

**DHANALAKSHMI SRINIVASAN
COLLEGE OF ARTS AND SCIENCE FOR WOMEN
(AUTONOMOUS)**

Affiliated to Bharathidasan University, Tiruchirappalli
(Nationally Re-Accredited with 'A' Grade by NAAC)
Perambalur – 621212.

DEPARTMENT OF TAMIL





**DHANALAKSHMI SRINIVASAN COLLEGE OF ARTS AND SCIENCE FOR
WOMEN (AUTONOMOUS)**

Affiliated to Bharathidasan University, Tiruchirappalli
(Nationally Re-Accredited with 'A' Grade by NAAC)
Perambalur – 621212.



DEPARTMENT OF TAMIL

PG Program – M.A Course Structure under CBCS

Applicable to the Candidate admitted from the academic Year 2020-2021 onwards

Year/ Sem	Course	Course Title	Course Code	Ins. Prd/ Week	Credit	Exam Hrs	Marks		Total
							IA	UE	
I Year/ I Sem	Core Course – I	Ikkala Ilakkiyam I	20PTA1C1	6	5	3	25	75	100
	Core Course – II	Pakthi Ilakkiyam	20PTA1C2	6	5	3	25	75	100
	Core Course – III	Tholkappiyam Eluthathikaram	20PTA1C3	6	5	3	25	75	100
	Elective course- I	1.Tamil panpattu varalaru	20PTA1E1A	6	4	3	25	75	100
		2.Oodakaviyal	20PTA1E1B						
	Application Oriented Course - I	Kanini arimukamum payanpadukalum	20PTA1A1	6	3	3	25	75	100
TOTAL				30	22		125	375	500
I Year/ II Sem	Core Course – IV	Ikkala Ilakkiyam II	20PTA2C4	6	5	3	25	75	100
	Core Course – V	Tholkappiyam Sollathikaram	20PTA2C5	6	5	3	25	75	100
	Core Course – VI	Oppittu nokkil ulaka semozhikal	20PTA2C6	6	5	3	25	75	100
	Elective course- II	1.Aga ilakkiya kotpadugal	20PTA2E2A	6	4	3	25	75	100
		2.Tamiluku Kaniniyin payanpadu	20PTA2E2B						
	Application Oriented Course – II	Penniyam	20PTA2A2	6	3	3	25	75	100
TOTAL				30	22		125	375	500



**DHANALAKSHMI SRINIVASAN COLLEGE OF ARTS AND
SCIENCE FOR WOMEN (AUTONOMOUS)**

Affiliated to Bharathidasan University, Tiruchirappalli
(Nationally Re-Accredited with 'A' Grade by NAAC)

Perambalur – 621212.



DEPARTMENT OF TAMIL

PG Program – M.A Course Structure under CBCS

Applicable to the Candidate admitted from the academic Year 2020-2021 onwards

Year/ Sem	Course	Course Title	Course Code	Ins. Prd/ Week	Credit	Exam Hrs	Marks		Total
							IA	UE	
II Year IIISem	Core Course – VII	Tholkappiyam – porulathikaram I	20PTA3C7	6	5	3	25	75	100
	Core Course – VIII	Arachi nerimuraikal	20PTA3C8	6	5	3	25	75	100
	Core Course – IX	Palanthamil illakkiyangal - Aagam	20PTA3C9	6	4	3	25	75	100
	Core Course – X	Oppilakkiyam	20PTA3C10	6	4	3	25	75	100
	Elective course- III	1.Makkal thagaval thodarbiyal	20PTA3E3A	6	4	3	25	75	100
		2. koiyir kalai	20PTA3E3B						
TOTAL				30	22		125	375	500
II Year IVSem	Core Course – XI	Nattuppuraviyal	20PTA4C11	6	5	3	25	75	100
	Core Course – XII	Palanthamil illakkiyangal - Puram	20PTA4C12	6	5	3	25	75	100
	Core Course – XIII	Tholkappiyam – porulathikaram II	20PTA4C13	6	5	3	25	75	100
	Elective course- IV	1. Siddhar ilakkiyam	20PTA4E4A	6	4	3	25	75	100
		2.Mozhipeyarpial	20PTA4E4B						
Project	Project	20PTA4PW	6	5	3	20	80	100	
TOTAL				30	24		120	380	500
GRAND TOTAL				120	90		495	1505	2000

MA TAMIL

PROGRAMME OUT COME:

1. சங்ககாலம் முதல் தற்காலம் வரையிலான இலக்கியங்கள் மூலம் தமிழர் பண்பாடு, கலாச்சாரம், கலை, அறம், தத்துவம், சமயம் ஆகியவற்றை உணர்ந்து கொள்ளும் அறிவைப் பெற்றிருப்பர்
2. பிழையின்றி எழுதுதல், பேசுதல், கவிதை யாத்தல் என இலக்கண கோட்பாடுகளை பற்றி தெளிந்து அவற்றை பயன்படுத்த அறிந்திருப்பர்.
3. கணினியின் மூலம் தமிழ் வளர்ச்சியை அறிதல், வளர்த்தல், இணையத்தின் பயன்பாடு இவற்றைக் கற்றுத் தெளிந்து செயல்படுத்தும் திறன் பெற்றிருப்பர்.
4. மொழியின் செம்மை, ஊடகத் துறையின் பயன்கள் மற்றும் ஒப்பீட்டு முறை அறிந்து படைப்புகளை உருவாக்கக் கற்றிருப்பர்.
5. ஆய்வு செய்யும் முறை மற்றும் ஆய்வுக்கட்டுரை வடிவமைக்கும் திறன் மற்றும் அனைத்துத் தகுதித் தேர்வுகளையும் எதிர்கொள்ளும் ஆற்றல் பெற்றிருப்பர்

முதன்மைப் பாடம் - I

இக்கால இலக்கியம் I

பருவம்: முதல் பருவம்	மதிப்பெண்: 75
குறியீட்டு எண்: 20PTA1C1	பெறுமதி: 5
மொத்த நேரம்: 90	தேர்வு நேரம்: 3 மணி நேரம்

வ.எண்	நோக்கம்
1.	மாணவர்களுக்கு இக்காலஇலக்கியங்களில், கவிதை,நாடகங்கள் ஆகியவற்றை அறிமுகப்படுத்துதல்.
2.	படைப்பிலக்கியத்திறனை உருவாக்குதல்.
3.	படைப்பாக்கத்திறனில் ஈடுபாட்டினை உருவாக்குதல்.
4.	இக்கால இலக்கியத்தின் மீதான ஈர்ப்பை மிகுவித்தல்.
5.	மரபுக்கவிதை, புதுக்கவிதையின் மீதான ஆர்வத்தை தூண்டுதல்.

அலகு - 1

(17மணி நேரம்)

மரபுக்கவிதை, புதுக்கவிதை - வரலாறும் கட்டமைப்பும் - நாடகம் - தோற்றமும், வளர்ச்சியும் - நவீன நாடகங்களின் போக்கு

அலகு - 2 மரபுக்கவிதை

(20 மணி நேரம்)

1. பாரதியார் - குயில்பாட்டு (முழுவதும்)
2. பாரதிதாசன் - புரட்சிக்கவி (முழுவதும்)

அலகு - 3 புதுக்கவிதை

(18மணி நேரம்)

1. மீரா - ஊசிகள்

பாவை பப்ளிகேசன்

142, ஜானி ஜான்கான்சாலை, இராயப்பேட்டை

சென்னை -600 014 ஜீன் 2017, தொலைபேசி - 26241288

2. உமா மகேஸ்வரி -மிட்டாய் கடிகாரம்-

ஜீவா புத்தகாலயம், நான்காவது தளம்,

பி.கே.வி. .டவர், மோகனூர், நாமக்கல்.

அலகு – 4 மரபு நாடகம்

(17மணிநேரம்)

1. பாரதிதாசன் - பிசிராந்தையார்

பாவை பப்ளிகேசன் 142, ஜானி ஜான்கான்சாலை,
இராயப்பேட்டை சென்னை -600 014
மார்ச் 2008. தொலைபேசி – 26241288

2. பெ.தூரன் - ஆதி அத்தி

நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட்.,
41-பி, சிட்கோ இண்டஸ்டிரியஸ் எஸ்டேட்,
அம்பத்தூர், சென்னை -600 098.
ஆகஸ்ட் 2020

அலகு – 5 நவீன நாடகம்

(18மணிநேரம்)

1. அண்ணா – ஓர் இரவு

நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட்.,
41-பி, சிட்கோ இண்டஸ்டிரியஸ் எஸ்டேட்,
அம்பத்தூர், சென்னை -600 098. ஜூன் 2017

2. இன்குலாப் - ஓளவை

நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட்.,
41-பி, சிட்கோ இண்டஸ்டிரியல் எஸ்டேட்,
அம்பத்தூர், சென்னை -600 098. ஜூன் 2017
தொலைபேசி - 26241288

பாடநூல்கள் :

- 1.மகாகவி பாரதியார் கவிதைகள்- திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம் லிட்., 522, டிடிக்கே சாலை, சென்னை – 18, மே 2001.
- 2.பாரதிதாசன் கவிதைகள் - திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம் லிட்., 522, டிடிக்கே சாலை, சென்னை – 18, மே 2001.
- 3.மீரா – ஊசிகள், பாவை பப்ளிகேசன் 142,ஜானி ஜான் கான்சாலை, இராயப்பேட்டை, சென்னை -600 014 ஜூன் 2017 தொலைபேசி – 26241288
- 4.மிட்டாய் கடிகாரம்- உமா மகேஸ்வரி, ஜீவா புத்தகாலயம், நான்காவது தளம், பி.கே.வி. டவர், மோகனூர், நாமக்கல்.
- 5.அண்ணா – ஓர் இரவு, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட்.,41-பி, சிட்கோ இண்டஸ்டிரியஸ் எஸ்டேட், அம்பத்தூர், சென்னை -600 098. ஜூன்2017
- 6.இன்குலாப் - ஓளவை, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட்.,41-பி, சிட்கோ இண்டஸ்டிரியல் எஸ்டேட்,அம்பத்தூர், சென்னை -600 098.
ஜூன் 2017தொலைபேசி - 26241288

7. பாரதிதாசன் - பிசிராந்தையார் - பாவை பப்ளிகேசன் 142,ஜூனி ஜான் காஞ்சாலை,
இராயப்பேட்டை சென்னை -600 014 மார்ச் 2008 தொலைபேசி – 26241288
8. பெ.தூரன் - ஆதி அத்தி , நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட்.,41-பி, சிட்கோ
இண்டஸ்ட்ரியல் எஸ்டேட்,அம்பத்தூர், சென்னை -600 098.ஆகஸ்ட் 2020

பார்வைநூல்கள் :

1. பாரதியார் -பாரதியார் கவிதைகள், கௌரா ஏஜென்ஸீஸ், 10/14, தோப்பு
வேங்கடாசலம் தெரு, திருவல்லிக்கேணி, சென்னை – 600 005.
2. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு – மு. வரதராசனார், தமிழண்ணல், பாக்கிய மேரி. நியூ
செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட்.,41-பி, சிட்கோ இண்டஸ்ட்ரியல் எஸ்டேட், அம்பத்தூர்,
சென்னை -600 098. ஜூன் 2017.
3. வல்லிக்கண்ணன் - புதுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், அகரம்,மனை எண் 1,
நிர்மலா நகர், தஞ்சாவூர்-613007, மே 2004.

