரம்: 60	தேர்வு நேரம்: 3மணி நேரம்

வ.எண்	நோக்கம்
1	தமிழ் மொழி நடையின் முக்கியத்துவத்தைப் பயிற்றுவிக்க செய்தல்
2	தமிழ் நடைச் செம்மைக்குத் தேவையான குறியீடுகளைக் கற்பித்தல்.
3	தமிழ்த் தொடரமைப்பு பற்றி அறியச்செய்தல்.
4	வாக்கிய அமைப்பு சிறப்பதற்கான இலக்கணக் குறிப்புகளை உணர்த்துதல்.
5	செய்யுள் உரைநடைகளில் கையாள வேண்டிய குறியீடுகளை அறியச்செய்தல்.

அலகு - 1 (15 மணி நேரம்)

நிறுத்தக் குறிகள், பாடநூலில் - பக்கம் 6 முதல்-32 முடிய.

அலகு - 2 (15 மணி நேரம்)

சொற்களைச் சேர்த்தும் இடம் விட்டும் எழுதுதல் பாடநூலில் - பக்கம் 33 முதல் -73 முடிய.

அலகு - 3 (10 மணி நேரம்)

சந்தி - பாடநூலில் பக்கம் 74 முதல்-101 வரை.

அலகு - 4 (10 மணி நேரம்)

சொற்பொருள் தேர்வும், பொருள் தெளிவும் - பாடநூலில் பக்கம் 102 முதல்-118

முடிய.

அலகு - 5 (10 மணி நேரம்)

எழுத்துப் பெயர்ப்புப் பாடநூலில் - பக்கம் 119 முதல்-127 முடிய.

பாடநூல் :

1. தமிழ் நடைக் கையேடு - இந்திய மொழிகளின் நடுவண் நிறுவனம் - மைசூர் மற்றும் தமிழ்ப் பல்கலைக்கழக வெளியீடு.

பார்வை நூல்கள் :

1. அ.கி.பரந்தாமன் - நல்ல தமிழ் எழுத வேண்டுமா?, பாரி நிலையம், சென்னை.

2. முனைவர் புலவர் த.கோடப்பிள்ளை - எளிமைத் தமிழ் இலக்கணம், கோடப்பிள்ளை அறக்கட்டளை, திருச்சி.

வ.எண்	பயன்கள்	Knowledge
1	தமிழ் மொழி நடையின் முக்கியத்துவத்தை அறிந்திருப்பர்	K1
2	தமிழ் நடைச் செம்மைக்குத் தேவையான குறியீடுகளைக் கற்றிருப்பர்	K2
3	தமிழ்த் தொடரமைப்பு பற்றி அறிந்திருப்பர்	K2
4	வாக்கிய அமைப்புகளுக்கான இலக்கணக் குறிப்புகளை உணர்ந்திருப்பர்	K2
5	செய்யுள் உரைநடைகளில் கையாளவேண்டிய குறியீடுகளை அறிந்திருப்பர்	K2

COS	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	S	S	S	S	S
CO2	S	S	M	S	S
CO3	S	M	S	S	S
CO4	S	S	S	M	S
CO5	S	M	S	S	S

S – STRONG M- MEDIUM L - LOW

துறை சார் பாடம் - I

கல்வெட்டியல்

பருவம்: ஐந்தாம் பருவம்	மதிப்பெண்: 75
குறியீட்டு எண்: 21UTA5M1B	பெறுமதி: 4
மொத்த நேரம்: 60	தேர்வு நேரம்: 3 மணி நேரம்

வ.எண்	நோக்கம்
1	கல்வெட்டியல் பற்றிய அறிவு பெறச்செய்தல்.
2	கல்வெட்டியலின் பல்வேறு துறைகளை ஆராய்ச் செய்தல்.
3	தமிழின் தொன்மையைச் சான்றுகளுடன் பயிற்றுவித்தல்.
4	கல்வெட்டுகள் வழிப் பழந்தமிழர் வரலாற்றைக் கற்பித்தல்.
5	கல்வெட்டுகள் பற்றிய எழுத்துப் பயிற்சியைக் கற்பித்தல்.

அலகு - 1

(10 மணி நேரம்)

கல்வெட்டு அறிமுகமும், தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - பண்டை மண்பாண்டக் குறியீடுகள், தமிழர் பண்டைக்கால வரிவடிவம் - மாற்றம் - வட்டெழுத்துகள், கிரந்த எழுத்துக்கள், நாகரிக எழுத்துக்கள், பூலாங்குறிச்சிக் கல்வெட்டு எழுத்துகள் - தமிழ் நாட்டு எழுத்து முறைகளின் வளர்ச்சி.

அலகு - 2

(10 மணி நேரம்)

கல்வெட்டு எழுத்துப் பயிற்சி - படித்தல், படியெடுத்தல், பதிப்பித்தல்.

அலகு - 3

(10 மணி நேரம்)

கல்வெட்டுகளும் இலக்கியமும் - தமிழ்க் கல்வெட்டுகளும் வரலாறும் - செப்பேடுகள், மெய்க்கீர்த்திகள், கல்வெட்டில் அறியலாகும் அரசியல், வாழ்வியல், மொழிநடை, பொருளாதாரம், வரிகள், நுண்கலைகள் உள்ளிட்ட அரிய செய்திகள்.

அலகு - 4

(15 மணி நேரம்)

சோழர் காலக் கல்வெட்டுகள் - பாண்டியர் காலக் கல்வெட்டுகள் - நாயக்கர், மராட்டியர் காலக் கல்வெட்டுகள் - கல்வெட்டுகளின் சிறப்பியல்புகள்.

அலகு - 5

(15 மணி நேரம்)

கல்வெட்டு ஆய்வுகள், தமிழக அரசு தொல்பொருள் ஆய்வு வெளியீடுகள், மத்திய அரசு தொல்பொருள் ஆய்வுத்துறை வெளியீடுகள், கல்வெட்டறிஞர்கள் பற்றிய அறிமுகம் (மு.

இராகவையங்கார், சோமசுந்தர தேசிகர், இரா. ஐராவதம் மகாதேவன், மா. இராசமாணிக்கனார், இரா. நாகசாமி, புலவர் செ. இராசு, பாலசுப்பிரமணியன், பூ. சுப்ரமணியன்).

பாடநூல்கள் :

1. கல்வெட்டு அறிமுகம் (தமிழ்நாடு அரசு தொல்பொருள் ஆய்வுத்துறை வெளியீடு).
2. கல்வெட்டியல் (தமிழ்நாடு அரசு தொல்பொருள் ஆய்வுத்துறை வெளியீடு).
3. கல்வெட்டியியலும் வரலாறும், தமிழ்ப் பல்கலைக்கழக வெளியீடு, தஞ்சாவூர்.

பார்வை நூல்கள் :

1. தென்னிந்திய கல்வெட்டுத் தொகுதிகள்.
2. சுந்தரேச வாண்டையார், 30 கல்வெட்டுகள்.
3. சதாசிவ பண்டாரத்தார், இலக்கியமும் கல்வெட்டுக்களும்.
4. சதாசிவ பண்டாரத்தார், கல்வெட்டுகளால் அறியப்படும் உண்மைகள்.
5. பூ. சுப்ரமணியன், மெய்க்கீர்த்திகள்.
6. கா. ராசன், கல்வெட்டியல், தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம்

வ.எண்	பயன்கள்	Knowledge
1	தமிழ்நாடு கல்வெட்டியல் பற்றிய அறிவை பெற்றிருப்பர்	K1
2	கல்வெட்டியலின் பல்வேறு துறைகளைத் தெரிந்திருப்பர்	K2
3	தமிழ் மொழியின் தொன்மையை அறிந்திருப்பர்	K2
4	தமிழ்மொழி இனத்தின் வரலாற்றை உணர்ந்திருப்பர்	K2
5	கல்வெட்டியலின் பல்வேறு துறைகளைப் பற்றி தெரிந்திருப்பர்	K2

COS	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	M	S	S	S	S
CO2	S	S	M	S	S
CO3	S	S	S	S	S
CO4	S	S	S	M	S
CO5	M	M	S	S	S

S – STRONG M- MEDIUM L – LOW

துறை சார் பாடம் - I

பயன்பாட்டுத் தமிழ்

பருவம்: ஐந்தாம் பருவம்	மதிப்பெண்: 75
குறியீட்டு எண்: 21UTA5M1C	பெறுமதி: 4
மொத்த நேரம்: 60	தேர்வு நேரம்: 3 மணி நேரம்

வ.எண்	நோக்கம்
1	இக்காலத் தமிழின் இயல்புகள் சந்திவிதிகள் பற்றி அறியச்செய்தல்.
2	நிறுத்தற்குறிகளின் பயன்பாடு சொற்களைச் சேர்த்தும் பிரித்தும் எழுதும் முறைகளை பயிற்றுவித்தல்.
3	ஆவணம் எழுதும் முறைகள் பற்றி கற்பிக்கச்செய்தல்
4	வாய்மொழித் கருத்துப் பரிமாற்றம் உரையாடல் திறன் பற்றி புரியச்செய்தல்.
5	இதழ்களில் நேர்க்காணல் பற்றி அறியச்செய்தல்.

அலகு - 1

(15 மணி நேரம்)

இக்காலத் தமிழின் இயல்புகள் சந்திவிதிகள் சந்தி-வரையறை சந்தியின் தேவை சக்தி வகைப்பாடுகள்-அகசந்தி புறச்சந்தி சொற்சந்தி வருகையிடங்கள் வல்லினம் மிகுந்த இடங்கள் மிகா இடங்கள் சில தனிக் குறிப்புகள்-பழஞ்சந்தி இக்காலச் சந்தி வேறுபாடுகள் சிறப்புச் சந்தி விதிகள் நிறுத்தக் குறிப் பயன்பாடும் சந்தியும்

அலகு - 2

(15 மணி நேரம்)

நிறுத்தற்குறிகளின் பயன்பாடு சொற்களைச் சேர்த்தும் பிரித்தும் எழுதும் முறைகள்-கால்புள்ளி அரைப்புள்ளி முக்காற்புள்ளி முற்றுப்புள்ளி புள்ளி முப்புள்ளி கேள்விக்குறி உணர்ச்சிக்குறி இரட்டை ஒற்றை மேற்கோள் குறிகள் மேற்படிக்குறி அடைப்புக்குறிகள்(பிறை அடைப்பு சதுர அடைப்பு இணைப்புக் கோடு இணைப்புச் சிறுகோடு சாய்கோடு உடுக்குறி இவற்றின் முறையான பயன்படுத்த முறைகள் சொற்களைச் சேர்த்தும் பிரித்தும் எழுதும் முறைகள் நீண்ட சொற்கள் ஒரே சீராக எழுதாத நிலை இடம் போதாத போது பிரித்தல் பொதுவான சொற்பிரிப்பு நெறிமுறைகள் இலக்கணச் அமைப்புச் சொற்கள் பெயர் பெயர் உடம்படுமெய் அம் ஏற்ற பெயர் பெயர் பெயரடை பெயர் இடைச்சொல் பெயர் வினை வினையடி பெயர் வினை வினை வினைச்சொல் எச்சம் வினை இரைட்டைச் சொற்கள் தனிச் சொற்கள் (அருகில் அரு அளவு அளவில் அறவிற்கு இடையே இடையில் போன்றவை)எழுதும் முறை சொற்றொடர் பிரிப்பும் தவறுகளும் வாக்கிய வகைகளும் முறைகளும்