வ.எண்	பயன்கள்:	Knowledge
1.	கவிதை நாடகங்கள் பற்றி அறிந்து கொள்வர்	K1
2.	படைப்பிலக்கியத் திறன் உருவாகப் பெற்றிருப்பர்	K2
3.	படைப்பாக்கத்தில் ஈடுபடுவர்	K3
4.	இக்கால இலக்கியத்தின் மீது ஈர்ப்புற்றிருப்பர்	K1
5.	மரபுக்கவிதை,புதுக்கவிதையின் மீது ஆர்வம் கொண்டிருப்பர்	K1

COS	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	S	S	S	S	M
CO2	S	S	S	S	M
CO3	S	S	S	S	S
CO4	S	S	M	M	S
CO5	S	S	S	S	S

S – STRONG M- MEDIUM L - LOW

முதன்மைப் பாடம் - II
பக்தி இலக்கியம்

பருவம்: முதல் பருவம்	மதிப்பெண்: 75
குறியீட்டு எண்: 20PTA1C2	பெறுமதி: 5
மொத்த நேரம்: 90	தேர்வு நேரம்: 3 மணி நேரம்

வ.எண்	நோக்கம்
1.	பக்தி இலக்கியம் காலந்தோறும் வளர்ந்த விதத்தை எடுத்துரைத்தல்.
2.	சமுதாய மறுமலர்ச்சி போக்குகளை எடுத்துரைத்தல்.
3.	சமயக் கருத்துகளுக்கிடையே உள்ள ஒற்றுமையை அறியச்செய்தல்.
4.	சைவம் வைணவமும் ஒன்றென உணரச்செய்தல்
5.	பிற சமய கருத்துக்களோடு ஒப்பிட்டுப் பார்க்கும் தன்மையை வளர்த்தல்

அலகு - 1

(15மணி நேரம்)

திருஞானசம்பந்தர் - சீர்காழி பதிகம்

“கொங்கு வெண்புரி” எனத் தொடங்கும் 10 பாடல்.

“பொடியிலங்கு” எனத் தொடங்கும் 10 பாடல்.

திருநாவுக்கரசர் - நின்ற திருத்தாண்டகம் பதிகம்

“இருநிலனாய்” எனத் தொடங்கும் 10 பாடல்.

தனித்திருத்தாண்டகம் பதிகம்

“அப்பன் நீ” எனத் தொடங்கும் 10 பாடல்.

சுந்தரர் தேவாரம் - திருமழப்பாடி பதிகம்

“பொன்னார் மேனியனே” எனத் தொடங்கும் 10 பாடல்

மாணிக்கவாசகர் - திருச்சாழல் முழுவதும்

அலகு - 2

(15மணி நேரம்)

காரைக்கால் அம்மையார் - அற்புதத் திருவந்தாதி (முழுமையும்)

அலகு - 3

(15 மணி நேரம்)

ஆண்டாள் - நாச்சியார் திருமொழி (முழுமையும்)

அலகு - 4

(15 மணி நேரம்)

எச்.ஏ. கிருஷ்ணப்பிள்ளை - போற்றித் திருவகவல்

குணங்குடி மஸ்தான் சாகிப் - பராபரக்கண்ணி

சிவவாக்கியார் பாடல் - முதல் 50 பாடல்கள்

பாம்பாட்டிச்சித்தர் பாடல் - முதல் 50 பாடல்கள்

பாடநூல்கள் :

1. பி.ரா நடராசன் (உ.ஆ) - திருஞானசம்பந்தர் தேவாரம், உமா பதிப்பகம், 171, பவளக்காரத்தெரு, மண்ணடி, சென்னை-01, டிசம்பர் -2004.
2. பி.ரா நடராசன் (உ.ஆ) - திருநாவுக்கரசர் தேவாரம், உமா பதிப்பகம், 171, பவளக்காரத்தெரு, மண்ணடி, சென்னை-01, டிசம்பர் -2004.
3. பி.ரா நடராசன் (உ.ஆ) - சுந்தரர் தேவாரம், உமா பதிப்பகம், 171, பவளக்காரத்தெரு, மண்ணடி, சென்னை-01, டிசம்பர் -2004.
4. டாக்டர் துரை இராசாராம் (தெ.ஆ) - நாலாயிர திவ்யப்பிரபந்தம், முல்லை நிலையம், 9, பாரதி நகர், முதல் தெரு, தி.நகர், சென்னை -17, பதிப்பு - 2000.
5. சி.எஸ் முருகேசன் - சித்தர் பாடல்கள் (பெரிய ஞானக்கோவை), சங்கர் பதிப்பகம், சென்னை, பதிப்பு 2006.
6. இ.சுந்தரமூர்த்தி - சிவவாக்கியார், பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், 142, ஜானி ஜான் கான் சாலை, இராயப்பேட்டை, சென்னை - 600 014,
7. தா.கோவேந்தன் -சித்தர் பாடல்கள், 142, ஜானி ஜான் கான் சாலை, இராயப்பேட்டை, சென்னை - 600 014,
8. பி.ரா நடராசன் (உ.ஆ) - திருவாசகம், உமா பதிப்பகம், 171, பவளக்காரத்தெரு, மண்ணடி, சென்னை-01, டிசம்பர் -2004.

பார்வை நூல்கள்:

1. க.வெள்ளைவாரணன் - பன்னிரு திருமுறை வரலாறு, சாரதா பதிப்பகம், ஜி-4, சாந்தி அடுக்ககம், 3 ஸ்ரீ கிருஷ்ணாபுரம் தெரு, ராயப்பேட்டை, சென்னை-14
2. டாக்டர் ப. அருணாசலம் : பக்தி இலக்கியம் ஓர் அறிமுகம், உமா பதிப்பகம், 171, பவளக்காரத்தெரு, மண்ணடி, சென்னை-01, டிசம்பர் -2008.
3. முனைவர் சோ.ந.கந்தசாமி : திருமுறை இலக்கியம், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.
4. மயிலை சீனி வேங்கடசாமி - கிறிஸ்தவமும் தமிழும், பாரி நிலையம், சென்னை.
5. முனைவர் ம.மு.உவைஸ், பீ.மு.அஜ்மல்கான் - இஸ்லாமியத் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகம், மதுரை.
6. சிதம்பரம் மயில்வாகனன் : காரைக்காலம்மையார், பாரி நிலையம், சென்னை.

வ.எண்	பயன்கள்:	Knowledge
1.	பக்தி இலக்கியம் வளர்ச்சியை அறிந்திருப்பர்	K1
2.	சமுதாய மறுமலர்ச்சி போக்குகளை உணர்ந்திருப்பர்	K2
3.	சமயக் கருத்துகளுக்கிடையே உள்ள ஒற்றுமையை அறிந்திருப்பர்	K1
4.	சைவமும் வைணவமும் ஒன்றென உணர்ந்திருப்பர்	K1
5.	பிற சமய கருத்துக்களோடு ஒப்பிட்டுப் பார்ப்பதை அறிந்திருப்பர்	K2

COS	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	S	S	S	S	M
CO2	S	S	S	S	M
CO3	S	S	S	S	S
CO4	S	S	S	M	S
CO5	S	S	S	S	M

S – STRONG M- MEDIUM L - LOW

முதன்மைப் பாடம் - III

தொல்காப்பியம் - எழுத்ததிகாரம்

பருவம்: முதல் பருவம்	மதிப்பெண்: 75
குறியீட்டு எண்: 20PTA1C3	பெறுமதி: 5
மொத்த நேரம்: 90	தேர்வு நேரம்: 3 மணி நேரம்

வ.எண்	நோக்கம்
1.	மாணவர்களுக்கு எழுத்தின் தோற்றம் அடிப்படைகள் பற்றிய பாரம்பரிய இலக்கணப் புலமையை வளர்த்தல்.
2.	மாணவர்கள் எழுத்திலக்கணத்தைப் பிழையின்றிப் புரிந்து கொள்ளச் செய்தல்.
3.	எழுத்துக்கள் புணரும் முறையும், ஒற்றுகள் வரும் இடங்களையும் அறியச் செய்தல்.
4.	எழுத்துக்கள் புணரும் முறையை அறிந்து கொள்ளச் செய்தல்
5.	குற்றியலுகரங்கள் புணரும் முறையை அறிந்துகொள்ளுதல்

அலகு - 1

(20மணி நேரம்)

நூன் மரபு , மொழி மரபு

அலகு - 2

(20மணி நேரம்)

பிறப்பியல் , புணரியல்

அலகு - 3

(18மணி நேரம்)

உருபியல் , தொகை மரபு

அலகு - 4

(17மணி நேரம்)

உயிர் மயங்கியல் , புள்ளி மயங்கியல்

அலகு - 5

(15மணி நேரம்)

குற்றியலுகரப் புணரியல்

குறிப்பு : வாய்ப்புள்ள இடங்களில் மொழியியல் நோக்கில் அறிமுகப்படுத்த வேண்டும்

பாடநூல்:

1.தொல்காப்பியம் எழுத்ததிகாரம் - இளம்பூரணர் உரை, திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம் லிட், 522, டிடிக்கே சாலை, சென்னை-18, மே 2007.

பார்வை நூல்கள் :

1. முனைவர்.தமிழண்ணல் - தொல்காப்பியம் - எழுத்ததிகாரம், பாரி நிலையம், 59, பிராட்வே,சென்னை-1. பதிப்பு-அக்டோபர் 2006.
2. முனைவர் கி.இராசா - தொல்காப்பியம் - எழுத்ததிகாரம், ஜானி ஜான்கான் சாலை, இராயப்பேட்டை, சென்னை-14, பதிப்பு-2015
3. சூ.இன்னாசி - எழுத்தியல், தமிழரசன் பதிப்பகம். பானையங்கோட்டை.
4. செ.வை.சண்முகம்- எழுத்திலக்கணக் கோட்பாடு, உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.
- 5.தமிழ் இலக்கணப்பேரகராதி - தி.வே.கோபாலையர், தமிழ்மண்பதிப்பகம் ,2, சிங்காரவேலர் தெரு, தியாகராயர் நகர், சென்னை - 600017, தொடர்பு எண் - 914424339030
- 6.கு.பரமசிவம், இக்கால மொழியியல் அறிமுகம், அடையாளம் பதிப்பகம்,கருப்பூர் சாலை,புத்தாந்தம் - 621310

வ.எண்	பயன்கள்:	Knowledge
1.	எழுத்தின் தோற்றம், அடிப்படைகள் பற்றிய பாரம்பரிய இலக்கணப் புலமையைப் பெற்றிருப்பர்	K1
2.	மாணவர்கள் எழுத்திலக்கணத்தைப் பிழையின்றி எழுத அறிந்திருப்பர்	K2
3.	எழுத்துக்கள் புணரும் முறையும், ஒற்றுகள் வரும் இடங்களையும் அறிந்திருப்பர்	K3
4.	எழுத்துக்கள் புணரும் முறையை உணர்ந்திருப்பர்	K1
5.	குற்றியலுகரங்கள் புணரும் முறையை அறிந்திருப்பர்	K2

COS	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	S	S	S	S	S
CO2	S	S	S	M	S
CO3	S	S	S	S	S
CO4	S	S	S	M	S
CO5	S	S	S	S	M

S – STRONG M- MEDIUM L – LOW

விருப்பப் பாடம் - I

தமிழ்ப் பண்பாட்டு வரலாறு

பருவம்: முதல் பருவம்	மதிப்பெண்: 75
குறியீட்டு எண்: 20PTA1E1A	பெறுமதி: 4
மொத்த நேரம்: 90	தேர்வு நேரம்: 3 மணி நேரம்

வ.எண்	நோக்கம்
1.	மாணவர்களுக்கு தமிழ்ப் பண்பாட்டின் வரலாற்றை அறியச்செய்தல்.
2.	தமிழரின் நுண்கலைகள் வழி வெளிப்படும் பண்பாட்டுக் கூறுகளை அறியச்செய்தல்.
3.	ஊடகங்கள் காட்டும் பண்பாடுகள் பற்றி அறியச் செய்தல்.
4.	காலந்தோறும் தமிழர் பண்பாட்டில் ஏற்படும் மாற்றங்களை அறியச் செய்தல்
5.	பண்பாட்டை வெளிப்படுத்தும் கலை கூறுகளை அறிதல்

அலகு - 1

(15மணி நேரம்)

தமிழ்ப் பண்பாட்டின் தொன்மை

வரலாற்றுக்கு முந்தைய காலம்: பழைய கற்காலம் - புதிய கற்காலம் - சிந்துவெளி மனித இனவளர்ச்சி - கலைகள் உருவாக்கம் - பண்பாட்டு வரலாறு - சங்ககாலம்.

அலகு - 2

(15மணி நேரம்)

தமிழர் வாழ்வியல்

களப்பிரர் காலம் - பல்லவர் காலம் - சோழர் காலம் - பாண்டியர் காலம் - நாயக்கர்கள் காலம் - ஐரோப்பியர் காலம்.

அலகு - 3

(15மணி நேரம்)

தமிழ்ப் பண்பாடும் பிற பண்பாட்டின் தாக்கங்களும்

நீதி இலக்கியம் - சமய மரபு - நீதி, அறம் வடமொழித் தாக்கங்கள் - பக்தி இலக்கியம் - பண்பாட்டுப் பரவல் - பண்பாட்டுச் சேர்க்கை - பக்தி வழி உருவான பண்பாட்டுத் தன்மைகள்.

அலகு - 4

(15மணி நேரம்)

தமிழர் நுண்கலைகள்

நுண்கலைகள் - இசை - ஓவியம் - சிற்பம் - கட்டிடம்

அலகு - 5

(15மணி நேரம்)

பண்பாட்டுக் கூறுகளைக் காணல் - காலந்தோறும் நுண்கலைகள் - வரலாற்றுப் போக்கில் நுண்கலைகள் வழி வெளிப்படும் பண்பாட்டுக் கூறுகளைக் கண்டறிதல்

பாடநூல்கள்:

1. க.த. திருநாவுக்கரசு - தமிழர் நாகரிக வரலாறு, தொல்காப்பியர் நூலகம், சென்னை - 14, 1962.
2. எஸ்.வையாபுரிப்பிள்ளை - தமிழர் பண்பாடு, கழக வெளியீடு, சென்னை, 1974.

பார்வை நூல்கள்:

1. எஸ். இராமகிருஷ்ணன்- இந்தியப் பண்பாடும் தமிழரும், மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை, 1982.
2. மயிலை சீனி. வேங்கடசாமி: தமிழர் வளர்த்த அழகுக் கலைகள், கழகப் பதிப்பு, சென்னை, 1972.
3. கே.கே. பிள்ளை- தமிழக வரலாறும் பண்பாடும், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, 2004.
4. வி.டி. செல்லம் - தமிழக வரலாறும் பண்பாடும், செல்வி பதிப்பகம், திருச்சி, 1978.
5. தெ.பொ. மீனாட்சிசுந்தரம் - தமிழும் பிறப்பாடும், நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ், சென்னை, 1980.
6. சி.எம்.கணபதி - தமிழக வரலாறும் பண்பாடும், அருள் பதிப்பகம், சென்னை, 1990.
7. செ.வைத்தியலிங்கம் -தமிழ்ப்பண்பாட்டுவரலாறு, அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழக வெளியீடு, 1996.
8. மா. இராசமாணிக்கனார் : சிந்துவெளி நாகரீகம், கழக வெளியீடு, சென்னை -1, 1962

வ.எண்	பயன்கள்	Knowledge
1.	மாணவர்களுக்குத் தமிழ்ப் பண்பாட்டின் வரலாற்றை அறிந்திருப்பர்	K1
2.	தமிழரின் நுண்கலைகள் வழி வெளிப்படும் பண்பாட்டுக் கூறுகளை தெரிந்திருப்பர்.	K1
3.	ஊடகங்கள் காட்டும் பண்பாடுகள் பற்றி அறிந்திருப்பர்	K2
4.	காலந்தோறும் தமிழர் பண்பாட்டில் ஏற்படும் மாற்றங்களை அறிந்திருப்பர்	K2
5.	பண்பாட்டை வெளிப்படுத்தும் கலை கூறுகளை உணர்ந்திருப்பர்	K3

COS	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	S	S	S	S	S
CO2	S	S	S	S	M
CO3	S	S	S	S	S
CO4	S	S	S	S	M
CO5	S	S	S	S	S

S – STRONG M- MEDIUM L – LOW

விருப்பப் பாடம் - I

ஊடகவியல்

பருவம்: முதல் பருவம்	மதிப்பெண்: 75
குறியீட்டு எண்: 20PTA1E1B	பெறுமதி: 4
மொத்த நேரம்: 90	தேர்வு நேரம்: 3மணி நேரம்

வ.எண்	நோக்கம்
1.	ஊடகங்களின் பரிணாம வளர்ச்சியை, ஊடகங்களின் தேவையை உணர்த்துதல்.
2.	ஊடகங்களை பயன்படுத்த, பயன்கொள்ள பயிற்றுவித்தல்.
3.	ஊடகத்துறைகளில் பணிவாய்ப்பு பெற மாணவர்களைத் தயார்ப்படுத்துதல்.
4.	விளம்பரங்களின் முக்கியத்துவத்தை அறிதல்
5.	செய்தி தாளின் இன்றியமையாமை பற்றி அறிதல்

அலகு - 1

(15மணி நேரம்)

மக்கள் தகவலியல் அறிமுகம் - தன்மையும் - எல்லையும் - தகவல் தொடர்பு விளக்கம் - செயல்முறை- பத்திரிக்கைத்துறையின் அடிப்படைக் கொள்கைகள் - பத்திரிகைத் துறையினர்க்குத் தேவையான தகுதிகள் - பத்திரிகைத் துறையின் தொழில் அம்சங்கள் - பத்திரிகைத் துறை - மக்களாட்சியின் ஓர் அங்கம் - பத்திரிகை ஓர் ஆற்றல் மிக்க தொடர்பு சாதனம்-வானொலிநிகழ்ச்சிகள்-வானொலிவிதிகள்-திரைப்படங்கள் - தொலைக்காட்சி நிகழ்ச்சிகள்.

அலகு - 2

(15மணி நேரம்)

இதழியல் வரலாறு, தொடக்க காலம் - தமிழ் இதழியல் வரலாறு - இதழ்களின் வகைகள் - இதழியல் சட்டங்கள், செய்திச் சேகரிப்பும் செம்மையாக்கமும் - செய்தி ஆசிரியர்கள், துணை ஆசிரியர்களின் பொதுவான பணிகள் - வெளிநாட்டு, உள்நாட்டுச் செய்திகளைப் பெறும்முறை - அலைந்து திரட்டும் செய்திகள் - செய்திகளை நேர்ப்படுத்துதல்.

அலகு - 3

(15மணி நேரம்)

பத்தி அமைத்தலும், நிறுத்தக் குறியிடலும் - மொழி நடைக் குறிப்பேடு - செய்தி எழுதப்படும் முறை - தலைப்பு வகைகள் - கிளை வரி - தேதி வரி - முகவுரை வகைகள் - உடல்பகுதி - அச்சப்படித்திருத்தம் - குறியீடுகள் - இதழியல் கலைச்சொற்கள் - கட்டுரைகள் - நெகிழ்வுரைகள் - மதிப்புரை - கருத்துப்படங்களும் கேலிச்சித்திரங்களும் - வானொலி, தொலைக்காட்சிக்கு எழுதும் முறைகள்.

அலகு - 4

(15மணிநேரம்)

விளம்பரத்தின் தத்துவமும் செயல்பாடும் - விளம்பர அறங்கள் - இந்திய நாட்டில் விளம்பரங்கள்.

அலகு - 5

(15மணி நேரம்)

மக்கள் உறவியல், சொற்பொருள் விளக்கமும், வரையறையும் - விளம்பரமும் பொதுமக்கள் தொடர்பும் - அரசாங்கமும் மக்கள் தொடர்பு முறைகளும் - திட்டமிடுதல் - முடிவு செய்தல் - மக்கள் தொடர்பு சாதனங்கள்.

பாட நூல்கள்:

- 1.முனைவர்.அ.சாந்தா,முனைவர்.நீ.மோகன்-மக்கள்ஊடகத்தொடர்பியல்அடிப்படைகள்,மீடியா பப்ளிகேஷன்ஸ், 52,வீரமுத்து கார்டன், ஸ்ரீ நகர், ஆனையூர் அஞ்சல், மதுரை -625017,
- 2.முனைவர் கி.இராசா - மக்கள் தகவல் தொடர்பியல், பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், 142, ஜூனி ஜான்கான் சாலை, இராயப்பேட்டை, சென்னை - 600 014,

பார்வை நூல்கள்:

1. மா.சு. சம்பந்தன் - அச்சுக்கலை, தமிழர் பதிப்பகம், சென்னை - 1, 1976.
2. மா.பா.குருசாமி-இதழியல்கலை,குரு-தேமொழி,தாயன்பகம்,ஆறாவதுதெரு, ஏ.கே.எம்.ஜி.ஆர்.நகர்,திண்டுக்கல்-624001.
- 3.முனைவர்இரா.விஜயராணி - தொலைக்காட்சி விளம்பரங்கள், கண்மணி பதிப்பகம், திருச்சி - 17, 2002.
4. சோம.லெட்சுமி- தமிழ் இதழ்கள், சென்னைப் பல்கலைக்கழக வெளியீடு, சென்னை, 1975.
5. டாக்டர் தங்க. மணியன்- பத்திரிக்கையியல், மாணிக்கம் பதிப்பகம், மைசூர் - 570 006, 1998.
6. மா.ரா-அரசு இதழ்கள், உலகத் தமிழாராய்ச்சி (பதிப்பாசிரியர்கள்) நிறுவனம், சென்னை, 1998.
7. டாக்டர் கு. முத்துராசன்- இதழியல் வளர்ச்சியும் மொழிபெயர்ப்பும், ஐந்திணைப் பதிப்பகம், திருவல்லிக்கேணி, சென்னை - 5, 2001.
8. முனைவர் துரை.மணிகண்டன் - ஊடகவியல், கமலினி பதிப்பகம், கச்சமங்கலம் அஞ்சல், தோகூர் வழி, தஞ்சாவூர்- 613102.

வ.எண்	பயன்கள்:	Knowledge
1.	ஊடகங்களின் பரிணாம வளர்ச்சியை, ஊடகங்களின் தேவையை உணர்ந்திருப்பர்	K1
2.	ஊடகங்களை பயன்படுத்த, பயன்கொள்ள பயிற்சி பெற்றிருப்பர்	K1
3.	ஊடகத்துறைகளில் பணிவாய்ப்பு பெறும் திறம் பெற்றிருப்பர்.	K2
4.	விளம்பரங்களின் முக்கியத்துவத்தை அறிந்திருப்பர்	K2
5.	செய்தித்தாளின் இன்றியமையாமை பற்றி அறிந்திருப்பர்	K3

COS	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	S	M	S	S	S
CO2	S	S	S	S	S
CO3	M	S	S	S	S
CO4	S	M	S	S	S
CO5	M	S	S	S	S

S – STRONG M- MEDIUM L – LOW

பயன்பாட்டுப் பாடம்

கணினி அறிமுகமும் பயன்பாடுகளும்

பருவம்: முதல் பருவம்	மதிப்பெண்: 75
குறியீட்டு எண்: 20PTA1A1	பெறுமதி: 3
மொத்த நேரம்: 90	தேர்வு நேரம்: 3மணி நேரம்

வ.எண்	நோக்கம்
1.	மாணவர்களுக்கு வன்பொருள், மென்பொருள் செயற்பாடுகளை பற்றி அறியச்செய்தல்.
2.	இணையதளம், மின்னஞ்சல் பயன்களை அறிந்து பயன்படுத்த தூண்டுதல்.
3.	கணினியின் மூலம் அச்சுப்பதிவு செய்ய தூண்டுதல்.
4.	கோப்பு செய்யும் முறையை அறியச் செய்தல்
5.	கணினியைப் பயன்படுத்தும் முறையை அறிதல்

அலகு - 1

(15மணி நேரம்)

கணினி பொது அறிமுகம் - கணினி வரலாறு - வன்பொருளும் மென்பொருளும் - கணினி அமைப்புச் செயற்பாடும் கணினியின் இன்றைய செயற்பாடுகளும்.

அலகு - 2

(15மணி நேரம்)

இணையதளக் கோட்பாடுகள் - பயன்பாடுகள் - மின்னஞ்சல், செய்தி அனுப்புதல், பெறுதல், இன்பாக்ஸ், அவுட்பாக்ஸ் - மின்னஞ்சல் முகவரி உருவாக்கம்.

அலகு - 3

(15 மணி நேரம்)

எம்.எஸ்.வேர்டு - பக்க வடிவமைப்பு: இடைவெளி அமைத்தல் - பத்தி வடிவமைப்பு - எழுத்துரு ஒழுங்கு அட்டவணை இணைத்தல் - கோடு, வட்டம் போன்றவை வரைதல் -அடைப்புப் பெட்டி உருவாக்குதல் - அடிக்குறிப்பு எண்ணிடல், பெட்டியில், அச்சடித்தல்.