அலகு - 3

(10 மணி நேரம்)

நடைமுறை சார் மொழித் திறன்கள் (எழுத்துத் திறன்கள்) செய்திக் கடிதம் ஆவணம் எழுதும் முறைகள் செய்தி எழுதும் முறைகள்- செய்திக் கட்டமைப்பு தலைப்பு முகப்பு உடல் செய்தியில்

மொழிப் பயன்பாடு, செய்திக் கட்டுரை(தலைப்புத் தெரிவு தகவல் சேகரிப்பு வகைகள் தமிழில் நெகிழ்வுரை எழுதும் முறை நெகிழ்வுரையில் மொழிப்பயன்பாடு, கருத்துரைகள் தலையங்கம் நூல் மதிப்புரைகள் கடிதம் ஆவணம் எழுதும் முறைகள். கடித வகைகள் வணிகக் கடிதம் தகவல் கடிதம் விற்பனைக் கடிதம் பிரச்சனை கடிதம் நல்லெண்ணக் கடிதம் ஆகியன எழுதும் முறைகள் அலுவலக கடிதம் கடிதம் நேர்முகக் கடிதம் அலுவல் கடிதம் நினைபும் கடிதம் உறவுமுறைக் கடிதம் எழுதும் முறைகள் ஆவணங்கள் எழுதும் முறைகள்

அலகு - 4

(10 மணி நேரம்)

சுருக்கி வரைதலும் வாய்மொழித் கருத்துப் பரிமாற்றத் திறன்களும் சுருக்கி வரைதலும் வாய்மொழித் கருத்துப் பரிமாற்றப் எழுதும் திறன்களும் சுருக்கி வரைதலின் பயன்கள் முறைகள் முதல்வரைவு செம்மையாக்கம் இரண்டாம் வளைவு மூலத்தைச் சுருக்கல் முக்கியம் இல்லாதனவற்றை நீக்குதல் கூறியது கூறலைத் தவிர்த்தல் உரைநடை வகைகளைச் சுருக்கி வரைதல் விவரிப்பு நடை விவாத நடை உரையாடல் சுருக்கம்.

வாய்மொழித் கருத்துப் பரிமாற்றம் உரையாடல் திறன்-தடைகள் தேவையான நல்ல குணங்கள் உரையாடல் உத்திகள் மரியாதை விளி ஒருவர் இயல்பை திறனைக் குறிப்பிடல் குறை காட்டாமை காரணக்காரிய இயைபுடன் பேசுதல் வெறுப்பு தோன்றாத வகையலே பேசுதல் சொற்பொழிவுத் திறன்

நூலறிவுத் சிந்தனைச் தெளிவு திறம்படித் உரைக்கும் ஆற்றல் பேசும் பொருளில் உள்ள ஈடுபாடு நல்ல மொழிநடையில் அமைத்தல் காலம் இடம் எனும் சூழல்களுக்கு ஏற்றப் பேசுதல் உண்மையுள்ள உள்ளவாக இருத்தல் தொடக்கச் சிறப்பு இடைஇடையே துணுக்கு கூறுதல் நகைச்சுவை கூறல் முடிவில் தொகுப்புரை தருதல் நேர்க்காணல் நேர்முகத் தேர்வை வாய்மொழி தேர்வு செயற்பாட்டுத் வளர்க்கும் நெறிகள்

அலகு - 5

(10 மணி நேரம்)

கட்டுரை எழுதுதல் அடிக்குறிப்பு தருதல் துணை நூல் பட்டியல் தயாரித்தல் கட்டுரை வரையறை கட்டுரையின் இயல்பு சுருக்கமான எளிமையான மொழி பயன்பாடு இனிய தொடக்கம் சிறப்பான முடிவு சுருங்கச் சொல்லல் முதலான பத்து அழகுகள் இருத்தல் இலக்கணப்பிழை தவிர்ப்பு கட்டுரை வகைகள் சிந்தனைக் கட்டுரை கதைக் கட்டுரை வருணனைக் கட்டுரை விளக்கம் கட்டுரை ஆராய்ச்சி கட்டுரை செய்தித்தாள் கட்டுரை சிந்தித்தல் படித்தல் நல்ல தகவல்களைக் குறிப்பெடுத்தப் பத்தியமைப்புஅடிக்குறிப்பு விளக்கம் விளக்கம் அடிக்குறிப்பு இறுதிக் குறிப்பு அடைப்புக் குறிப்பு தரும் முறைகள் தூணைநூல் பட்டியல் தகவல்கள் ஆசிரியர் வெளியான ஆண்டு நூல் தலைப்பு அல்லது கட்டுரை தலைப்பு வெளியிட்டால் வெளியிட்டவர்.

ஆசிரியர் பெயர் அகர நிரல் பழையநூல்கள் நூல் பெயர் அகர நிரல் ஆசிரியர் பெயர் அடிக்குறிப்பு விளக்கம் அடிக்குறிப்பு இறுதிக் குறப்பு அடைப்பு குறிப்பு தரும் முறைகள் துணைநூல் பட்டியல் தகவல்கள் ஆசிரியர் வெளியான ஆண்டு நூல் தலைப்பு அல்லது கட்டுரை தலைப்பு வெளியிட்டால் வெளியிட்டவர்ஆசிரியர் பெயர் அகர நிரல் பழைய நூல்கள் நூல்

பெயர் அகர நிரல் (ஆசிரியர் பெயர் அடைப்பு குறிக்குள்) உரையாசிரியர் பதிப்பாசிரியர் பெயர் தருதல கையெழுத்துப் படியில் நூல் பெயரைக் அடிக்கோடிட்டுக் காட்டுதல் அச்சில் நுடித்த எழுத்தில் தருதல் பிறமொழி நூல்கள் கட்டுரைகள் தனி அகரவரிசை ஆய்வேடு ஆய்வறிக்கை அச்சிடப்படாதவை என்பதன் அறிகுறியாக அடைப்புக் குறிக்குள் தருதல் இதழ்கள் நேர்க்காணல் மின் ஊடகத் தகவல் தரும் முறைகள்

பாட நூல்கள்:

1. தமிழ் நடைக் கையேடு.2001 பா ரா சுப்பிரமணியன் வடஞானசுந்தரம் (பதிப்பாசிரியர்) மொழி வெளியீடு சென்னை
2. தமிழில் நாமும் தவறில்லாமல் எழுதலாம் 2003 பொற்கோ.

பார்வை நூல்கள்:

1. தமிழ் நடைக் கையேடு - இந்திய மொழிகளின் நடுவண் நிறுவனம் - மைசூர் மற்றும் தமிழ்ப் பல்கலைக்கழக வெளியீடு.
2. அ.கி.பரந்தாமன் - நல்ல தமிழ் எழுத வேண்டுமா?, பாரி நிலையம், சென்னை.
3. முனைவர் புலவர் த.கோடப்பிள்ளை - எளிமைத் தமிழ் இலக்கணம், கோடப்பிள்ளை அறக்கட்டளை, திருச்சி.

வ.எண்	பயன்கள்	Knowledge
1	இக்காலத் தமிழின் இயல்புகள் சந்திவிதிகள் பற்றி அறிந்திருப்பர்	K1
2	வாக்கிய அமைப்பு முறைகளை பயின்றிருப்பர்	K2
3	ஆவணம் எழுதும் முறைகள் பற்றி தெரிந்திருப்பர்	K2
4	வாய்மொழித் கருத்துப் பரிமாற்றம் உரையாடல் திறன் பற்றி புரிந்திருப்பர்	K2
5	இதழ்களில் நேர்க்காணல் பற்றி அறிந்திருப்பர்	K2

COS	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	M	S	S	S	S
CO2	S	S	M	S	S
CO3	S	S	S	S	S
CO4	S	S	S	M	S
CO5	M	M	S	S	S

S – STRONG M- MEDIUM L - LOW

திறன் சார் விருப்பப் பாடம் -1

PHARMACOGNOSY

பருவம்: ஐந்தாம் பருவம்	மதிப்பெண்: 75
குறியீட்டு எண்: 21UTA5S1A	பெறுமதி: 2
மொத்த நேரம்: 30	தேர்வு நேரம்:3மணி நேரம்

வ.எண்	நோக்கம்
1	மூலிகை மருத்துவத்தின் பயன்களை அறியச் செய்தல்
2	மருந்தின் வகைகளை அறியச் செய்தல்
3	மருந்துகளைத் தயாரிக்கும் முறையினை அறியச் செய்தல்
4	சில மூலிகைகளின் பயன்களைக் கற்றுத் தெளிதல்
5	மூலிகை மருத்துவத்தின் நன்மைகளை அறியச் செய்தல்

UNIT:1

(6 hours)

History, Definition and scope of pharmacognosy, system of india medicines siddha Unani ayurvedha homeopathy terminologies

UNIT:2

(6 hours)

Classification of crude drugs-taxonomical morphological pharmacological and chemical classifications chemistry of drugs and its evaluation

UNIT:3

(6 hours)

Preparation of crude and commercial drugs making infusion decoction loction wasners insectepellents suppositories tincture making herbal syrups compresses poultice plasters ointments herbal oils and herbal salves surgical fibers sutures and dressing

UNIT:4

(6 hours)

Organoleptic study of the following medicinal plants fruit amla bulb garlic rhizome ginger seed castor bark cinchona leaves neem and flower clove

UNIT:5

(6 hours)

Analytical pharmacognosy drug adultration and detection biological testing of herbal drug phytochemical investigations with reference to secondary metabolites of locally available medicinal plants

References

Pharmacognosy S.B Gokhale, Dr.C.Kokate A.P Purohit, publisher Nirali Prakasham pune 2002

Herbs that heai acharya vipui rao diamond pocket books new delhi 2005

Practical pharmacognosy drck kokateet ai 2003

An introduction to medicinal botany and pharmacognosy nc kumar emkay publications new Delhi 2004

வ.எண்	பயன்கள்	Knowledge
1	மூலிகை மருத்துவத்தின் பயன்களை அறிந்திருப்பர்	K1
2	மருந்தின் வகைகளை தெரிந்திருப்பர்	K2
3	மருந்துகளைத் தயாரிக்கும் முறையினை அறிந்திருப்பர்	K2
4	சில மூலிகைகளின் பயன்களைக் கற்றிருப்பர்	K2
5	மூலிகை மருத்துவத்தின் நன்மைகளை உணர்ந்திருப்பர்	K2

COS	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	M	S	S	S	S
CO2	S	S	M	S	S
CO3	S	S	S	S	S
CO4	S	S	S	M	S
CO5	M	M	S	S	S