அலகு - 4

தமிழ் மென்பொருள்கள் தோன்றி வளர்ந்த வரலாறு - கணினியில் தமிழ் - இணையத்தில் தமிழ் - தரப்படுத்துதல் -இயக்க முறைமைகளில் தமிழ் -கலைச்சொல்லாக்கம் - பிற மின்னணுச் சாதனங்களில் தமிழ்

அலகு - 5

(15 மணி நேரம்)

இணைய வழிக் கல்வியும் - தமிழ் இணையக் கல்விக்கழகமும் - இணையவழிக் கல்வியாக வழங்கும் படிப்புகள் -தேர்வு முறை - குறுவட்டுகள் - இணைய வகுப்பறைகள் - மின்நூலகம்

பாட நூல்கள்:

1. முனைவர் துரை.மணிகண்டன் - ஊடகவியல், கமலினி பதிப்பகம், கச்சமங்கலம் அஞ்சல், தோகூர் வழி, தஞ்சாவூர்- 613102.
2. துரை.மணிகண்டன் - இணையமும் தமிழும், நன்னிலம் பதிப்பகம், 7/3,சி மேட்லி சாலை, தியாகராஜ நகர், சென்னை -18.
3. முனைவர்.இல.சுந்தரம் - கணினித்தமிழ் - விகடன் பிரசுரம் 757, அண்ணாசாலை, சென்னை -600002 முதற்பதிப்பு மே,2015

பார்வை நூல்கள்:

1. Xavier - Introduction to Computer Science
2. Rajaram - Introduction to Computer
3. கணிப்பொறி அறிமுகம் -வே.கிருஷ்ணமூர்த்தி
4. இணையமும் இனிய தமிழும் - க.துரையரசன் -இசை பதிப்பகம் - கும்பகோணம்-1.
5. தமிழும் கணிப்பொறியும் - மா.ஆண்டோ பீட்டர்
6. கணினியும் தமிழ் கற்பித்தலும் - சுப.திண்ணப்பன்
7. கணினித்தமிழ் - முனைவர் .இல.சுந்தரம், விகடன் பதிப்பகம்.

வ.எண்	பயன்கள்:	Knowledge
1.	மாணவர்களுக்கு வன்பொருள், மென்பொருள் செயற்பாடுகளை பற்றி அறிந்திருப்பர்	K1
2.	இணையதளம், மின்னஞ்சல் பயன்களை அறிந்து பயன்படத்துவர்	K3
3.	கணினியின் மூலம் அச்சுப்பதிவு செய்வர்	K2
4.	கோப்பு செய்யும் முறையை அறிந்திருப்பர்	K1
5.	கணினியைப் பயன்படுத்தும் முறையை தெரிந்திருப்பர்	K1

COS	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	S	M	S	S	S
CO2	S	M	S	S	S
CO3	S	S	S	S	S
CO4	S	M	S	S	S
CO5	M	S	S	S	S

S – STRONG M- MEDIUM L – LOW

முதன்மைப் பாடம் - IV

இக்கால இலக்கியம் II

பருவம்: இரண்டாம் பருவம்	மதிப்பெண்: 75
குறியீட்டு எண்: 20PTA2C4	பெறுமதி: 5
மொத்த நேரம்: 90	தேர்வு நேரம்: 3 மணி நேரம்

வ.எண்	நோக்கம்
1.	மாணவர்களுக்கு இக்கால இலக்கியங்களில் சிறுகதை, புதினம், உரைநடை ஆகியவற்றை அறிமுகப்படுத்துதல்.
2.	படைப்பிலக்கியத்திறனை உருவாக்குதல்.
3.	படைப்பாக்கத்திறனில் ஈடுபாட்டினை உருவாக்குதல்.
4.	சமூகம் சார்ந்த படைப்புகளை அறிமுகப்படுத்துதல்.
5.	சிறுகதை, புதினம் குறித்த கதைப் பின்புலத்தை அறியச்செய்தல்.

அலகு- 1

(20 மணி நேரம்)

சிறுகதை, புதினம், உரைநடை - வரலாறும் கட்டமைப்பும் - தோற்றமும் வளர்ச்சியும்.

அலகு- 2 சிறுகதை

(20 மணி நேரம்)

1. இரணியவதம் -ச. கந்தசாமி

எண் 6 84, மல்லன்பொன்னப்பன்தெரு ,நற்றிணைப் பதிப்பகம்
திருவல்லிக்கேணி,
சென்னை-05

2. ஜெயகாந்தன் - ஒருபிடி சோறு (சிறுகதைத் தொகுப்பு.)

மீனாட்சி பதிப்பகம்
கிழக்கு தெரு, காந்தி நகர் புதுக்கோட்டை -622001
தொலைப்பேசி: 97914727 09,9597454997,

3. வண்ணதாசன் ஒரு சிறு இசை (சிறுகதைத் தொகுப்பு)

நியூ செஞ்சுரி புக ஹவுஸ் (பி) லிட்.,
41-பி, சிட்கோ இண்டஸ்டிரியஸ் எஸ்டேட்,
அம்பத்தூர், சென்னை -600 098.

அலகு- 3புதினம்**(20 மணி நேரம்)**

1. பி.ஆர் ராஜமய்யர்- கமலாம்பாள் சரித்திரம்.

நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட்.,
41-பி, சிட்கோ இண்டஸ்டிரியஸ் எஸ்டேட்,
அம்பத்தூர், சென்னை -600 098.

2. சு.சமுத்திரம் - வேரில் பழுத்த பலா

அறிவுப்பதிப்பகம் (பி) லிட்.,
16(142) ஜானி ஜான் கான் சாலை
இராயப்பேட்டை, சென்னை -600 014. தொலைபேசி- 28482441

அலகு- 4 தலித் புதினம்**(15 மணி நேரம்)**

1. ஸ்ரீதர் கணேசன் - வாங்கல்

ஸ்நேகா பதிப்பகம்,டி.டி.கே சாலை,இராயப்பேட்டை,சென்னை -14, ஆண்டு 2004

2. ப.சிவகாமி - ஆனந்தாயி (நாவல்)

அடையாளம் பதிப்பகம்,1205 ,1 கருப்பூர் சாலை,புத்தாந்தம் ,621310
தொலைபேசி- 914332273444

அலகு- 5உரைநடை**(15 மணி நேரம்)**

1. மு.வரதராசனார்- தம்பிக்கு (கடிதங்கள்)

பாரி நிலையம், 59, பிராட்வே,
சென்னை -1.
மூன்றாம் பதிப்பு-அக்டோபர் 1954

2. ரா.பி.சேதுப்பிள்ளை- தமிழ் இன்பம்

பாவை பப்ளிகேஷன்
142ஜானி ஜான் கான் சாலை
இராயப்பேட்டை, சென்னை -600 014. தொலைபேசி- 28482441,28482973

3. பா.ஆனந்தகுமார் - உரை மாலை

தென்னக ஆய்வு மையம்,
16, ஜானி ஜான்கான் சாலை,
இராயப்பேட்டை, சென்னை -14

பாடநூல்கள் :

1.ச.கந்தசாமி-.இரணியவதம் ,எண் 6 84, மல்லன்பொன்னப்பன் தெரு ,நற்றிணைப் பதிப்பகம்,திருவல்லிக்கேணி,சென்னை-05

2. ஜெயகாந்தன் -ஒரு பிடிச்சோறு சிறுகதைத் தொகுப்பு, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட்.,41-பி, சிட்கோ இண்டஸ்டிரியஸ் எஸ்டேட்,அம்பத்தூர், சென்னை -600 098.

3. வண்ணதாசன் - ஒரு சிறு இசை,, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட்., 41-பி, சிட்கோ இண்டஸ்டிரியல் எஸ்டேட், அம்பத்தூர், சென்னை - 600 098.
4. பி.ஆர் ராஜமய்யர்- கமலாம்பாள் சரித்திரம்.நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட்., 41-பி, சிட்கோ இண்டஸ்டிரியல் எஸ்டேட், அம்பத்தூர், சென்னை -600 098.
5. சு.சமுத்திரம் - வேரில் பழுத்த பலா, அறிவுப்பதிப்பகம் (பி) லிட்.,16(142) ஜானி ஜான் கான் சாலை இராயப்பேட்டை, சென்னை -600 014. தொலைபேசி - 28482441
6. மு.வரதராசனார் - தம்பிக்கு (கடிதங்கள்) பாரி நிலையம், 59, பிராட்வே,சென்னை-1. மூன்றாம் பதிப்பு-அக்டோபர் 1954
7. ரா.பி.சேதுப்பிள்ளை-தமிழ் இன்பம், பாவை பப்ளிகேஷன் 142ஜானி ஜான் கான் சாலை இராயப்பேட்டை, சென்னை -600 014. தொலைபேசி- 28482441,28482973
- 8.பா.ஆனந்தகுமார் - உரை மாலை, தென்னக ஆய்வு மையம், 16,ஜானி ஜான் கான்சாலை,இராயப்பேட்டை, சென்னை -14
- 9.ஸ்ரீதர் கணேசன் - வாங்கல்
எந்நேகா பதிப்பகம்,டி.டி.கே சாலை,இராயப்பேட்டை,சென்னை -14, ஆண்டு 2004
- 10.ப.சிவகாமி - ஆனந்தாயி (நாவல்)அடையாளம் பதிப்பகம்,1205 ,1 கருப்பூர் சாலை,புத்தாந்தம் ,621310தொலைபேசி- 914332273444

பார்வை நூல்கள் :

- 1.தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - மு. வரதராசனார், தமிழண்ணல், பாக்கிய மேரி. நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட்.,41-பி, சிட்கோ இண்டஸ்டிரியல் எஸ்டேட்,அம்பத்தூர், சென்னை -600 098. ஜீன் 2017.

வ.எண்	பயன்கள்:	Knowledge
1.	மாணவர்கள் இக்கால இலக்கியங்களில் சிறுகதை, புதினம், உரைநடை ஆகியவற்றை அறிந்திருப்பர்	K1
2.	படைப்பிலக்கியத்திறனை பெற்றிருப்பர்.	K1
3.	படைப்பாக்கத்திறனில் ஈடுபடுவர்	K3
4.	சமூகம் சார்ந்த படைப்புகளை அறிந்திருப்பர்	K2
5.	சிறுகதை, புதினம் குறித்த கதைப் பின்புலத்தை அறிந்திருப்பர்	K2

COS	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	S	S	S	S	M
CO2	S	S	S	M	S
CO3	S	S	S	S	M
CO4	S	S	S	S	M
CO5	S	S	S	S	S

S – STRONG M- MEDIUM L – LOW

முதன்மைப் பாடம் - V

தொல்காப்பியம் - சொல்லதிகாரம்

பருவம்: இரண்டாம் பருவம்	மதிப்பெண்: 75
குறியீட்டு எண்: 20PTA2C5	பெறுமதி: 5
மொத்த நேரம்: 90	தேர்வு நேரம்: 3

வ.எண்	நோக்கம்
1.	நால்வகைச் சொற்களின் இலக்கணத்தைக் கற்றுத்தருதல்.
2.	தமிழ்ச் சொற்றொடர்களை மரபுவழிப் பிழையின்றி எழுதக் கற்பித்தல்.
3.	தமிழ்ச் சொற்களின் பயன்பாட்டை அறியச்செய்தல்.
4.	உரிச்சொல் பற்றி அறியச் செய்தல்
5.	இடைச்சொல் பற்றி அறியச்செய்தல்

அலகு- 1

(20 மணி நேரம்)

கிளவியாக்கம், வேற்றுமையியல்

அலகு- 2

(18 மணி நேரம்)

வேற்றுமை மயங்கியல், விளிமரபு.

அலகு- 3

(18 மணி நேரம்)

பெயரியல், வினையியல்

அலகு- 4

(17 மணி நேரம்)

இடையியல், உரியியல்

அலகு- 5

(17 மணி நேரம்)

எச்சவியல்

குறிப்பு : வாய்ப்புள்ள இடங்களில் மொழியியல் நோக்கில் அறிமுகப்படுத்த வேண்டும்

பாட நூல்கள் :

1. தொல்காப்பியம் சொல்லதிகாரம் -சேனாவரையார் உரை, திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம் லிட், 522, டிடிக்கே சாலை, சென்னை-18

பார்வை நூல்கள் :

1. பாவலரேறு ச.பாலசுந்தரம் - தொல்காப்பியம் சொல்லதிகாரம், ஆராய்ச்சிக் காண்டிகையுரை, பெரியார்ப் பல்கலைக்கழகம், சேலம்.
2. சூ..இன்னாசி - சொல்லியல், பானையங்கோட்டை, தமிழரசன், பதிப்பகம்
3. முனைவர்.கி.இராசா - தொல்காப்பியம் - எழுத்ததிகாரம், ஜானி ஜான் கான் சாலை, இராயப்பேட்டை, சென்னை-14, பதிப்பு-2015
- 4.செ.வை.சண்முகம்-சொல்லிலக்கணக்கோட்பாடு-உலகத்தமிழாராய்ச்சிநிறுவனம், சென்னை.
5. தமிழ் இலக்கணப் பேரகராதி – தி.வே.கோபாலைய்யர் (தமிழ்மண் பதிப்பகம்).
- 6.கு.பரமசிவம், இக்கால மொழியியல் அறிமுகம், அடையாளம் பதிப்பகம்,கருப்பூர் சாலை,புத்தாந்தம் - 621310

வ.எண்	பயன்கள்:	Knowledge
1.	நால்வகைச் சொற்களின் இலக்கணத்தை அறிந்திருப்பர்	K1
2.	தமிழ்ச் சொற்றொடர்களை மரபுவழிப் பிழையின்றி எழுதக் கற்றிருப்பர்	K1
3.	தமிழ்ச் சொற்களின் பயன்பாட்டை அறிந்திருப்பர்	K1
4.	உரிச்சொல் பற்றி கற்றிருப்பர்	K2
5.	இடைச்சொல் பற்றி அறிந்திருப்பர்	K3

COS	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	S	S	S	S	M
CO2	S	S	S	M	S
CO3	S	S	S	S	S
CO4	S	S	S	M	S
CO5	S	S	S	S	M

S – STRONG M- MEDIUM L – LOW

முதன்மைப் பாடம் - VI

ஒப்பீட்டு நோக்கில் உலகச் செம்மொழிகள்

பருவம்: இரண்டாம் பருவம்	மதிப்பெண்: 75
குறியீட்டு எண்: 20PTA2C6	பெறுமதி: 5
மொத்த நேரம்: 90	தேர்வு நேரம்: 3மணி நேரம்

வ.எண்	நோக்கம்
1.	தமிழ்ச் செம்மொழி நூல்களுடன் உலகச் செம்மொழி நூல்களின் தன்மைகளையும் பண்புகளையும் ஒப்பிட்டு நோக்குதல்.
2.	தமிழ்ச்செம்மொழி நூல்களில் காணப்படும் விழுமியங்களின் வேர்களை இக்கால நூல்களிலும் கண்டறியச் செய்தல்.
3.	உலகச் செம்மொழிகளின் பொதுத்தன்மைகளை அறியச்செய்தல்
4.	பிறமொழிகளில் உள்ள பாடுபொருளினை அறிதல்
5.	இலக்கண இலக்கிய மரபினை ஒப்பீட்டு நோக்கில் அறியச்செய்தல்

அலகு - 1

(20 மணி நேரம்)

செவ்வியல் விளக்கம் -செவ்வியல் தன்மைகள் - செவ்வியல் கோட்பாடுகள்- செவ்வியல் பண்புகள் - உலகச் செம்மொழிகளின் வரலாறு

அலகு- 2

(18 மணி நேரம்)

உலகச் செம்மொழிகளின் இலக்கியங்கள்(தமிழ் சங்க இலக்கியங்கள் முதல் காப்பியங்கள், அற இலக்கியங்கள், சமஸ்கிருதம், இலத்தீன், கிரேக்கம், சீனம், அரேபியம் மற்றும் ஈபுரு மொழிகளில் மேற் குறித்த செம்மொழி இலக்கியங்களுக்கு இணையான அளவிலான நூல்களின் உருவ உள்ளடக்கங்களை விரிவாக அறிமுகப்படுத்துதல்.

அலகு- 3

(18 மணி நேரம்)

உலகச் செம்மொழிகளில் தொகையாக்கங்கள்- கால அடிப்படையில் உலகச் செம்மொழிகளில் தொகைப்பாடுகள்.

அலகு- 4

(17 மணி நேரம்)

உலகச் செம்மொழி இலக்கியப் பாடுபொருள்கள் விழுமியங்கள் -தமிழ் -(அகம், புறம்,அறநெறி , வாழ்வியல் தகைமைகள்) - சமஸ்கிருதம்-(இயற்கை, பக்தி, நீதி, வழிபாட்டு முறைகள்) கிரேக்கம், இலத்தீன்-(வீரம், காதல், இசைப்பாடல், தன்னுணர்ச்சிப் பாடல்கள்) சீனம்-(காதல், அரசியல், தத்துவம்)- அரேபியம் -(வாய்மொழிக் கதை மரபுகள்)

ஒப்பீட்டு நோக்கில் உலகச் செம்மொழிகள் பொதுப் பண்புகள் -வாய்மொழி மரபு, தன்னுணர்ச்சி மரபு- பதிவுறு மரபு, ஆற்றுப்படை மரபு, வீரயுக மரபு ஆகியன. தொல்காப்பியப் பொருளதிகாரமும் அரிஸ்டாட்டிலின் கவிதையியலும் காப்பிய மரபு-(ஹோமரின்-இலியட் ஒடிசி, வெர்ஜிலின் காப்பியங்கள். சிலப்பதிகாரம், மணிமேகலை -(தமிழ், சமஸ்கிருதம், கிரேக்கம்) சீன கன்பூசியசு, அறநெறிகளும் திருவள்ளுவரது அறநெறிகளும்

பாட நூல்கள்:

- 1.ச.அகத்தியலிங்கம் - சங்க இலக்கியம் செவ்வியல் இலக்கியங்களே, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.
2. க.கைலாசபதி- தமிழ் வீரயுகப் பாடல்கள் -(கு.வெ.பா) குமரன் பதிப்பகம், சென்னை.
3. செண்பக இராமசாமி - கிரேக்க லிரிக் கவிதைகளும் சங்க இலக்கியக் கவிதைகளும் செண்பகம் பதிப்பகம் -மதுரை.
4. இரா.நடராசன் -செம்மொழிகள்-ஸ்நேகா பதிப்பகம் -சென்னை
5. அ.அ.மணவாளன் - அரிஸ்டாட்டிலின் கவிதையியல், நியூசெஞ்சரிபுக் ஹவுஸ்,சென்னை.
6. கு.மோகனராசு-கன்பியூசும் திருவள்ளுவரும் -சென்னைப் பல்கலைக்கழக வெளியீடு.
- 7.மு.அருணாசலம்,பா.ஜெயக்குமார்-தமிழும் உலகச் செம்மொழிகளும், பாவை பப்ளிகேசன் சென்னை.
- 8 சோ.நா.கந்தசாமி - சீன இலக்கியம் -தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம் -தஞ்சாவூர்
9. சோ.நா.கந்தசாமி - கிரேக்கஇலக்கியம் - தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம் -தஞ்சாவூர்
10. க.த.திருநாவுக்கரசு - திருக்குறள் -நீதி இலக்கியம் - சென்னைப் பல்கலைக்கழக வெளியீடு,

பார்வை நூல்கள்:

1. தமிழ்ப் பல்கலைக்கழக வாழ்வியல் களஞ்சியக் கட்டுரைகள் தொகுதி 4,7,8,9.
2. ச.அகத்தியலிங்கம்,சங்க இலக்கியம் செவ்வியல் பார்வை. (பக் 17 - 28) மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, 2004 மு.ப.
3. வ.செ.குழந்தைசாமி, உலக செவ்வியல் மொழிகளின் வரிசையில் தமிழ்.பாரதி பதிப்பகம், சென்னை, 2007.
4. தமிழண்ணல் - சங்க இலக்கிய ஒப்பீடு (I & II) சர்வோதையா பண்ணை, மதுரை.

வ.எண்	பயன்கள்:	Knowledge
1.	தமிழ்ச் செம்மொழி நூல்களுடன் உலகச் செம்மொழி நூல்களின் தன்மைகளையும் பண்புகளையும் ஒப்பிட கற்றிருப்பர்.	K1
2.	தமிழ்ச்செம்மொழி நூல்களில் காணப்படும் விழுமியங்களின் வேர்களை இக்கால நூல்களிலும் கண்டறிவர்	K3
3.	உலகச் செம்மொழிகளின் பொதுத்தன்மைகளை அறிந்திருப்பர்	K1
4.	பிறமொழிகளில் உள்ள பாடுபொருளினை அறிந்திருப்பர்	K2
5.	இலக்கண இலக்கிய மரபினை ஒப்பீட்டு அறிவர்	K3

COS	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	S	M	S	S	S
CO2	M	S	S	S	S
CO3	S	S	S	S	S
CO4	M	S	S	S	S
CO5	S	M	S	S	S

S – STRONG M- MEDIUM L – LOW

விருப்பப் பாடம் - II

அக இலக்கியக் கோட்பாடுகள்

பருவம்: இரண்டாம் பருவம்	மதிப்பெண்: 75
குறியீட்டு எண்: 20PTA2E2A	பெறுமதி: 4
மொத்த நேரம்: 90	தேர்வு நேரம்: 3மணி நேரம்

வ.எண்	நோக்கம்
1.	மாணவர்களை சங்க இலக்கியம் கூறும் அக இலக்கியங்கள் பற்றி அறியச்செய்தல்.
2.	அகத்திணைகள் மூலம் வாழ்க்கை நெறிமுறைகளை புரியச்செய்தல்.
3.	இக்கால இலக்கியங்கள் வழி அகம் பற்றி அறியச்செய்தல்.
4.	சிறுநிலக்கிய அகச்செய்திகள் பற்றி அறியச் செய்தல்
5.	பக்தி இலக்கியம் காட்டும் காதலைப் பற்றி அறிதல்

அலகு- 1

(20 மணி நேரம்)

அகத்திணை ஆராய்ச்சி-சங்க இலக்கிய பாடல்கள், அகத்திணைப்பாகுபாடு-அகத்திணைப் பிரிவுகளின் அடிப்படை-அகத்திணையும் ஐந்திணையும் -ஐந்திணை-களவியல் -இயற்கைப்புணர்ச்சி-இடந்தலைப்பாடு -பாங்கற் கூட்டம் - தோழியற்புணர்ச்சி -மடலேறுதல் -பகல் இரவுக்கூட்டங்கள் அகத்திணைப்பாகுபாடு-தோழியின்நோக்கம்-அலர்-வெறியாட்டு-நொதுமலர், வரைவு-அறத்தொடு நிறறல் - உடன்போக்கு, ஐந்திணை-கற்பியல் -பொருள்வயிற் பிரிவு-செலவழுங்கல்-பிரிவாற்றாமை-தலைவன் வரவு- பரத்தையிற் பிரிவு-கைக்கிளை - பெருந்திணை.

அலகு- 2

(20 மணி நேரம்)

அகத்திணைத்தோற்றம்- சங்க இலக்கியத்தின் தகுதி -பண்டைய தமிழரின் வாழ்வியல்நோக்கம் - அகத்திணையின் உரிப்பொருள்- சமுதாய அடிப்படை -களவு நெறி - சமுதாய இசைவு - குடும்ப இசைவு- களவும் கற்பே, மரபுநெறி - மரபு நெறிச் செல்வாக்கு மரபுவழிக்காதலர் -சங்க பின்னல்கள், களவுவழிக்காதலர், சடங்குமுறை -கற்புமுறைகள் - பொய்யும் வழுவும், கரண வரலாறு - கரணத்தோற்றம் கரணக்குறி - பெண்ணுரிமை, மலரணிதல்-கூழைக் கூந்தல் -பூவணியும் உரிமை-முடிபுகள் நில அடிப்படை-சாதிமதச் சார்பின்மை -முல்லை வழக்கம் முல்லைத் தெய்வம், பாலைத்திணையும் கோடைக்காலமும் -அன்பு பாலை, கடல்வழிச் செல்லாமை, உளவியல் அடிப்படை, இயற்கையின் காதலாட்சி- காதற்பார்வை இயற்கையைப்படைத்தல்

அலகு- 3

(18 மணி நேரம்)

அகத்திணைக்குறிக்கோள்- அகத்திணையின் முப்பிரிவுகள் - கைக்கிளைக் குறிக்கோள்- கைக்கிளையும் இளைஞனும்- கைக்கிளை ஒருமனநிலை, பெருந்திணைக் குறிக்கோள் - ஐந்திணையும் பெருந்திணையும் . இளமை தீர்திறம்- தேறுதல் ஒழிந்த காமத்து மிகுதிற்றம்மிக்க காமத்துமிடல் -ஐந்திணைக் குறிக்கோள்-உரிப்பொருளின் இயல்பு - அகத்திணை சமுதாயத்தின் பொதுவிலக்கியம்-ஐந்திணையும் பரத்தையொழுக்கமும் - சமுதாய காரணம் - ஒருமைக்கணவர்கள் -அகத்திணையாளர்கள்.