S – STRONG M- MEDIUM L - LOW

திறன் சார் விருப்பப் பாடம் -I
HERBS& DRUGS ACTION

பருவம்: ஐந்தாம் பருவம்	மதிப்பெண்: 75
குறியீட்டு எண்: 21UTA5S1B	பெறுமதி: 2
மொத்த நேரம்: 30	தேர்வுநேரம்:3 மணி நேரம்

வ.எண்	நோக்கம்
1	மருத்துவத் தாவரங்களின் வகைபாட்டினை அறிந்திருப்பர்
2	ஒவ்வாமையின்வகைகளையும் அதற்கான மருந்துகளையும் அறிந்திருப்பர்
3	மருந்துகள்உடல் உறுப்புக்களில் வேலைசெய்யும் பாங்கினை தெரிந்திருப்பர்
4	சில மூலிகைகளின் பயன்களைக் கற்றிருப்பர்
5	அதிகமாக பாதிக்கும் நோய்களுக்கான மருந்தினை அறிந்திருப்பர்

UNIT:1

(6 hours)

Terminologies-definations-classificator of medicinal plants based on their effects ecological status with special reference to india

UNIT:2

(6 hours)

Allergens-types-sources-active principles-chemical nature-cell modifiers-lectins-mutagens teratogens-allergic reactions with known examples

UNIT:3

(6 hours)

Drugs acting on brain and nervous system-rheumatic arthritis-psychoactive drugs-depressants srimulants hallucinogens-sources effects basic mechanism of action

UNIT:4

(6 hours)

Cardiovascular diseases-blood pressure-cardiac drugs of plant or plant origins-alkaloids anticoagulants-basic mecharnism of action.pulmonary respiratory disorders-asthma-bronchitis-common cold-allergy-remedy from plants

UNIT:5

(6 hours) Drugs

for urinogenital disorders-roots of withania somnifera-memory stimulants- centella asiatica- drugs for dissolving kinney stones-musa paradisica(pseudostem)-antifinflammatory drugs- cardiospermum-anticancer drugs-catharanthus roseus

References

Kumar N.C An introduction to medical botany and pharmacognosy emkay publications,,New Delhi 1993

Rac,,A.P Herbs that heal Diamond Pocket books(p)Ltd New Delhi 199

வ.எண்	நோக்கம்	Knowledge
1	மருத்துவத் தாவரங்களின் வகைபாட்டினை அறிந்திருப்பர்	K1
2	ஒவ்வாமையின்வகைகளையும் அதற்கான மருந்துகளையும் அறிந்திருப்பர்	K2
3	மருந்துகள்உடல் உறுப்புக்களில் வேலைசெய்யும் பாங்கினை தெரிந்திருப்பர்	K2
4	சில மூலிகைகளின் பயன்களைக் கற்றிருப்பர்	K2
5	அதிகமாக பாதிக்கும் நோய்களுக்கான மருந்தினை அறிந்திருப்பர்	K2

COS	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	M	S	S	M	S
CO2	S	S	M	S	S
CO3	S	S	S	S	S
CO4	S	S	S	M	S
CO5	M	M	S	S	S

S – STRONG M- MEDIUM L - LOW

திறன் சார் விருப்பப் பாடம்-I

சுற்றுலாவியல்

பருவம்: ஐந்தாம் பருவம்	மதிப்பெண்: 75
குறியீட்டு எண்: 21UTA5S1C	பெறுமதி: 2
மொத்த நேரம்: 30	தேர்வுநேரம்:3மணி நேரம்

வ.எண்	நோக்கம்
1	சுற்றுலாவியலை அறிமுகம் செய்தல்
2	பண்டையக் காலச் சுற்றுலாவை விளக்கமாக உணரச்செய்தல்
3	சுற்றுலாவின் பயன்களை அறியச்செய்தல்
4	தமிழகத்தில் புகழ்மிக்க தலங்களை விரிவாக மாணவர்களுக்குப் பயிற்றுவித்தல்
5	சுற்றுலாவின் வளர்ச்சியை விரிவுப்படுத்துதல்

அலகு - 1

(6 மணி நேரம்)

சுற்றுலாவியல் அறிமுகம் - அமைப்பாளர்கள் (organizers) வழிகாட்டிகள் (Guides) பயணிகள் (Tourists) பற்றிய செய்திகள்.

அலகு - 2

(6 மணி நேரம்)

பண்டைக் காலச் சுற்றுலாப் பயணிகள் (யுவான் சுவாங் பாஹியான் - மார்க்கோ போலோ) மூவரின் பயண அனுபவக் குறிப்புகள்.

அலகு - 3

(6 மணி நேரம்)

சுற்றுலாப் பயன்கள் (அறிவு வளர்ச்சி - பொருளாதார வளர்ச்சி, வேலைவாய்ப்பு)

அலகு - 4

(6 மணி நேரம்)

தமிழகத்துள் புகழ் மிக்க தலங்கள் மாமல்லபுரம் - சிற்பக்கலை - தஞ்சைப் பெரியகோயில் - கட்டடக்கலை சித்தன்னவாசல் - ஓவியக்கலை

அலகு - 5

(6 மணி நேரம்)

தமிழகத்தில் சுற்றுலா வளர்ச்சிக்கான வாய்ப்புகள் (தமிழகச் சுற்றுலாத் துறையின் செயற்பாடும் வளர்ச்சிப் பயன்களும்)

பாட நூல்கள்:

1.சுற்றுலாவியல்- தங்கமணி - கொங்குப் பதிப்பகம், பாண்டியன் நகர், சின்னாண்டான் கோயில், கரூர்.

பார்வை நூல்கள்

1. சுற்றுலாவியல்- மா.இராசசேகர் - கொங்குப் பதிப்பகம், பாண்டியன் நகர், சின்னாண்டான் கோயில், கரூர்.
2. சுற்றுலா வளர்ச்சி – வெ.கிருட்டினசாமி - மணிவாசகர் பதிப்பகம், 31, சிங்கர் தெரு, பாரிமுனை, சென்னை-600 018

வ.எண்	பயன்கள்	Knowledge
1	சுற்றுலாவைப் பற்றி அறிந்திருப்பர்	K1
2	பண்டையக் காலச் சுற்றுலா பற்றி அறிந்திருப்பர்	K2
3	சுற்றுலாவின் பயன்களை உணர்ந்திருப்பர்	K3
4	தமிழகத்தில் புகழ்மிக்க தலங்களைப் பற்றி விரிவாக தெரிந்திருப்பர்	K3
5	சுற்றுலாவின் வளர்ச்சியை விரிவுபடுத்தும் முறையினை அறிந்திருப்பர்	K2

COS	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	M	S	S	M	S
CO2	S	S	M	S	S
CO3	S	S	S	S	S
CO4	S	S	S	M	S
CO5	M	M	S	S	S

S – STRONG M- MEDIUM L - LOW

திறன் சார் விருப்பப் பாடம் - 2

TOURISM AND TRAVEL AGENCY

பருவம்: ஐந்தாம் பருவம்	மதிப்பெண்: 75
குறியீட்டு எண்: 21UTA5S2A	பெறுமதி: 2
மொத்த நேரம்: 30	தேர்வு நேரம்: 3மணி நேரம்

வ.எண்	நோக்கம்
1	சுற்றுலாவியலின் முக்கியத்துவத்தை அறிதல்
2	தங்குமிடங்கள் மற்றும் போக்குவரத்து வசதிகள் பற்றியறிதல்
3	இந்திய சுற்றுலாவின் வளர்ச்சி பற்றி அறிதல்.
4	உலகளாவிய சுற்றுலா மற்றும் சுற்றுலா அமைப்புகளின் செயல்பாடுகள் பற்றி அறிதல்
5	சுற்றுலா செல்ல தேவையான ஆவணங்கள் குறித்து அறியச்செய்தல்

Unit – 1

(6 hours)

Definition of Tourism – Types of Tourism – Basic Components of Tourism
Motivation for Tourism.

Unit – 2

(6 hours)

Different kinds of Accommodations: Star Hotels – Resort Groups – Cottages –
Time share Hotels – Motels. Different kinds of Transport: Air Transport – Rail Transport
– Sea way Transport and Road Transport.

Unit – 3

(6 hours)

Tourism Development in India: Sargent Committee – Ministry of Tourism -
ITDC – TTDC – Trade Fair – Travel Agents Association of India (TAAI).

Unit – 4

(6 hours)

Travel Intermediaries: Travel Agency – Tour Operator – Tourist Guides –
International Air Transport Association (IATA) - Pacific Area Travel Association
(PATA) – International Civil Aviation Organisation (ICAO) - World Tourism
Organisations (WTO).

Unit – 5**(6 hours)**

Documentation: Passport - Visa – Emigration and Immigration – Foreign Exchange – Balance of Payment – Insurance Cover – Overseas Tour Packages.

References:

1. Ramachary, Tourism in India, 2001
- 2.. K. Bhaattia, Tourism in India, 2001
3. Davison Rob, Toursim Pitman, London 2004
4. G.K. Puri, Handbook of Tourism.

வ.எண்	பயன்கள்	Knowledge
1	சுற்றுலாவியலின் முக்கியத்துவத்தை அறிந்திருப்பர்	K2
2	தங்குமிடங்கள் மற்றும் போக்குவரத்து வசதிகள் பற்றியறிந்திருப்பர்	K3
3	இந்திய சுற்றுலாவின் வளர்ச்சி பற்றி அறிந்திருப்பர்	K3
4	உலகளாவிய சுற்றுலா அமைப்புகளின் பற்றி தெரிந்திருப்பர்.	K3
5	சுற்றுலா செல்ல தேவையான ஆவணங்கள் குறித்து அறிந்திருப்பர்	K2

COS	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	M	S	S	M	S
CO2	S	S	M	S	S
CO3	S	S	S	S	S
CO4	S	S	S	M	S
CO5	M	M	S	S	S

S – STRONG M- MEDIUM L - LOW

திறன் சார் விருப்பப் பாடம் - 2

CULTURAL TOURISM IN INDIA

பருவம்: ஐந்தாம் பருவம்	மதிப்பெண்: 75
குறியீட்டு எண்: 21UTA5S2B	பெறுமதி: 2
மொத்த நேரம்: 30	தேர்வுநேரம்:3 மணி நேரம்

வ.எண்	நோக்கம்
1	அயல்நாட்டுப் பயணியர்கள் குறித்து அறிதல்
2	இந்திய கலாச்சாரம் பற்றி அறிதல்
3	இந்தியாவிலுள்ள சிறப்புவாய்ந்த சுற்றுலாத் தலங்கள் பற்றி அறிதல்
4	தமிழகத்தின் புனிதத்தலங்களும் பண்டிகைகளும் குறித்து அறியச்செய்தல்
5	தமிழகத்திலுள்ள சுற்றுலாத்தலங்களின் சிறப்பினை அறிதல்

Unit – 1

(6 hours)

Travel for knowledge and education – travel during Ancient period-Nalanda, Taxila , Kanchipuram, Madurai, Medieval Period – Travellers – Abdul Razaak,Ibn Batuta, Marcopolo, Domingos Paes, Nuniz Modern Period – William Hawkins, Thomas Roe, Bernier.

Unit – 2

(6 hours)

Culinary Traditions, Crafs, Melas, Emporias, Folklores, Traditions. Music-Hindustani, Carnatic Dance – Kuchipudi, Odisi, Kathakalli,Bharathanattiyam.

Unit – 3

(6 hours)

Tourist Centres in North – Delhi, Agra, Jaipur, Ajanta, Ellora. South – Belur, Helibed, Mysore, Mamallapuram, Kanchipuram, Madurai, Tanjore, Trichy.

Unit – 4

(6 hours)

Fairs – in Chennai, Chidambaram, Thiruvaiyaru and Kanyakumari. Festivals – Holi, Deepavali, Dasara, Ugadi, Onam, Pongal.

Unit – 5**(6 hours)**

Eco-Tourism – The concept – Eco Tourism in Coastal centres – Kanyakumari, Mahabalipuram, Poompuhar, Kovalam. Hill Stations – Ooty – Masinakudi, Kodaikanal, Kerala – Kumaragam.

References:

1. Agarwal V.S. The Heritage of Indian Art, Publications divisions, Govt. of India, New Delhi 2003.
2. Basham A.L. The wonder That was India, 3rd Edition, London, 2002.
3. Basham A.L. (ed) A cultural History of India, Oxford University Press, New Delhi 2002.

வ.எண்	பயன்கள்	Knowledge
1	அயல்நாட்டுப் பயணியர்கள் குறித்து அறிந்திருப்பர்	K2
2	.இந்திய கலாச்சாரம் பற்றி அறிந்திருப்பர்	K3
3	.இந்தியாவிலுள்ள சிறப்புடையந்த சுற்றுலாத் தலங்கள் பற்றி அறிந்திருப்பர்	K3
4	தமிழகத்தின் புனிதத்தலங்களும் பண்டிகைகளும் குறித்து அறியந்திருப்பர்	K3
5	தமிழகத்திலுள்ளசுற்றுலாத்தலங்களின்சிறப்பினை தெரிந்திருப்பர்	K2

COS	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	M	S	S	M	S
CO2	S	S	M	S	S
CO3	S	S	S	S	S
CO4	S	S	S	M	S
CO5	M	M	S	S	S

S – STRONG M- MEDIUM L - LOW

திறன் சார் விருப்பப் பாடம் - 2

TOURISM PRODUCT

பருவம்: ஐந்தாம் பருவம்	மதிப்பெண்: 75
குறியீட்டு எண்: 21UTA5S2C	பெறுமதி: 2
மொத்த நேரம்: 30	தேர்வுநேரம்:3 மணி நேரம்

வ.எண்	நோக்கம்
1	சுற்றுலாவிடக்கான புவியியல் அமைப்புகள் குறித்து அறிதல்.
2	அண்டை மாநிலங்களின் சுற்றுலா தலங்கள் பற்றி அறிதல்
3	சுற்றுலாவின் வகைகள் பற்றி அறிதல்
4	தமிழகத்தின் புனிதத் தலங்கள் குறித்து அறியச்செய்தல்
5	வணிக நோக்கில் சுற்றுலாவின் சிறப்பினை அறிதல்

Unit – 1

(6 hours)

Geography of Tourism – South Indian Culture – Art & Architecture – Temples in west coast - ,Thiruvananthapuram and Guruvayur.

Unit – 2

(6 hours)

Temples in Karnataka – Saravanabelagula, Bealur – Hampi – Helibid – Garden City Bangalore.

Unit – 3

(6 hours)

Heritage Tourism – Eco Tourism – Cultural Tourism – Sports Tourism – Health Tourism Adventure Tourism.

Unit – 4

(6 hours)

Temples in Tamil Nadu – Grand Temple in Tanjavur – Airavatheswara Temple in Darapuram – Cave Temples in Mamallapuram – Meenakshi Temples in Madurai – Church in Velankanni, Durgha in Nagore.

Unit – 5

(6 hours)

Tourism marketing – purpose of Tourism marketing – marketing information

systems (MIS) – Tourism promoting strategy – Tourism planning – Tourism advertisement strategy - publicity – overseas marketing and domestic marketing.

Reference Books:

1. Rometa Chawla – Economics of tourism and Development 2002
2. K.K.Sharma – Tourism and Economics Development 2003
3. M.Plankaj Bhalla – potential of Tourism in study of Himachal Pradesh 2004.
4. Diamond J. – Tourism role in economic development and cultural change 2004.
5. J. Jafari – Economic costs of tourism Developing countries 2002.

வ.எண்	பயன்கள்	Knowledge
1	சுற்றுலாவிிற்கான புவியியல் அமைப்புகள் குறித்து அறிந்திருப்பர்.	K2
2	அண்டை மாநிலங்களின் சுற்றுலா தலங்கள் பற்றி தெரிந்திருப்பர்	K3
3	.சுற்றுலாவின் வகைகள் பற்றி அறிந்திருப்பர்.	K1
4	.தமிழகத்தின் புனிதத் தலங்கள் குறித்து அறிந்திருப்பர்.	K3
5	வணிக நோக்கில் சுற்றுலாவின் சிறப்பினை பற்றி தெளிந்திருப்பர்	K2

COS	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	S	S	S	M	S
CO2	S	S	M	S	S
CO3	S	S	S	S	M
CO4	S	S	S	M	S
CO5	S	S	S	S	M

S – STRONG M- MEDIUM L - LOW

SOFT SKILLS DEVELOPMENT

பருவம் : ஐந்தாம் பருவம்	மதிப்பெண்: 75
குறியீட்டு எண் : 21U5SS	பெறுமதி: 2
மொத்த நேரம்: 30	தேர்வு நேரம்: 3மணி நேரம்

வ.எண்	நோக்கம்
1	ஒழுக்க நெறிகள் குறித்து அறிதல்
2	கேட்டல் மற்றும் பேசுதல் திறன் குறித்து அறிதல்
3	வலிமை குறித்தும் அதன் வகைகள் குறித்தும் அறிதல்
4	சொற்களை ஒலிக்கும் முறைகள் குறித்து அறியச் செய்தல்
5	குறிக் கோள்கள் அதனை எய்தும் முறைகள் பற்றி அறிதல்.

Unit – 1

(6 hours)

Business etiquette: benefits of etiquette – introducing self – how to shake hands – small talk skills – rules for office meetings – cubical etiquette – business card etiquette – your business image.

Unit – 2

(6 hours)

Verbal communication : communication process – type of communication – verbal communication how to improve verbal communication – listening skills – questioning skills – type of questions – advanced questioning techniques – information funnel – effective.

Unit – 3

(6 hours)

Assertive communication: what is assertion – how assertive are you – four types of assertion – how to be assertive.

Unit – 4

(6 hours)

Accent neutralization: introduction – articulation – types of articulation - basic exercises – articulation and voice exercises – deep voice exercises – diction exercises – seven secrets to be a accent.

Non verbal communication: non verbal communication in business – classification – function – positive gesture cluster – body language in detail – final thought.

Unit – 5

(6 hours)

Goal and time management : smart goals – put your smart goal in writing question to set smart goals – steps to accomplish goals time management tools – difference between urgent and important – know how you sequel your time – know and respect your priorities. Telephone etiquette – Why telephone etiquette – making calls – receiving calls – retuning calls.

Reference: 1. Train fue trainers, manual on soft skills by NASSCOM.

வ.எண்	பயன்கள்	Knowledge
1	ஒழுக்க நெறிகள் குறித்து அறிந்திருப்பர்	K1
2	கேட்டல் மற்றும் பேசுதல் திறன் குறித்தும் அறிந்திருப்பர்	K3
3	வலிமை குறித்தும் அதன் வகைகள் குறித்தும் அறிந்திருப்பர்	K2
4	சொற்களை ஒலிக்கும் முறைகள் குறித்து உணர்ந்திருப்பர்.	K3
5	குறிக் கோள்கள் அதனை எய்தும் முறைகள் பற்றி அறிந்திருப்பர்	K3

COS	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	S	S	S	M	S
CO2	S	S	S	S	M
CO3	S	S	S	S	M
CO4	S	S	S	S	S
CO5	S	S	M	S	S

S – STRONG M- MEDIUM L - LOW

முதன்மைப் பாடம் - XIII

தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம்

பருவம் : ஆறாம் பருவம்	மதிப்பெண்: 75
குறியீட்டு எண் : 21UTA6C13	பெறுமதி: 5
மொத்த நேரம்: 90	தேர்வு நேரம்: 3மணி நேரம்

வ.எண்	நோக்கம்
1	தமிழின் அகமரபுகளைக் கற்று அறியச்செய்தல்
2	புறமரபுகளையும் போர்விதிகளையும் கற்று அறியச்செய்தல்
3	தொல்காப்பியப் பொருளதிகார இலக்கியக் கொள்கைகளைக் கருத்தடிப்படையில் விளக்கமாக தெரியச்செய்தல்
4	மரபியலை விளக்கமாகபயிற்றுவித்தல்
5	இலக்கணத்தின் மீதான ஈடுபாட்டை உருவாக்கச் செய்தல்

அலகு - 1

(20 மணி நேரம்)

அகத்திணையியல்

முதல் - கரு - உரி - பிரிவின் வகைகள் - பொழுதுகள் - கூற்று - கைக்கிளை - பெருந்திணை.

அலகு - 2

(20 மணி நேரம்)

புறத்திணையியல்

வெட்சி - வஞ்சி - உழிஞை - தும்பை - வாகை - காஞ்சி - பாடாண் - திணைத்துறை விளக்கம்.

அலகு - 3

(20 மணி நேரம்)

களவியல்

களவொழுக்கம் - ஒழுக்கத்தின் இயல்புகள் - கூற்றுகள் - பகற்குறி - இரவுக்குறி - வரைதல்.

அலகு - 4

(15 மணி நேரம்)கற்பியல்

கற்பு மணம் - கூற்றுகள் - வாயில்கள் - பிரிவின் வகைகள்

அலகு - 5

(15 மணி நேரம்)

பொருளியல்

கூற்றுக்கள் - அறத்தொடு நின்றல் - உடன்போக்கும் வரைவும் - இறைச்சி - உள்ளுறை

பாடநூல் :

1. இளம்பூரணர், தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம், கழக வெளியீடு, சென்னை.

பார்வை நூல்கள் :

1. க. வெள்ளைவாரணனார், தொல்காப்பியம், அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழக வெளியீடு.
2. க. வெள்ளைவாரணனார், புறத்திணையியல், மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழக வெளியீடு.
3. ச. அருணாசலம் (ப.ஆ), அகத்திணையியல், மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழக வெளியீடு.
4. தமிழண்ணல், தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் (3 தொகுதிகள்), மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.