அலகு -4

(17 மணி நேரம்)

அகத்திணைப்பாட்டு- அகப்பொருளின் மென்மை- பெயர் குறியாப்பண்பு -பாற்கல்வி - நுண்ணிலக்கியம் -முதல் கருப் பொருள்கள்- அகப்புலவர்கள், அகத்திணைப்புலவர்கள் - புலவர்களின் இலக்கியத்தரம் -அகப்புலவர்களின் திறம் -முதல் பதின்மர்.

அலகு- 5

(15 மணி நேரம்)

உடன்போக்கும் பாலையும் - மூன்றாம் பதின்மர்- வேம்பும் பேய்காப்பும், அகத்திணைக்கல்வி- உள்ளப்புணர்ச்சி - காமப்புணர்ச்சி- அகத்திணைத்தலைமை பெண்ணிலக்கியம் -கற்பிலக்கியம் -பாலியற் கல்வி. .

பாடநூல்:

1. டாக்டர் வ.சுப.மாணிக்கம் - தமிழ்க்காதல் பாரி நிலையம், 184, பிராடவே, சென்னை,

பார்வை நூல்கள்:

1.தொல்காப்பியம் பொருளதிகார ஆராய்ச்சி- டாக்டர் வ.சுப மாணிக்கம் தமிழ்க்காதல் பாரி நிலையம், 184, பிராடவே, சென்னை, 1980

2. டாக்டர் மு.வரதராசனார் - குறுந்தொகைச் செல்வம், பாரி நிலையம், 184, பிராடவே, சென்னை, 1994

3. டாக்டர் மு.வரதராசனார் - நற்றிணை விருந்து, பாரி நிலையம், 184, பிராடவே, சென்னை, 1994

4. டாக்டர் மு.வரதராசனார் - நெடுந்தொகை விருந்து பாரி நிலையம், 184, பிராடவே, சென்னை, 1994

5. டாக்டர் மு.வரதராசனார் - முல்லைத் திணை, பாரி நிலையம், 184, பிராடவே, சென்னை, 1994

6..டாக்டர் மு.வரதராசனார் - நற்றிணைச் செல்வம் பாரி நிலையம், 184, பிராடவே, சென்னை, 1994

வ.எண்	பயன்கள்:	Knowledge
1.	சங்க இலக்கியம் கூறும் அக இலக்கியங்கள் பற்றி அறிந்திருப்பர்.	K1
2.	அகத்திணைகள் மூலம் வாழ்க்கை நெறிமுறைகளை புரிந்திருப்பர்.	K3
3.	இக்கால இலக்கியங்கள் வழி அகம் பற்றி அறிந்திருப்பர்.	K1
4.	சிற்றிலக்கிய அகச்செய்திகளை கற்றிருப்பர்.	K1
5.	பக்தி இலக்கியம் காட்டும் காதலை உணர்ந்திருப்பர்.	K2

COS	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	S	S	S	S	M
CO2	S	S	S	M	S
CO3	S	S	S	S	S
CO4	S	S	S	S	M
CO5	S	S	S	M	S

S – STRONG M- MEDIUM L – LOW

விருப்பப் பாடம் - II

தமிழுக்குக் கணினியின் பயன்பாடு

பருவம்: இரண்டாம் பருவம்	மதிப்பெண்: 75
குறியீட்டு எண்: 20PTA2E2B	பெறுமதி: 4
மொத்த நேரம்: 90	தேர்வு நேரம்: 3மணி நேரம்

வ.எண்	நோக்கம்
1.	கணினியின் இன்றைய வளர்ச்சி பற்றி அறியச்செய்தல்.
2.	கணினியின் பயன்பாடு பற்றி தெரிந்து கொள்ளுதல்.
3.	கணினி நோக்கில் மொழி ஆய்வினை அறியச்செய்தல்
4.	இயந்திர மொழிபெயர்ப்பு பற்றி அறியச்செய்தல்
5.	கணினி நோக்கில் மொழி ஆய்வினை அறியச்செய்தல்

அலகு- 1

(15 மணி நேரம்)

கணினி - பொது அறிமுகம் - கணினி வரலாறு - கணிப்பொறியின் குணங்கள் - கணிப்பொறியின் தலைமுறைகள் வன்பொருளும் மென்பொருளும் - **(Hardware and Software)**, கணினியின் அமைப்புச் செயல்பாடு - கணினியின் இன்றைய வளர்ச்சி

அலகு- 2

(15மணி நேரம்)

தமிழில் அச்சுப்பதிப்பம் அஞ்சல் பரிமாற்றமும், மைக்ரோசாஃப்டு வேர்டு (Ms Word) மைக்ரோசாஃப்டு எக்சல் (MsExcel) மைக்ரோசாஃப்டு அக்சஸ் (MsAccess) பவர் பாயண்ட் (Power Point)

அலகு- 3

(15 மணி நேரம்)

கணினியில் தமிழும் தமிழ் மென்பொருள்களும்- அறிமுகம் (Introduction) -தமிழ் எழுத்துருக்கள் (Tamil Fonts) தமிழ்சொற் பிழைத்திருத்தி (Spell Checker)- சந்தி பிழைத்திருத்தி (Sandhi Cecker)- தமிழ் மின் அகராதி மென்பொருள் (Tamil Dictionary)- சொற் செயலிகள் - பேச்சுணரி (Speechrecognizer) கையெழுத்துணரி (Hand wrinrecognizer) -யாப்பு உணரி (Tamil Prosody Analyzer)- ஒலிபெயர்ப்பு உணரி (TransliterationTranscriptionRomaniation).

அலகு- 4

(15 மணி நேரம்)

தமிழ் இணையம் -இணையம் அறிமுகம் (Introduction Of Internet)- கணினி இணையத்தில் தமிழ்-தமிழ் இணைய மாநாடுகள்-கணிப்பொறித் திருவிழாக்கள்-தமிழ்கணினி

மொழியியல்- தமிழ்க் கணிப்பொறி வல்லுநர்கள்-இணையத்தமிழ் பங்களிப்பாளர்கள் - கணினித் தமிழ் விருதுகள்.

அலகு- 5

(15 மணி நேரம்)

தமிழ் இணையப் பயன்பாடுகள் மற்றும் கற்றல் கற்பித்தல் - மின் அஞ்சல், மின்னஞ்சல் உருவாக்கம்-தமிழ் வலைப்புக்கள் (Tamil Blog) வலைப்பதிவுகளின் திரட்டிகள் (collection of tamil blogs) –தமிழ் எழுத்துரு மாற்றிகள் (tamil font converter) தமிழ் மின்னியல் நூலகம் (tamil digital library) மின் நூல்கள் (e.book) மின் நூல் உருவாக்கம் (creations of e. book) மின் மொழி பெயர்ப்புகள் (machine translation) தமிழ் விக்கிப்பீடியா(tamil wikipedia) சமூக ஊடகங்கள் (social media)ஸ்கைப் (skype) தமிழ் குறுஞ்செயலி (application) கற்றல் கற்பித்தலில் தொழில் நுட்பத்தின் பங்கு

வ.எண்	பயன்கள்:	Knowledge
1.	கணினியின் இன்றைய வளர்ச்சி பற்றி அறிந்திருப்பர்	K1
2.	கணினி மொழியியலைப் பற்றி தெரிந்திருப்பர்	K1
3.	கணினியின் பயன்பாடு பற்றி அறிந்திருப்பர்	K2
4.	இயந்திர மொழிபெயர்ப்பு பற்றி உணர்ந்திருப்பர்	K2
5.	கணினி நோக்கில் மொழி ஆய்வினை அறிந்திருப்பர்	K3

COS	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	S	S	S	S	S
CO2	S	M	S	S	S
CO3	M	S	S	S	S
CO4	S	M	S	S	S
CO5	S	S	M	S	S

S – STRONG M- MEDIUM L – LOW

பயன்பாட்டுப் பாடம்

பெண்ணியம்

பருவம்: இரண்டாம் பருவம்	மதிப்பெண்: 75
குறியீட்டு எண்: 20PTA2A2	பெறுமதி: 3
மொத்த நேரம்: 90	தேர்வு நேரம்: 3மணி நேரம்

வ.எண்	நோக்கம்
1.	காலந்தோறும் வளர்ந்து வரும் பெண்ணியம் பற்றி அறியச்செய்தல்.
2.	மேலைநாட்டு பெண்ணியத்தையும், இந்திய பெண்ணியத்தையும் ஒப்பிட்டு பார்க்கும் திறனை வளர்த்தல்.
3.	பெண்ணிய நூல்களை வாசிக்கும் பழக்கத்தைத் தூண்டுதல்.
4.	பெண்ணிய கோட்பாடுகளை அறியச் செய்தல்
5.	பெண் விடுதலை இயக்கம் பற்றி அறியச்செய்தல்

அலகு- 1

(20 மணி நேரம்)

பெண்ணிய விளக்கம் - வரையறை - வரலாறு - மேலைநாடுகளில் பெண்ணியம் - பெண்களுக்கு வாக்குரிமை - பெண் விடுதலை இயக்கம்.

அலகு- 2

(18 மணி நேரம்)

பெண்ணியக்கோட்பாடுகள் - பெண்ணடிமையின் காரணங்கள், பெண்கள் முன்னேற வழிகள் மிதவாத பெண்ணியம் - மார்க்சியப் பெண்ணியம் - சோஷலிசப் பெண்ணியம் - தீவிரவாதப் பெண்ணியம் - ஆன்மிகப் பெண்ணியம் - கலாச்சாரப் பெண்ணியம் - கிறித்துவப் பெண்ணியம் - இந்தியப் பெண்ணியம் - பெரியார் பெண்ணியம்.

அலகு- 3

(18 மணி நேரம்)

பெண்ணியம் - இந்தியாவில் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - காலந்தோறும் பெண்மை - பெண்களும் சட்டங்களும் - பெண்களும் அரசுத்திட்டங்களும் - மகளிர் அமைப்புகள்.

அலகு- 4

(17 மணி நேரம்)

இந்திய பெண்ணியம் - தமிழ் பெண்ணியம் - பிரெஞ்சு பெண்ணியம் - அமெரிக்க பெண்ணியம்

அலகு- 5

(17 மணி நேரம்)

பண்டைய இலக்கியப் பெண்ணிய வாசிப்பு

தமிழ்க் கவிதையில் பெண்ணிய வாசிப்பு - தமிழ்க் கதையில் பெண்ணிய வாசிப்பு.

பாட நூல்கள்:

- 1.வி.இராதாகிருஷ்ணன் - உலக வரலாற்றில் பெண்கள், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட்., 41-பி, சிட்கோ இண்டஸ்டிரியஸ் எஸ்டேட், அம்பத்தூர், சென்னை -600 098.
2. அரங்க மல்லிகா – தமிழ் இலக்கியமும் பெண்ணியமும், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி)லிட்., 41-பி, சிட்கோ இண்டஸ்டிரியஸ் எஸ்டேட்,அம்பத்தூர், சென்னை -600 098.
3. பிரேமா, பெண்ணியம், தமிழ்ப்புத்தகாலயம், சென்னை 2000

பார்வை நூல்கள் :

1. முத்துச்சிதம்பரம், பெண்ணியம் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்,தமிழ்ப்புத்தகாலயம், சென்னை
2. பிரேமா, பெண் மரபிலும் இலக்கியத்திலும், தமிழ்ப்புத்தகாலயம், சென்னை 1997
3. ராஜம் கிருஷ்ணன், காலந்தோறும் பெண், தாகம், சென்னை 2002
4. குமாரசாமி, பெண்ணிய நோக்கில் பாரதி, தமிழ்ப்புத்தகாலயம், சென்னை 2001
5. ர.விஜயலட்சுமி – தமிழக மகளிர், சந்தியா பதிப்பகம், சென்னை.
6. ஹரி.விஜயலட்சுமி – ராஜம் கிருஷ்ணன் புதினங்களில் பெண் மாந்தர், என்.எஸ் பப்ளிகேஷன்ஸ், உடுமலைப்பேட்டை.
- 7.ச.சிவகாமசுந்தரி – தமிழகப் பெண்கள் வாழ்வும் வளர்ச்சியும், அன்பு வடிவு வெளியீட்டகம், தஞ்சாவூர்.