வ.எண்	பயன்கள்	Knowledge
1	அகப்புறத்திணைக் கோட்பாடு அறிந்திருப்பர்	K1
2	வாழ்வியல் நெறிகளை களவியல் கற்பியல்வழி தெரிந்திருப்பர்	K3
3	மெய்பாட்டியலை உணர்ந்திருப்பர்	K1
4	உவமை மற்றும் உவம உருபுகளை தெரிந்திருப்பர்	K3
5	உயிரின பாகுப்பாட்டை மரபியல் வழி தெரிந்திருப்பர்	K2

COS	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	S	S	S	M	S
CO2	S	S	S	S	S
CO3	S	S	S	M	S
CO4	S	S	S	S	M
CO5	S	S	S	S	M

S – STRONG M- MEDIUM L - LOW

முதன்மைப் பாடம் - XIV

சங்க இலக்கியம் - எட்டுத்தொகை

பருவம்: ஆறாம் பருவம்	மதிப்பெண்: 75
குறியீட்டு எண்: 21UTA6C14	பெறுமதி: 5
மொத்த நேரம்: 90	தேர்வுநேரம்: 3 மணி நேரம்

வ.எண்	நோக்கம்
1	சங்க நூல்களிலுள்ள அகம்,புறம் பற்றி அறியச்செய்தல்.
2	சங்க பாடல்கள் மூலம் மக்களின் பழக்க வழக்கங்களை அறியச்செய்தல்.
3	நல்வாழ்வுக்குத் தேவையான அறங்களைச் சான்றோர்களின் வாக்குகளால் மாணவர்களுக்கு உணர்த்துதல்.
4	சங்க அகப்புற பாடல் மரபுகளைப் பயிற்றுவித்தல்.
5	பழந்தமிழ் இலக்கிய மரபை கற்பித்தல்.

அலகு - 1

(20 மணி நேரம்)

குறுந்தொகை : குறிஞ்சித்திணை பாடல்கள் - 1, 2, 3, 13, 17, 18, 23, 25, 29, 87.

நெய்தல் திணை பாடல்கள் - 16, 19, 22, 31, 129, 133, 143,

148, அலகு - 2

(20 மணி நேரம்)

அ. குறுந்தொகை : பாலைத்திணை பாடல்கள் : 25, 38, 41, 5, 64.

முல்லைத்திணை பாடல்கள் : 66, 72, 163, 165, 167.

ஆ. கலித்தொகை - 2, 3, 4, 5, 6 (5 பாடல்கள் மட்டும்)

அலகு - 3

(20 மணி நேரம்)

அ. நற்றிணை : முதல் பத்து பாடல்கள்.

ஆ. அகநானூறு : களிற்றியாணைநிறை - முதல் ஐந்து பாடல்கள்.

அலகு - 4

(15 மணி நேரம்)

அ. ஐங்குறுநூறு : மருதம் (ஓரம்போகியார்) வேட்கைப்பத்து

ஆ. பரிபாடல்: 3ஆம் பாடல் - திருமால் - மாஅயோயே! மாஅயோயே எனத் தொடங்கும் பாடல்.

அலகு - 5**(15 மணி நேரம்)**

அ. புறநானூறு : 9, 10, 74, 109, 126, 131, 134, 204, 235, 312 (10 பாடல்கள்).

ஆ. பதிற்றுப்பத்து - இரண்டாம்பத்து - முதல் ஐந்து பாடல்கள்

பாடநூல் :

1. கு.வெ.பாலசுப்ரமணியம் - சங்க இலக்கியம்,நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ்,சென்னை.

பார்வை நூல்கள் :

1. உ.வே. சாமிநாதையர், சங்கத்தமிழும் பிற்காலத் தமிழும், உ.வே.சா.நூல் நிலைய வெளியீடு, சென்னை.

2. வ.சு.ப. மாணிக்கம், தமிழக்காதல், மெய்யப்பன், தமிழாய்வகம், சிதம்பரம்.

3. தமிழண்ணல், சங்க இலக்கிய ஒப்பீடு, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை.

வ.எண்	பயன்கள்	Knowledge
1	சங்க நூல்களிலுள்ள அகம்,புறம் பற்றிய செய்திகளை அறிந்திருப்பர்	K1
2	சங்க பாடல்கள் மூலம் மக்களின் பழக்கவழக்கங்களை உணர்ந்திருப்பர்	K3
3	சங்க அகப்புற பாடல் மரபுகளைப் புரிந்திருப்பர்	K2
4	பழந்தமிழ் இலக்கிய மரபை அறிந்திருப்பர்.	K3
5	வாழ்வியல் அறங்கள் மற்றும் வரலாற்றுச் செய்திகளை தெரிந்திருப்பர்	K2

COS	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	S	S	S	M	S
CO2	S	S	S	S	S
CO3	S	S	S	M	S
CO4	S	S	S	S	M
CO5	S	S	S	S	M

S – STRONG M- MEDIUM L - LOW

முதன்மைப் பாடம் -XV

படைப்பிலக்கியம்

பருவம்: ஆறாம் பருவம்	மதிப்பெண்: 75
குறியீட்டு எண்: 21UTA6C15	பெறுமதி: 5
மொத்த நேரம்: 90	தேர்வுநேரம்:3 மணி நேரம்

வ.எண்	நோக்கம்
1	படைப்பிலக்கியத்தின் பல்வேறு கூறுகளைக் கற்பித்தல்.
2	படைப்பிலக்கிய மொழியின் தனித்தன்மைகளை அறிவுறுத்தச்செய்தல்
3	கவிதை, நாடகம் ஆகியவற்றின் தனித்தன்மைகளைக் கற்று உணர்தல்.
4	உரைநடை, சிறுகதை ஆகியவற்றின் சிறப்புகளைப் பயிற்றுவித்தல்.
5	தமிழ் யாப்பிலக்கண மரபை பற்றி அறியச்செய்தல்.

அலகு - 1

(20 மணி நேரம்)

மரபுக்கவிதை, புதுக்கவிதை, ஹைக்கூ கவிதை எழுதுதல், கொடுக்கப்பட்ட தலைப்பு அல்லது குறிப்பிட்ட பொருள் குறித்துக் கவிதை எழுதுதல்.

அலகு - 2

(20 மணி நேரம்)

சமூகச் சிக்கல்கள், சமூக விழிப்புணர்வுகள் முதலான குறிப்பிட்ட பொருளை மையமாகக் கொண்டு சிறுகதை எழுதுதல், ஒரு பக்க கதை அல்லது குறுங்கதை படைத்தல்.

ஓரங்க நாடகம் எழுதுதல், வரலாற்று நாடகம், இதிகாச நாடகம், சமூக விழிப்புணர்வு நாடகம், நகைச்சுவை நாடகம், காப்பியக்கதைக் கூறுகளை அடிப்படையாகக் கொண்ட நாடகம் முதலியன.

அலகு - 3

(20 மணி நேரம்)

கட்டுரை எழுதுதல், இலக்கியக் கட்டுரை, வரலாற்றுக்கட்டுரை, சமூக விழிப்புணர்வுக் கட்டுரை, தலையங்கக் கட்டுரை, பயணக் கட்டுரை, ஆன்மீகக் கட்டுரை முதலியன.

அலகு - 4

(15 மணி நேரம்)

வர்ணனை - நேர்முக வர்ணனை, கோயில் விழாக்கள், கலை பண்பாட்டு விழா, இலக்கிய விழாக்கள், விளையாட்டு

அலகு - 5

(15 மணி நேரம்)

மெய்ப்புத் திருத்தம் செய்தல் - நூல் மதிப்பீடு செய்தல் - அறிக்கை தயாரித்தல் - அழைப்பிதழ் தயாரித்தல் - பத்திரிகைச் செய்தி எழுதுதல் போன்றவை.

பாட நூல்:

1. த.ராசு - புதிய நோக்கில் படைப்பிலக்கியம், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.
2. கி.வா.ஜ - கவி பாடலாம், சீதை பதிப்பகம், சென்னை.
3. முனைவர் சுபாஷ் சந்திரபோஸ் - தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, பாவை பதிப்பகம், 142, ஜானி ஜான்கான் ரோடு, ராயப்பேட்டை, சென்னை - 600 014.
4. மு.சுதந்திரமுத்து - படைப்புக்கலை, பார்க்கர் வெளியீடு, சென்னை.
5. மேலாண்மை பொன்னுசாமி - சிறுகதைப் படைப்பின் உள்விவகாரம், குமரிப்பதிப்பகம், நாகப்பட்டினம்.

பார்வை நூல்கள் :

1. தமிழில் சிற்றிதழ்கள் - கீரைத்தமிழன்
2. தமிழ்ச் சிற்றிதழ்கள் - வல்லிக்கண்ணன்
3. மொழிப் பயன்பாடு - கா. பட்டாபிராமன்
4. நல்ல தமிழில் எழுத வேண்டுமா, அ.கி. பரந்தாமன்
5. இணையம் கற்போம் - மு. இளங்கோவன்
6. சிற்றிதழ்கள் - பொள்ளாச்சி நசன்.
7. தமிழ் நாடகத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சி
8. முனைவர் கி.இராசா - தமிழர் இலக்கிய வரலாறு, பார்த்திபன் பதிப்பகம், 12ஏ, எல்.ஐ.சி. காலனி, திருச்சி- 620 021

வ.எண்	பயன்கள்	Knowledge
1	படைப்பிலக்கியத்தின் பல்வேறு கூறுகளைப் பற்றி உணர்ந்திருப்பர்	K1
2	படைப்பிலக்கிய மொழியின் தனித்தன்மைகளை அறிந்திருப்பர்.	K1
3	கவிதை, நாடகம் ஆகியவற்றின் தனித்தன்மைகளை தெரிந்திருப்பர்.	K3
4	உரைநடை, சிறுகதை ஆகியவற்றின் சிறப்புகளைப் புரிந்திருப்பர்.	K2
5	இலக்கியப் படைப்பாக்கத் திறன் பெற்றிருப்பர்.	K2

COS	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	S	S	S	M	S
CO2	S	S	S	S	M
CO3	M	S	S	S	S
CO4	S	S	S	M	S
CO5	S	S	S	S	M

S – STRONG M- MEDIUM L - LOW

துறை சார் பாடம் - II

இதழியல்

பருவம்: ஆறாம் பருவம்	மதிப்பெண் : 75
குறியீட்டு எண்: 21UTA6M2A	பெறுமதி : 4
மொத்த நேரம்: 90	தேர்வு நேரம்: 3மணி நேரம்

வ.எண்	நோக்கம்
1	இலக்கியத்தோடு தொடர்புடைய இதழியல் கலையைப் பற்றி மாணவர்கள் அறியச் செய்தல்.
2	இந்திய விடுதலைப் போராட்டத்தில் இதழ்களின் பங்கு பற்றி அறியச்செய்தல்.
3	தமிழ் இதழ்கள் பற்றி மாணவர்களுக்கு பயிற்றுவித்தல்.
4	இதழியல் சட்டங்களைப் பற்றி உணர்தல்.
5	இதழ்களில் இடம் பெறும் விளம்பரங்கள் பற்றி அறியச்செய்தல்.

அலகு - 1

(20 மணி நேரம்)

இதழியல் விளக்கம் - மக்கள் தொடர்புச் சாதனங்கள் - மக்கள் தொடர்புக் கருவிகளில் பத்திரிக்கைகள் - பத்திரிக்கைகளின் பணிகள் - இதழியல் விதிகள் - பத்திரிக்கைகளின் பொறுப்புக்களும் கடமைகளும் - மக்களாட்சியில் பத்திரிக்கைகளின் பங்கு.

அலகு - 2

(20 மணி நேரம்)

செய்தித்தாளின் தோற்றம் - இந்திய இதழியல் - இந்திய விடுதலைப் போராட்டத்தில் இதழ்களின் பங்கு - தமிழ் இதழ்கள்.

அலகு - 3

(20 மணி நேரம்)

செய்தி வகைகள் - களங்கள் - செய்தியாளர்கள் - செய்திச் சேகரிப்பு - செய்திகள் எழுதும் முறை - பேட்டி - தலைப்பு - தலையங்கம் - பக்க அமைப்பு - செய்தி நிறுவனங்கள்.

அலகு - 4

(15 மணி நேரம்)

இதழியல் சட்டங்கள் - பத்திரிக்கைக் கவுன்சில் - இதழ்களின் சுதந்திரம் - இதழ்களின் நடத்தையறம் - இன்றைய இதழியல் - நிர்வாக அமைப்பு.

அலகு - 5**(15 மணி நேரம்)**

இதழ்களின் பகுப்பும் அமைப்பும் - இதழ்களில் இடம் பெறுவன - விளம்பரங்கள் - புலனாய்வு இதழ்கள் - நச்சு இதழ்கள்.

பாடநூல்:

1. முனைவர். ச. ஈஸ்வரன், இதழியல்,பாவை பப்ளிகேசன்ஸ், முனைவர். இரா.சபாபதி 142, ஜானி ஜான்கான் சாலை, இராயப்பேட்டை, சென்னை - 600014.
2. மா.பா. குருசாமி, இதழியல் கலை, குரு-தேன்மொழி, 117, சன்னதித் தெரு, திருச்செந்தூர் - 628215

பார்வை நூல்கள் :

1. டாக்டர். வெ. கிருட்டிணசாமி - தகவல் தொடர்பியல்- மணிவாசகர் பதிப்பகம், 31, சிங்கர் தெரு, பாரிமுனை, சென்னை-600108.

வ.எண்	பயன்கள்	Knowledge
1	இலக்கியத்தோடு தொடர்புடைய இதழியல் கலையைப் பற்றி மாணவர்கள் அறிந்திருப்பர்.	K1
2	இந்திய விடுதலைப் போராட்டத்தில் இதழ்களின் பங்கு பற்றி அறிந்திருப்பர்.	K1
3	இதழியல் சட்டங்களைப் பற்றி அறிந்திருப்பர்.	K2
4	இதழ்களில் இடம் பெறும் விளம்பரங்களைப் பற்றி அறிந்திருப்பர்.	K3
5	இந்திய விடுதலைப் போராட்டத்தில் இதழ்களின் பங்கு பற்றி அறிந்திருப்பர்.	K2

COS	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	S	S	S	S	M
CO2	S	S	S	S	M
CO3	M	S	S	S	S
CO4	S	S	S	M	S
CO5	S	S	S	S	M

S – STRONG M- MEDIUM L - LOW

துறை சார் பாடம் - II

தகவல் தொடர்புக் கலை

பருவம்: ஆறாம் பருவம்	மதிப்பெண்: 75
குறியீட்டு எண்: 21UTA6M2B	பெறுமதி: 4
மொத்த நேரம்: 90	தேர்வு நேரம்: 3 மணி நேரம்

வ.எண்	நோக்கம்
1	தகவல் தொடர்பு சாதனங்களைப் பற்றி அறியச் செய்தல்.
2	தபால், தந்தி போன்றவற்றை மாணவர்களுக்கு பயிற்றுவித்தல்.
3	வானொலி, தொலைக்காட்சி போன்றவற்றின் வளர்ச்சியை கற்பித்தல்
4	தகவல் தொடர்பு சட்டங்களைக் கற்பித்தல்.
5	தகவல் தொழில் நுட்பத்தின் வளர்ச்சியை எடுத்துரைத்தல்.

அலகு - 1 (15 மணி நேரம்)
தகவல் தொடர்பின் பழமை - புத்தகமும் பத்திரிகையும்

அலகு - 2 (15 மணி நேரம்)
தபால் - தந்தி - தொலைபேசி - செல்போன்

அலகு - 3 (20 மணி நேரம்)
வானொலி - தொலைக்காட்சி - திரைப்படம் - தகவல் தொடர்பும் விளம்பரங்களும்

அலகு - 4 (20 மணி நேரம்)
தகவல் தொடர்பும் எழுத்தும் பேச்சும் - தகவல் தொழில் நுட்பம்

அலகு - 5 (20 மணி நேரம்)
தகவல் தொடர்பும் சட்டங்களும்

பாட நூல்:

1. தகவல் தொடர்புக் கலை - டாக்டர் அ.விநாயக மூர்த்தி, பொற்கொடி புத்தக நிலையம், சென்னை.

பார்வை நூல்கள்:

1. டாக்டர். வெ. கிருட்டிணசாமி –தகவல் தொடர்பியல் - மணிவாசகர் பதிப்பகம், 31, சிங்கர் தெரு, பாரிமுனை, சென்னை-600108.
2. டாக்டர் அ.சாந்தா - மக்கள் ஊடகத் தொடர்பியல், மீடியா பப்ளிகேஷன்ஸ், மதுரை
3. சக்திவேல்.சு - தமிழ் மொழி வரலாறு , மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம்.

வ.எண்	பயன்கள்	Knowledge
1	தகவல் தொடர்பு சாதனங்களைப் பற்றி அறிந்திருப்பர்.	K1
2	தபால், தந்தி போன்றவற்றின் பயன்களை உணர்ந்திருப்பர்.	K1
3	வானொலி, தொலைக்காட்சி போன்றவற்றின் வளர்ச்சியை தெரிந்திருப்பர்	K2
4	தகவல் தொடர்பு சட்டங்களைப் பற்றி அறிந்திருப்பர்.	K3
5	தகவல் தொழில் நுட்பத்தின் வளர்ச்சியை உணர்ந்திருப்பர்	K2

COS	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	S	S	S	S	S
CO2	S	M	S	S	S
CO3	M	S	S	S	S
CO4	S	S	S	M	S
CO5	S	S	M	S	S

S – STRONG M- MEDIUM L - LOW

துறை சார் பாடம் - II

இலக்கிய இதழ்கள்

பருவம்: ஆறாம் பருவம்	மதிப்பெண்: 75
குறியீட்டு எண்: 21UTA6M2C	பெறுமதி: 4
மொத்த நேரம்: 90	தேர்வுநேரம்:3 மணி நேரம்

வ.எண்	நோக்கம்
1	இலக்கிய இதழ்களின் சிறப்புகளை மாணவர்களுக்கு பயிற்றுவித்தல்.
2	எழுத்து, கசடதபற, வானம்பாடி போன்ற இதழ்களின் பின்புலத்தை கற்பித்தல்
3	இலக்கிய இதழ்களின் போக்குகளைப் பற்றி அறியச்செய்தல்.
4	பத்திரிகைகளுக்கு மாணவர்களை கவிதை எழுதப் பயிற்சியளித்தல்
5	சிறுகதை எழுதப் பயிற்சியளித்தல்.

அலகு - 1

(20 மணி நேரம்)

இலக்கிய இதழ்களின் பின்புலம் - தொடக்க காலப் போக்குகள் - கிராம ஊழியன், மணிக்கொடி, கலா மோகினி, தாமரை ஆகிய இலக்கிய இதழ்களின் சிறப்புகள்

அலகு - 2

(20 மணி நேரம்)

இடைக்கால இலக்கிய இதழ்கள் - எழுத்து, கசடதபற, வானம்பாடி, கணையாழி, தீபம், கொல்லிப்பாவை, யாத்ரா, பிரக்ஞை ஆகிய இலக்கிய இதழ்களின் சிறப்புகள்

அலகு - 3

(20 மணி நேரம்)

அண்மைக்கால இலக்கிய இதழ்களின் போக்குகள் - காலச்சுவடு, உயிர்மை, தீராநதி, உயிரெழுத்து, அமிர்தா ஆகிய இதழ்கள் - இணையத்தள இதழ்கள் - திண்ணை, கீற்று, உயிரோசை ஆகியன

அலகு - 4

(15 மணி நேரம்)

கவிதை நுட்பங்கள் - கவிதை வகைகள் - பத்திரிகைகளுக்கு கவிதை எழுதப் பயிற்சியளித்தல்

அலகு - 5**(15 மணி நேரம்)**

புணக்கதை நுட்பங்கள் - சிறுகதை புதினம் வேறுபாடுகள் - சிறுகதை எழுதப் பயிற்சியளித்தல் - தரப்படும் கதைக்கருவினை மையமாகக் கொண்டு சிறுகதை எழுதுதல்

பாட நூல்:

1. குளத்தூரன் - தமிழ் இலக்கிய இதழ்கள்,

பார்வை நூல்கள்:

1. வல்லிக்கண்ணன் - தமிழில் சிறு பத்திரிகைகள்
2. ஈஸ்வரன், சபாபதி - இதழியல் மா.சு சம்பந்தன் - தமிழ் இதழியல் வரலாறு.

வ.எண்	பயன்கள்	Knowledge
1	இலக்கிய இதழ்களின் சிறப்புகளை அறிந்திருப்பர்.	K1
2	எழுத்து, கசடதபற, வானம்பாடி போன்ற இதழ்களின் பின்புலத்தை கற்றிருப்பர்.	K2
3	இலக்கிய இதழ்களின் போக்குகளைப் பற்றி தெரிந்திருப்பர்	K2
4	பத்திரிகைகளுக்கு மாணவர்கள் கவிதை எழுதும் ஆற்றல் பெற்றிருப்பர்.	K3
5	சிறுகதை எழுதும் திறன் பெற்றிருப்பர்.	K3

COS	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	S	S	S	S	S
CO2	S	S	M	S	S
CO3	S	M	S	S	S
CO4	S	S	S	M	S
CO5	S	M	S	S	S

S – STRONG M- MEDIUM L - LOW

துறை சார் பாடம் - III

நாட்டுப்புறக் கதைப்பாடல்கள்

பருவம்: ஆறாம் பருவம்	மதிப்பெண்: 75
குறியீட்டு எண்: 21UTA6M3A	பெறுமதி: 4
மொத்த நேரம்: 75	தேர்வுநேரம்: 3 மணி நேரம்

வ.எண்	நோக்கம்
1	நாட்டுப்புறக் கதைப்பாடல்களை மாணவர்களை அறியச் செய்தல்
2	நாட்டுப்புறப் பழக்க வழக்கங்களை மாணவர்கள் உணரச் செய்தல்
3	தமிழர் பண்பாடு, கலாசாரத்தை மாணவர்களுக்கு பயிற்றுவித்தல்.
4	கதைப்பாடலின் வாழ்வியல் கூறுகளைப் பற்றி அறியச்செய்தல்.
5	சமுதாய வழக்க முறைகள், சமயச்சிந்தனைகள் பற்றி பயிற்றுவித்தல்.