வ.எண்	பயன்கள்:	Knowledge
1.	காலந்தோறும் வளர்ந்து வரும் பெண்ணியம் பற்றி அறிந்திருப்பர்	K1
2.	மேலைநாட்டு பெண்ணியத்தையும், இந்திய பெண்ணியத்தையும் ஒப்பிட கற்றிருப்பர்	K1
3.	பெண்ணிய நூல்களை வாசிப்பர்	K2
4.	பெண்ணிய கோட்பாடுகளை அறிந்திருப்பர்	K1
5.	பெண் விடுதலை இயக்கம் பற்றி அறிந்திருப்பர்	K3

COS	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	S	S	S	S	S
CO2	S	S	S	M	S
CO3	S	S	S	S	S
CO4	S	S	S	M	S
CO5	S	S	M	S	M

S – STRONG M- MEDIUM L – LOW

முதன்மைப் பாடம் - VII

தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் I

பருவம்: மூன்றாம் பருவம்	மதிப்பெண்: 75
குறியீட்டு எண்: 20PTA3C7	பெறுமதி: 5
மொத்த நேரம்: 90	தேர்வு நேரம்: 3மணி நேரம்

வ.எண்	நோக்கம்
1.	தமிழின் அக மரபுகளைக் கற்பித்தல்.
2.	புற மரபுகளையும் போர்விதிகளையும் கற்பித்தல்
3.	தொல்காப்பியப் பொருளதிகார இலக்கியக் கொள்கைகளைக் கருத்தடிப்படையில் விளக்குதல்
4.	வாழ்வியல் நெறிகளை விளக்குதல்
5.	இலக்கணத்தின் மீதான ஈடுபாட்டை உருவாக்குதல்

அலகு - 1

(15 மணி நேரம்)

அகத்திணையியல்

முதல் - கரு - உரி - பிரிவின் வகைகள் - பொழுதுகள் - கூற்று - கைக்கிளை - பெருந்திணை.

அலகு - 2

(15 மணி நேரம்)

புறத்திணையியல்

வெட்சி - வஞ்சி - உழிஞை - தும்பை - வாகை - காஞ்சி - பாடாண் - திணைத்துறை விளக்கம்.

அலகு - 3

(20 மணி நேரம்)

களவியல்

களவொழுக்கம் - ஒழுக்கத்தின் இயல்புகள் - கூற்றுகள் - பகற்குறி - இரவுக்குறி - வரைதல்.

அலகு - 4

(20 மணி நேரம்)

கற்பியல் - கற்பு மணம் - கூற்றுகள் - வாயில்கள் - பிரிவின் வகைகள்

அலகு - 5

(20 மணி நேரம்)

பொருளியல்

கூற்றுகள் - அறத்தொடு நின்றல் - உடன்போக்கும் வரைவும் - இறைச்சி - உள்ளுறை.

குறிப்பு : வாய்ப்புள்ள இடங்களில் மொழியியல் நோக்கில் அறிமுகப்படுத்த வேண்டும்

பாடநூல் :

1. இளம்பூரணர், தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம், கழக வெளியீடு, சென்னை.

பார்வை நூல்கள்

- 1.க.வெள்ளைவாரணர்- தமிழ் இலக்கிய வரலாறு தொல்காப்பியம், அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம், சிதம்பரம்.
2. க.வெள்ளைவாரணர்,அகத்திணையியல், மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகம், மதுரை.
3. க.வெள்ளைவாரணர், புறத்திணையியல், அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்.
4. முனைவர் சி.இலக்குவனார், தொல்காப்பிய ஆராய்ச்சி.
5. கு.வெ.பா., சங்க இலக்கியத்தில் புறப்பொருள், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம்.
6. வ.சுப.மாணிக்கம், தமிழ்க்காதல், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம்.
7. தமிழண்ணல்- சங்க இலக்கிய ஒப்பீடு தொகுதி – 1,2, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை.
- 8.கு.பரமசிவம், இக்கால மொழியியல் அறிமுகம், அடையாளம் பதிப்பகம்,கருப்பூர் சாலை,புத்தாந்தம் - 621310

வ.எண்	பயன்கள்:	Knowledge
1.	அகத்திணைக் கோட்பாடுகளை கற்றிருப்பர்.	K1
2.	புறமரபுகளை கற்று உணர்ந்திருப்பர்.	K1
3.	வாழ்வியல் நெறிகளை களவியல் கற்பியல்வழி உணர்ந்திருப்பர்.	K2
4.	சங்க இலக்கியத்தைப் பொருளியலோடு பொருத்திப் பார்க்கும் அறிவைப் பெற்றிருப்பர்.	K2
5.	இல்வாழ்வின் சிறப்பினை இலக்கணத்தின் வழி அறிந்திருப்பர்.	K3

COS	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	S	S	M	S	S
CO2	S	S	S	M	S
CO3	S	S	S	S	S
CO4	S	S	S	M	S
CO5	S	S	S	S	M

S – STRONG M- MEDIUM L – LOW

முதன்மைப் பாடம் - VIII

ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள்

பருவம்: மூன்றாம் பருவம்	மதிப்பெண்: 75
குறியீட்டு எண்: 20PTA3C8	பெறுமதி: 5
மொத்த நேரம்: 90	தேர்வு நேரம்: 3மணி நேரம்

வ.எண்	நோக்கம்
1.	இலக்கிய ஆய்வு நெறிமுறைகளை அறிமுகம் செய்தல்
2.	ஆய்வில் ஈடுபட தூண்டுதல்.
3.	ஆய்வாளர் தகுதிகளை அறிய செய்தல்
4.	ஆய்வேட்டின் கட்டமைப்பினை விளக்குதல்
5.	ஆய்வேட்டை எழுதும் பயிற்சியை அளித்தல்.

அலகு: 1

(20 மணி நேரம்)

ஆய்வு - சொற்பொருள் விளக்கம் - ஆய்வு பயன் - ஆய்வு அரண் - ஆய்வாளர் தகுதி - ஆய்வு ஒழுக்கம்

அலகு: 2

(20 மணி நேரம்)

ஆய்வுச் சிக்கல்கள் - ஆய்வுச் சிக்கல்களை இனம் காணுதலும் பகுத்துணர்தலும் - ஆய்வுச் சிக்கலை மையமிட்ட தலைப்பினைத் தெரிந்தெடுத்தல் - வரையறுத்தல் - எல்லை சுட்டல் - கருதுகோள் - அதன் இலக்கணம் - ஆய்வில் கருதுகோள் பெறும் இடம் - அதன் வகைப்பாடுகள்

அலகு: 3

(20 மணி நேரம்)

ஆய்வுத் தரவுகளைத் திரட்டுதல் - கூறெடுப்பு முறைகள் - பல்வேறுப்பட்ட கூறுமுறைகள்- நூலகப் பயன்பாடு - கள ஆய்வு - நேர்காணல் வகைகள் - வினாநிரல், மொழி நடைக்கும் உள்ள வேறுபாடுகள் - அணிநலம் போன்ற நடையைத் தவிர்த்தல் - சமூக விளக்க உத்திகள்- உள்பாட்டுத் தன்மை நடையைத் தவிர்த்தல் - தக்க இடங்களில் நிறுத்தக் குறியீடுகளைக் கையாளுதல் முதலியன.

அலகு: 4

(15 மணி நேரம்)

தொல்காப்பியம் முதலிய பண்டைய இலக்கிய நூல்களில் சுட்டப்படும் ஆய்வு நெறிமுறைகள் - பண்டைய உரையாசிரியர்களின் ஆராய்ச்சித் திறன் - அவர்தம் உரைநெறி - நுதலியது கூறல் - பொருண்மை சுட்டல் - உடன்படல், மறுத்தல் - தொகுத்துக்

கூறல் -முன்பின் இயைபு காட்டல் - பிறகோட்பாடுகள் இவையிவை எனல் - இன்றைய ஆராய்ச்சியின் வளர்ச்சியை இனம் பிரித்துக் காணுதல்.

அலகு: 5

(15 மணி நேரம்)

ஆய்வேட்டின் அமைப்பு - ஆய்வு அறிமுகமும் , ஆய்வேடு அறிமுகமும் - ஆய்வேட்டின் அகக்கட்டமைப்பு இயல்களின் வைப்பு முறை - மேற்கோள் காட்டும் முறை - அடிக்குறிப்பு - குறியீட்டு விளக்கம் - படங்கள் - அட்டவணைகள் - பக்க அளவு - பின்னிணைப்புகள் ஆய்வேட்டின் புறக்கட்டமைப்பு - நூற்பட்டியல் முதலியன.

பாடநூல்

1. கி.இராசா, ஆய்வு நெறிமுறைக் குறிப்புகள், பார்த்திபன் பதிப்பகம், திருச்சி.

பார்வை நூல்கள்:

1. ஈசா . விசுவநாதன் - ஆய்வு நெறிமுறைகள், சென்னை, கிரியா வெளியீடு,
2. டாக்டர் ச.வே.சுப்பிரமணியன்,(பதி) - ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள், உலகத் தமிழராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, 1975
3. டாக்டர் தமிழண்ணல்- டாக்டர் இலக்குமணன், ஆய்வியல் அறிமுகம், மதுரை மீனாட்சி புத்தக நிலையம், 1977
4. டாக்டர் முத்துச் சண்முகம் & டாக்டர் ச.வேங்கடராம் - இலக்கிய ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள், மதுரை, முத்துப் பதிப்பகம், 1980.
5. சரஸ்வதி வேணுகோபல் ரு இராமசாமி- கள ஆய்வில் சில அனுபவங்கள், தாமரை வெளியீடு, மதுரை, 1979.
6. எஸ்.இராமமூர்த்தி - ஆய்வியல் அடிப்படைகள், ரெயின்போ பப்ளிகேஷன்ஸ், கோயமுத்தூர், 1980
7. டாக்டர் அரவிந்தன்- உரையாசிரியர்கள், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம்.
8. கு.வெ.பாலசுப்பிரமணியன்-ஆய்வியல் நெறிகள், உமாநூல் வெளியீட்டகம், தஞ்சாவூர்.
9. அ.பிச்சை - தமிழியல் ஆய்வு வரலாறு, கபிலன் பதிப்பகம், காந்திகிராமம், 2015.
10. க.பஞ்சாங்கம் - தமிழ் திறனாய்வு வரலாறு, அன்னம் பதிப்பகம், தஞ்சாவூர்.

வ.எண்	பயன்கள்:	Knowledge
1.	ஆய்வு செய்வதற்கான அடித்தளங்களை அறிந்திருப்பர்.	K1
2.	திறனாய்வு செய்வதில் பயிற்சி பெறுவர்.	K3
3.	ஆய்வில் ஏற்படும் சிக்கல்களை உணர்ந்திருப்பர்.	K2
4.	இயல் பகுப்பினை அறிந்திருப்பர்.	K2
5.	ஆய்வேட்டை எழுதும் பயிற்சியைப் பெற்றிருப்பர்.	K3

COS	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	S	S	S	S	S
CO2	S	S	S	S	S
CO3	S	M	S	S	S
CO4	S	M	M	S	S
CO5	M	S	S	S	S

S – STRONG M- MEDIUM L – LOW

முதன்மைப் பாடம் - IX

பழந்தமிழ் இலக்கியங்கள் - அகம்

பருவம்: மூன்றாம் பருவம்	மதிப்பெண்: 75
குறியீட்டு எண்: 20PTA3C9	பெறுமதி: 4
மொத்த நேரம்: 90	தேர்வு நேரம்: 3மணி நேரம்

வ.எண்	நோக்கம்
1.	பழந்தமிழ் இலக்கியங்களைப் பயிற்றுவித்தல்
2.	அக இலக்கியங்களின் உயர்வை உணர்த்துதல்
3.	அக இலக்கியங்களில் உளவியலை விளக்குதல்
4.	அக இலக்கியத்தில் நாடகமரபினை உணர செய்தல்
5.	சங்க அக மரபின் தொடர்ச்சி திருக்குறளில் இடம்பெற்றிருப்பதைப் பற்றி அறிய செய்தல்

அலகு - 1

(20மணிநேரம்)

ஐங்குறுநூறு -முதல் ஐம்பது பாடல்கள்

அலகு - 2

(20 மணி நேரம்)

1. குறுந்தொகை -பரணர் பாடல்கள்(14)-19,24,36,60,73,89,120,128,165,258,292,328,393,399.
- 2.நற்றிணை-முல்லைத்திணைபாடல்கள்(19)-
21,42,59,69,81,89,97,99,121,139,142,161,169,181,221,238,242,248,266

அலகு - 3

(20 மணி நேரம்)

1. கலித்தொகை -பாலைக்கலி -முதல் பதினைந்து பாடல்கள்.
2. அகநானூறு -நெய்தல் பாடல்கள் - முதல் பதினைந்து பாடல்கள்.