அலகு - 1

(15 மணி நேரம்)

கதைப்பாடல்கள் - பெயரமைப்பு - வகை கதையின் இயல்பு - கதைப்பாடலின் தன்மைகள் -தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - நோக்கமும் பயனும் - கதைப் பாடல்களின் பெயரமைப்பு - பொது அமைப்பு - கதையின் உட்பிரிவுகள்.

அலகு - 2

(15 மணி நேரம்)

கதைக்கரு - புகழேந்திப் புலவரின், கதைப்பாடல்கள் (நங்கையர் பாட்டு கதைப்பின்னல் முறைகள் - பழங்கதைக் குறிப்புகள் - இயற்கை இகந்த நிகழ்ச்சிகள் - மந்திர தந்திரங்கள் - நிமித்தங்கள் - கனவுகள் - குறிப்பு காட்டல் - உவமைகள் -குறிசொல்லல் - நாடகத்தன்மை உரைகள் - முரண் உரைகள்.

அலகு - 3

(15 மணி நேரம்)

கதைப்பாடலின் வாழ்வியல் கூறுகள் - பிறப்பு - குழந்தைப் பருவ வாழ்வு - கல்விப் பருவம் - ஆண்பெண் உறவு நிலை - முதன்மையும் மறைவும்.

அலகு - 4

(15 மணி நேரம்)

சமுதாய அமைப்பு - சாதிப்பிரிவுகள்- சமுதாய வழக்க முறைகள் -சமயச்சிந்தனைகள்.

அலகு - 5

(15 மணி நேரம்)

சைவம் - வைணவம் - தெய்வ வழிபாடு - இசுலாமியக் கதைகள் - கிறிஸ்துவக்கதைப் பாடல்கள்.

பாட நூல் :

1. தமிழில் கதைப்பாடல், டாக்டல்,அ.ந.பெருமாள், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவன வெளியீடு , தரமணி, சென்னை – 113.

பார்வை நூல்கள் :

1. கட்டபொம்மு கூத்து – பதிப்பாசிரியர் நா.வானமாமலை – 5 தொகுப்பு நாட்டுப்பாடல் வெளியீடு-4.
2. அல்லி அரசாணி மாலை
3. கான் சாகிபு சண்டை – நா.வானமாமலை நாட்டுப்பாடல் வெளியீடு -5.
4. அண்ணன்மார் சுவாமிகதை – வெற்றிவேல் பதிப்பக வெளியீடு.
5. தமிழக நாட்டுப்புறக் கலைகள் தகவல் - மொழி பண்பாட்டாய்வு – முனைவர் வா.சூர்யா.
6. மன்னான் - சின்னாண்டிக் கதை – சத்தியமூர்த்தி, உலகத் தமிழாராய்ச்சி வெளியீடு.
7. Ballad Poetry, M.Arunachalam
8. தமிழில் அம்மாணப் பாடல் தி.ராஜாராம்.
9. சமூக நோக்கில் நாட்டுப்புறக் கதைப்பாடல்கள் - கோ.கேசவன்

வ.எண்	பயன்கள்	Knowledge
1	தமிழர் பண்பாடு, கலாச்சாரத்தை மாணவர் அறிந்திருப்பர்	K3
2	நாட்டுப்புறக் கதைப்பாடல்களை பற்றி மாணவர்கள் உணர்ந்திருப்பர்	K1
3	நாட்டுப்புறப் பழக்க வழக்கங்களை மாணவர்கள் அறிந்திருப்பர்	K2
4	கதைப்பாடலின் வாழ்வியல் கூறுகளைப் தெரிந்திருப்பர்.	K3
5	சமுதாய வழக்க முறைகள்,சமயச்சிந்தனைகள் பற்றி அறிந்திருப்பர்	K3

COS	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	S	S	S	S	S
CO2	S	S	M	S	S
CO3	S	S	S	S	M
CO4	S	S	S	M	S
CO5	S	S	S	S	M

S – STRONG M- MEDIUM L - LOW

துறை சார் பாடம் - III

அறிவியல் தமிழ்

பருவம்: ஆறாம் பருவம்	மதிப்பெண்: 75
குறியீட்டு எண்: 21UTA6M3B	பெறுமதி: 4
மொத்த நேரம்: 75	தேர்வுநேரம்:3 மணி நேரம்

வ.எண்	நோக்கம்
1	தாய்மொழி வழியாக அறிவியல் பற்றி சிந்திக்கவும் செயலாற்றவும் தூண்டுதல்.
2	படைப்பிலக்கியங்களில் அறிவியல் சிந்தனைப் படைப்புகள் வளரச் செய்தல்.
3	அறிவியல் தொழில் நுட்ப யுகத்தின் வளர்ச்சி பற்றி மாணாக்கர் அறியச்செய்தல்.
4	அறிவியல் கலைச் சொல்லாக்கம் பற்றி பயிற்றுவித்தல்.
5	அறிவியல் வளர்ச்சியில் தகவல் தொழில்நுட்பத்தின் பங்கு பற்றி கற்பித்தல்.

அலகு - 1

(15 மணி நேரம்)

அறிவியல் தமிழின் தோற்றம் - வளர்ச்சி - வரலாறு - 1860 முதல் 1950 வரை - பல துறை அறிவியல் தமிழ் நூல்கள் உருவாகி வளர்ந்தமை.

அலகு - 2

(15 மணி நேரம்)

தமிழில் அறிவியல் இதழ்கள் - சிறுவர்களுக்கான அறிவியல் இதழ்கள் - துளிர் பெரியோருக்கான அறிவியல் இதழ்கள் - அறிக அறிவியல் - எல்லோருக்குமான அறிவியல் இதழ் - கலைக்கதிர் - அறிவியல் தமிழ் ஆய்விதழ் - களஞ்சியம் -சிறுவர் இதழ்களில் அறிவியல் செய்திகள் - பொது அறிமுகம்.

அலகு - 3

(15 மணி நேரம்)

அறிவியல் களஞ்சியம் - அறிவியல் கலைச் சொல்லாக்கம் - அறிவியல் அகராதிகள் வழி அறிவியல் தமிழ் - அறிவியல் கலைச் சொற்கள்.

அலகு - 4

(15 மணி நேரம்)

அறிவியல் வளர்ச்சியில் தகவல் தொழில்நுட்பத்தின் பங்கு தமிழ்த்திணைபோன்ற மின்புல ஆய்விதழ், குறுந்தகடுகள் வழி தமிழ் - ஒலி நாடாக்கள் வழி தமிழ் (Audio tapes)ஒளி நாடாக்கள் வழி தமிழ் (Vidio tapes)இணையதளங்கள் வழி தமிழ் -கணிப்பொறித் தகவல் பரிமாற்றம் - ஒருங்கிணைந்த தகவல் தொழில்நுட்பம் Integrated Communiation Technologyகல்விக்கான செயற்கைக்கோள் பயன்பாடு - தொலைக்காட்சி வழிக்கல்வி.

அலகு - 5**(15 மணி நேரம்)**

அறிவியல் இயக்கங்கள் - பகுத்தறிவு இயக்கமும் அறிவியல் கண்ணோட்டமும் -தமிழ்நாடு அறிவியல் மன்றம் - சுதேசி அறிவியல் இயக்கம் - தமிழக அறிவியல் பேரவை - கல்லூரிகளில் தமிழ் அறிவியல் மன்றங்கள்.

பாடநூல்:

1. சா.கிருட்டிணமூர்த்தி சா.உதயகுரியன் (ப.ஆ)அறிவியல் தமிழ் வளர்ச்சி அனைத்திந்தியஅறிவியல் தமிழ்க் கழகம் அறிவியல் தமிழ் தமிழ் வளர்ச்சித் துறை, தமிழ்ப்பல்கலைக் கழகம், தஞ்சாவூர் - 613 005 - 1999.

பார்வை நூல்கள்

1. அறிவியல் களஞ்சியம் - தமிழ்ப்பல்கலைக் கழகம், தஞ்சாவூர் - 5.
2. அறிவியல் கலைச்சொல் அகராதி(மூன்று தொகுதிகள்-கலைக்கதிர் வெளியீடு, கோவை.
3. அறிவியல் தமிழ் இன்றைய நிலை - இராதா செல்லப்பன்.
4. கலைச்சொல்லாக்காகம் - மங்கள வாத்தியார்
5. ஆன்டோபீட்டர் - தமிழும் கணிப்பொறியும்

வ.எண்	பயன்கள்	Knowledge
1	தாய்மொழி வழியாக அறிவியல் பற்றி சிந்தித்து செயலாற்றும் திறன் பெற்றிருப்பர்.	K1
2	தாய்மொழி வழியாக அறிவியல் பற்றி சிந்திக்கவும் செய்திருப்பர்.	K1
3	அறிவியல் தொழில் நுட்ப யுகத்தின் வளர்ச்சி பற்றி அறிந்திருப்பர்.	K3
4	அறிவியல் கலைச் சொல்லாக்கம் பற்றி அறியச்செய்வர்.	K2
5	அறிவியல்வளர்ச்சியில் தகவல் தொழில்நுட்பத்தின் பங்கு பற்றி அறிந்துக்கொள்வர்.	K3

COS	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	S	S	S	S	M
CO2	S	S	S	M	S
CO3	S	S	M	S	S
CO4	S	S	S	M	S
CO5	S	S	S	S	S

S - STRONG M- MEDIUM L - LOW

துறை சார் பாடம் - III

கணினி ஓர் அறிமுகம்

பருவம்: ஆறாம் பருவம்	மதிப்பெண்: 75
குறியீட்டு எண்: 21UTA6M3C	பெறுமதி: 4
மொத்த நேரம்: 75	தேர்வுநேரம்:3 மணி நேரம்

வ.எண்	நோக்கம்
1	மாணவர்களுக்குவன்பொருள், மென்பொருள் செயற்பாடுகளை பற்றி அறியச்செய்தல்.
2	இணையதளம், மின்னஞ்சல் பயன்களை அறிந்து பயன்படுத்த தூண்டுதல்.
3	கணினியின் மூலம் அச்சுப்பதிவு செய்ய தூண்டுதல்.
4	வலைப்பின்னல் பயன்பாடு முறையை அறியச் செய்தல்
5	கணினியைப் பயன்படுத்தும் முறையை அறிதல்

அலகு - 1 கணினி அறிமுகம்

(15 மணி நேரம்)

வரலாறு - பயன்பாடு - இடுவரலகம் -மையச்செயலகம் - விடுவரலகம் - தனி நபர் கணிப்பொறி - அச்சுப்பொறி - தகவல் தொழில்நுட்பம் - விளக்கம், வரையரை, தேசியத் தகவல் தொழில்நுட்பம், செயல் திட்டம், மென்பொருள் தொழில் நுட்பப் பூங்காக்கள், தமிழகத்தில் தகவல் தொழில் நுட்பம்.

அலகு - 2 மின்னஞ்சல்

(15 மணி நேரம்)

மின்னஞ்சல் கருவிகள், தொலை எழுதி அனுப்பும் முறை, நகலி,வரலாறும், செயற்படுத்தமும் , தொலை உரை அமைப்பு

அலகு - 3 வலைப்பின்னல்

(15 மணி நேரம்)

வலைப்பின்னல் பயன்பாடு - இணையம் - வரலாறு, விளக்கம்,வளர்ச்சி -இணையத்தில் இணையும் முறைகள் -நேரடித் தொடர்பு,சேவை நிறுவனத்தின் மூலமான தொடர்பு -பிற சேவை நிறுவன வழி மறைமுகத் தொடர்பு -இணைய இயக்க முறைகள்,இணைய முகவரி , இணையத் தகவல் வகைகள், மிக்க உரை, உலகளாவிய வலைப்பின்னல்,இணையப்பயன்கள்

அலகு - 4 கணினி வழி தமிழ் கற்பித்தல்**(15 மணி நேரம்)**

கணினியின் துணையோடு மொழி கற்றல் -வரலாறு - கற்பித்தலும் மென்பொருட்களும்
1.செயல்பாடு 2.வழியமைப்புத்தொகுதி 3.ஆக்கவழியமைப்புகள்-ஆக்க மொழிகள்,வழியமைப்பு,
கற்பித்தல் வழியமைப்பு,மதிப்பீட்டு வழியமைப்பு-கற்பித்தல் அகராதி.

அலகு - 5 சாளரம் 2000 அறிமுகம்**(15 மணி நேரம்)**

தமிழ் மென் பொருட்கள் -சாளரம் 2000 அடிப்படைக் கருத்துக்கள் - கோப்புஉருவாக்கம் -
கோப்புகளை கையாளும் முறைகள்,கோப்புச் சேமிப்பு,பெயரிடுதல்,பெயர் மாற்றம், செய்தி
ஏற்றமும் திருத்தமும்,தட்டச்சிடுதல் ,இடைச்செருகல் - செய்தியை அடைப்பிடுதல்,அடைப்பிட்டதை
அழித்தல்,இடம் பெயர்தல், நகல் செய்தல், படிவமாக்குதல்,எழுத்துக்கள் தெளிவு, அளவு மாற்றம்,
தடித்த எழுத்து, சாய்வெழுத்து, அடிக்கோடிடல், வரி இடைவெளி அமைப்பு, சொற்களை
கண்டறிந்து மாற்றுதல், உரையாடல் பெட்டிகளை கையாளும் முறை.

பாட நூல்கள் :

- 1.கணிப்பொறி அமைப்பும் இயக்கமும் பயன்பாடுகளும் -க.அர.பழனிசாமி,நியூ
செஞ்சூரி புக் ஹவுஸ்,சென்னை
- 2.கம்ப்யூட்டர் அறிமுகம் - எஸ்.வெங்கடாசலம்- சவுத் ஆசியன் புக்ஸ். சென்னை

பார்வை நூல்கள்:

1. முனைவர் துரை.மணிகண்டன் - ஊடகவியல், கமலினி பதிப்பகம், கச்சமங்கலம்
அஞ்சல், தோகூர் வழி, தஞ்சாவூர்- 613102.
2. துரை.மணிகண்டன் - இணையமும் தமிழும், நன்னிலம் பதிப்பகம், 7:3 சி மேட்லி
சாலை, தியாகராஜ நகர், சென்னை -18.
3. Xavier - Introduction to Computer Science
4. Rajaram - Introduction to Computer
5. கணிப்பொறி அறிமுகம் -வே.கிருஷ்ணமூர்த்தி
6. இணையமும் இனிய தமிழும் - க.துரையாசன் -இசை பதிப்பகம் - கும்பகோணம்-1.
7. தமிழும் கணிப்பொறியும் - மா.ஆண்டோ பீட்டர்
6. கணினியும் தமிழ் கற்பித்தலும் - சுப.திண்ணப்பன்
7. கணினித்தமிழ் - விகடன் பதிப்பகம்.

வ.எண்	பயன்கள்	Knowledge
1	மாணவர்களுக்கு வன்பொருள், மென்பொருள் செயற்பாடுகளை பற்றி அறிந்துக்கொள்வர்.	K1
2	இணையதளம், மின்னஞ்சல் பயன்களை அறிந்துக்கொள்வர்	K2
3	கணினியின் மூலம் அச்சுப்பதிவு தெரிந்துக்கொண்டனர்.	K3
4	வலைப்பின்னல் பயன்பாடு முறையை அறியச்செய்தனர்.	K2
5	கணினியைப் பயன்படுத்தும் முறையை அறியச்செய்தனர்.	K3

COS	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	S	M	S	S	S
CO2	S	S	S	M	S
CO3	S	S	M	S	S
CO4	S	S	S	M	S
CO5	S	S	S	S	S

S – STRONG M- MEDIUM L - LOW

பாலினச் சமத்துவம்

பருவம்: ஆறாம் பருவம்	மதிப்பெண்: 75
குறியீட்டு எண்: 21U6GS	பெறுமதி: 1
மொத்த நேரம்: 15	தேர்வுநேரம்: 3 மணி நேரம்

வ.எண்	நோக்கம்
1	சமூகத்தில் பெண்களுக்கு ஏற்படும் பிரச்சனைகளும் அவற்றை தீர்க்கும் வழிமுறைகளைப் பற்றி கற்பித்தல்.
2	பாலினம் தொடர்பான கோட்பாடுகளை அறியச்செய்தல்.
3	பாலியல் பாகுபாட்டிற்கான தளங்களை பற்றி கற்பித்தல்.
4	பெண்கள் மேம்பாடு மற்றும் பாலின சமத்துவ மேம்பாடு பற்றி உணரச்செய்தல்.
5	பெண்கள் இயக்கங்கள் மற்றும் பாதுகாப்பு நிறுவன ஏற்பாடுகளை கற்பித்தல்.

அலகு - 1

(3 மணி நேரம்)

பாலினம் தொடர்பான கோட்பாடுகள் : பாலியல் - பாலினம் - உடற்கூறுரீதியாக நிர்ணயித்தல் - ஆணாதிக்கம் - பெண்ணியம் - பாலின பாகுபாடு - பாலின வேலைப்பாகுபாடு - பாலின ஒருபடித்தானவைகள் - பாலின உணர்வூட்டல் - பாலின சமவாய்ப்பு - பாலின சமத்துவம் - பாலின மைய நீரோட்டமாக்கல் - அதிகாரப்படுத்துதல்.

அலகு - 2

(3 மணி நேரம்)

மகளிரியல் VS பாலின சமத்துவக்கல்வி : பல்கலைக்கழக மானியக்குழுவின் வழிகாட்டுதல்கள் - ஏழாவது ஐந்தாண்டு திட்டம் முதல் பதினோராவது ஐந்தாண்டு திட்டம் - பாலின சமத்துவக்கல்வி : பெய்ஜிங் மாநாடு மற்றும் பெண்களுக்கு எதிரான அனைத்து வன்முறைகளையும் ஒழிப்பதற்கான சர்வதேசவுடன் படிக்கை - இணைத்தல், உட்படுத்துதல், ஒதுக்கல்.

அலகு - 3

(3 மணி நேரம்)

பாலியல் பாகுபாட்டிற்கான தளங்கள் : குடும்பம் - பாலின விகிதாச்சாரம் - கல்வி - ஆரோக்கியம் ஆளுமை - மதம் - வேலை VS வேலைவாய்ப்பு - சந்தை - ஊடகங்கள் - அரசியல் - சட்டம் - குடும்ப வன்மை - பாலியல் துன்புறுத்தல் - அரசு கொள்கைகள் மற்றும் திட்டங்கள்.

அலகு - 4**(3 மணி நேரம்)**

பெண்கள் மேம்பாடு மற்றும் பாலின சமத்துவ மேம்பாடு : முயற்சிகள் - சர்வதேச பெண்களுக்கான தசாப்தம் - சர்வதேச பெண்கள் ஆண்டு - பெண்களின் மேம்பாட்டிற்கான தேசிய கொள்கை - பெண்கள் அதிகார ஆண்டு 2001 - சர்வதேச கொள்கைகளை மைய நிரோட்டமாக்கல்.

அலகு - 5**(3 மணி நேரம்)**

பெண்கள் இயக்கங்கள் மற்றும் பாதுகாப்பு நிறுவன ஏற்பாடுகள் : தேசிய மற்றும் மாநில மகளிர் ஆணையம் - அனைத்து மகளிர் காவல் நிலையங்கள் - குடும்ப நீதி மன்றங்கள் - குடும்ப வன்முறையிலிருந்து பெண்களைப் பாதுகாக்கும் சட்டம் 2005 - பணியிடங்களில் பெண்கள் மீதான பாலியல் துன்புறுத்தல்களை தடுப்பதற்கான உச்சநீதிமன்ற வழிபாட்டுதல்கள் - தாய்சேய் சேமநலச்சட்டம் - பெண்சிசுவை கருவிலேயே கண்டறியும் தொழில்நுட்பம் (முறைப்படுத்துதல் மற்றும் தவறாக பயன்படுத்துதலை தடைசெய்திடும்) சட்டம் - ஈவடிசிங் (பெண்களை தொல்லை செய்தல்) தடுப்புச் சட்டம் - சுய உதவிக்குழுக்கள் - பஞ்சாயத்து அமைப்புகளுக்கான 73வது மற்றும் 74வது சட்டதிருத்தம்.

பார்வை நூல்கள் :

1. சட்டநாதன், திருமணச் சட்டமும் வாரிசு உரிமைச் சட்டமும், DS புத்தக மாளிகை, சென்னை.
2. அஜிதா- குடும்ப வன்முறையிலிருந்து பெண்கள் நலன் காக்கும் சட்டங்கள், மதுரை.
3. ரவீந்தரநாத் ஜி.ஆர் - ராகிங் ஒழிப்போம், ஈவடிசிங் ஒழிப்போம், சென்னை, ஐடிபிஐ.
4. பாலியலை புரிந்து கொள்வோம், மதுரை, ஏக்தா.

வ.எண்	பயன்கள்	Knowledge
1	சமூகத்தில் பெண்களுக்கு ஏற்படும் பிரச்சனைகளும் அவற்றை தீர்க்கும் வழிமுறைகளைப் பற்றி அறிந்திருப்பர்.	K1
2	பாலினம் தொடர்பான கோட்பாடுகளை அறிந்திருப்பர்.	K2
3	பாலியல் பாகுபாட்டிற்கான தளங்களை அறிந்திருப்பர்.	K1
4	பெண்கள் மேம்பாடு மற்றும் பாலின சமத்துவ மேம்பாடு பற்றி புரிந்திருப்பர்.	K2
5	பெண்கள் இயக்கங்கள் மற்றும் பாதுகாப்பு நிறுவன ஏற்பாடுகளை பற்றி புரிந்திருப்பர்.	K3

COS	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	S	M	S	S	S
CO2	S	S	S	M	S
CO3	S	S	M	S	S
CO4	S	S	S	S	M
CO5	S	S	S	S	S

S – STRONG M- MEDIUM L - LOW