அலகு - 4

(15 மணி நேரம்)

குறிஞ்சிப்பாட்டு முழுவதும்

அலகு - 5

(15 மணி நேரம்)

திருக்குறள்- காமத்துப்பால்- பிரிவாற்றாமை, படர்மெலிந்திரங்கல், கண்விதுப்பழிதல், பசப்புறு பருவரல், தனிப்படர் மிகுதி.

பாட நூல்:

1. கு.வெ.பாலசுப்ரமணியம் - சங்க இலக்கியம், நியூ செஞ்சரி புக ஹவுஸ், சென்னை.

பார்வை நூல்கள் :

1. குளோரியா சுந்தரமதி- பகுப்பாய்வுநெறியில் சங்க இலக்கியம், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.
2. குளோரியா சுந்தரமதி- இலக்கிய கல்வியும் பகுப்பாய்வும், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம்.
3. இரா.சாரங்கபாணி- சங்கத் தமிழ்வளம், மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம்.
4. வ.சுப.மாணிக்கம்- தமிழ் காதல்,மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம்.
5. ஆ.இராமகிருஷ்ணன்-அகத்திணை மாந்தர் ஓர் ஆய்வு, சர்வோதய இலக்கியப் பண்ணை, மதுரை.
6. ந. சுப்புரெட்டியார்- அகத்திணைக் கொள்கைகள், சர்வோதய இலக்கியப் பண்ணை, மதுரை.
7. சரளா ராஜகோபால் - சங்க இலக்கியத்தில் தோழி.
8. அம்மன் கிளி முருகதாஸ் - சங்க கவிதையாக்கமும் மரபும் மாற்றமும், குமரன் புத்தக இல்லம், சென்னை – 2006.

வ.எண்	பயன்கள்:	Knowledge
1.	பழந்தமிழ் இலக்கியங்களின் சிறப்பை அறிந்திருப்பர்.	K1
2.	கதைமாந்தர்களின் உளவியலை உணர்ந்திருப்பர்.	K3
3.	சங்க இலக்கியங்கள் திணை பாகுப்பாட்டிணை அறிந்திருப்பர்.	K2
4.	பூக்களின் பாகுப்பாட்டிணை குறிஞ்சிபாட்டுவழி அறிந்திருப்பர்.	K2
5.	குறள் காட்டும் அகச்சிறப்பிணை புரிந்திருப்பர்.	K3

COS	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	S	S	S	S	M
CO2	S	S	S	M	S
CO3	S	S	S	S	S
CO4	S	S	S	S	M
CO5	S	S	S	S	M

S – STRONG M- MEDIUM L – LOW

முதன்மைப் பாடம் - X

ஒப்பிலக்கியம்

பருவம்: மூன்றாம் பருவம்	மதிப்பெண்: 75
குறியீட்டு எண்: 20PTA3C10	பெறுமதி: 4
மொத்த நேரம்: 90	தேர்வு நேரம்: 3மணி நேரம்

வ.எண்	நோக்கம்
1.	ஒப்பிலக்கியம் பற்றி அறிய செய்தல்
2.	உலக இலக்கியங்களை அறிமுகப்படுத்துதல்
3.	இலக்கிய வகைப்பாடுகளை விளக்குதல்
4.	ஒப்பிலக்கியக் கோட்பாடுகளைக் கற்பித்தல்
5.	வீரயுகப் பாடல்களின் சிறப்பினை அறிய செய்தல்

அலகு - 1

(15 மணி நேரம்)

ஒப்பிலக்கியம் - சொற்பொருள் விளக்கம் - ஒப்பீடும் ஒப்பிலக்கியமும் - தோற்றம் வளர்ச்சி - ஒப்பிலக்கியத்தின் பண்பும் பயனும் - தமிழில் ஒப்பிலக்கிய வளர்ச்சி - அயல்நாடுகளில் ஒப்பிலக்கிய வளர்ச்சி -

அலகு - 2

(15 மணி நேரம்)

நான்கு வகை இலக்கியப் பார்வை - (தேசியஇலக்கியம், உலக இலக்கியம், பொதுஇலக்கியம், ஒப்பிலக்கியம்) - தாக்கமும் இணைநிலையும் - இலக்கியமும் கலைகளும் - மேலைநாடுகளில் இலக்கிய கலைத் தொடர்புகள்

அலகு - 3

(20 மணி நேரம்)

இலக்கிய வகைகள் - வகைக் கொள்கைகள் - இலக்கிய வகைப்பாட்டு முறைகள் - அறிவியல் நோக்கில் இலக்கிய வளர்ச்சி - அடிக்கருத்து - தொன்மங்கள் - தொல்காப்பியமும் வடமொழி இலக்கிய கொள்கைகளும் - மெய்ப்பாடும் இரசக்கோட்பாடும் - மெய்ப்பாடும் பாவங்களும்

அலகு - 4

(20 மணி நேரம்)

குறிப்புப்பொருளும் தொனியும் - தொனி இலக்கணம் - தொனி வகைகள் - நோக்கும் ஒளசித்யமும் - நடையும் ரீதியும் - தமிழ் கிரேக்க வீரநிறைக் காலப்பாடல்கள் - திருக்குறளும்

பிறமொழி அற இலக்கியங்களும் - திருவள்ளுவரும் ஹீசியடும் - திருவள்ளுவரும் கன்பூசியசும் - திருவள்ளுவரும் பருத்ருஹரியும் - ஒப்பியல் நோக்கு - கம்பனும் வால்மீகியும் - பாரதியும் விட்மனும் - இளங்கோவும் ஷேக்ஸ்பியரும்

அலகு - 5

(20 மணி நேரம்)

இந்திய இலக்கிய வகைகள் - இந்திய இலக்கியம் என்னும் கருத்தமைவு - ஒப்பிலக்கியமும் மொழிபெயர்ப்பும்

பாட நூல்கள்:

1. கி.இராசா - ஒப்பிலக்கியம், நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ், சென்னை, 2016.

பார்வை நூல்கள்:

1. ஒப்பிலக்கிய அறிமுகம்- டாக்டர் தமிழண்ணல், சென்னை புக் ஹவுஸ்,6, மேட்லி சாலை, சென்னை - 17.

2. க. கைலாசபதி : ஒப்பியல் இலக்கியம், சென்னை புக் ஹவுஸ்,6, மேட்லி சாலை, சென்னை - 17.

3. தமிழண்ணல் : ஒப்பிலக்கிய அறிமுகம், சோலை நூலக வெளியீடு, மதுரை - 1973.

4. தமிழண்ணல் : சங்க இலக்கிய ஒப்பீடு - இலக்கியக் கொள்கைகள், சோலை நூலக வெளியீடு, மதுரை - 1975.

5. கதிர். மகாதேவன் : ஒப்பிலக்கிய நோக்கில் சங்ககாலம், சர்வோதய இலக்கியப் பண்ணை, மதுரை - 1975.

வ.எண்	பயன்கள்:	Knowledge
1.	இலக்கியங்களின் சிறப்பை அறிந்திருப்பர்.	K1
2.	பொதுமை இலக்கியங்களை வகைப்படுத்தும் முறையை அறிந்திருப்பர்.	K3
3.	இலக்கிய வகைகளை கற்று அறிந்திருப்பர்.	K1
4.	இலக்கியமும் பிறதுறைகளும் பற்றி தெரிந்திருப்பர்.	K1
5.	இலக்கியங்களை ஒப்பிடும் முறையை உணர்ந்திருப்பர்.	K2

COS	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	S	S	S	S	M
CO2	S	S	S	S	S
CO3	S	M	S	S	S
CO4	S	S	S	S	S
CO5	S	S	M	S	S

S - STRONG M- MEDIUM L - LOW

விருப்பப் பாடம் - III

மக்கள் தகவல் தொடர்பியல்

பருவம்: மூன்றாம் பருவம்	மதிப்பெண்: 75
குறியீட்டு எண்:20PTA3E3A	பெறுமதி: 4
மொத்த நேரம்: 90	தேர்வு நேரம்: 3மணி நேரம்

வ.எண்	நோக்கம்
1.	பத்திரிகைத் துறையின் அடிப்படைக் கொள்கைகளை விளக்குதல்
2.	இதழ்களின் வகைகளை விளக்குதல்
3.	இதழியல் கலைச்சொற்களை கற்பித்தல்
4.	விளம்பர அறங்களை உணர்த்துதல்
5.	தகவல் தொடர்பு சாதனங்களை அறியச் செய்தல்

அலகு - 1

(20 மணி நேரம்)

மக்கள் தகவலியல் அறிமுகம் - தன்மையும் - எல்லையும் - தகவல் தொடர்பு விளக்கம் - செயல்முறை - பத்திரிகைத் துறையின் அடிப்படைக் கொள்கைகள் - பத்திரிகைத் துறையினர்க்குத் தேவையான தகுதிகள் - பத்திரிகைத் துறையின் தொழில் அம்சங்கள் - பத்திரிகைத் துறை - மக்களாட்சியின் ஓர் அங்கம் - பத்திரிகை ஓர் ஆற்றல் மிக்க தொடர்பு சாதனம் - வானொலி நிகழ்ச்சிகள் - வானொலி விதிகள் - திரைப்படங்கள் - தொலைக்காட்சி நிகழ்ச்சிகள்.

அலகு - 2

(20 மணி நேரம்)

இதழியல் வரலாறு, தொடக்க காலம் - தமிழ் இதழியல் வரலாறு - இதழ்களின் வகைகள் - இதழியல் சட்டங்கள், செய்திச் சேகரிப்பும் செம்மையாக்கமும் - செய்தி ஆசிரியர்கள், துணை ஆசிரியர்களின் பொதுவான பணிகள் - வெளிநாட்டு, உள்நாட்டுச் செய்திகளைப் பெறும்முறை - அலைந்து திரட்டும் செய்திகள் - செய்திகளை நேர்ப்படுத்துதல்.

அலகு - 3

(20 மணி நேரம்)

இந்தியாவில் வானொலி -தொலைக்காட்சி -வரலாறு, வானொலி, தொலைக்காட்சி அமைப்பு முறைகள் ,பல்வேறு வகையாக ஒலிப்பரப்புகள் -ஒளிப்பரப்புகள் -செயற்கைக்கோள் - தனியார் தொலைக்காட்சிகளின் பரவல் -வானொலி சுதந்திரம் -ப்ரச்சார் பாரதி மாசோதா - சந்தாகுழு வர்கீஸ்குழு பரிந்துரைகள் -தொலைக்காட்சிச் செய்திகள் -நிறைகளும் குறைகளும்.

அலகு - 4

(15 மணி நேரம்)

இந்தியாவில் திரைப்படத் தோற்றம் -வளர்ச்சி -வரலாறு -தன்மைகள் -சமூகத்தில் ஏற்படுத்தும் தாக்கம் -இன்றைய தமிழ்த்திரைப்படத்தின் போக்கு -திரைப்படச் சங்கங்கள் - மத்திய மாநில அரசுகளும் -திரைப்பட வளர்ச்சியும் திரைப்படத்தணிக்கைகளும்

அலகு - 5

(15 மணி நேரம்)

தவகல் தொடர்பியலில் அறிவியல் தொழில் நுட்பம் -பயன்படும் கருவிகள் -சி.டி.ரோம் - கணிப்பொறி -இணையம் -பேஜர் -செயற்கைக்கோள் -தொலைவரி அச்சு -தொடர்பியலிலும் இதழியலிலும் கணிப்பொறியின் பயன்கள் -கேபிள் -மக்கள் தொடர்பு அலுவலர் பணிகள் - தொடர்பியல் சாதனங்களும் மக்கள் கருத்தும்.

பாட நூல்கள்:

- 1.கோதண்டபாணி இரா. - இதழியல் கற்பக நூலகம் மதுரை 1980
- 2.வெ.கிருட்டிணசாமி- தகவல் தொடர்பியல் ,மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம்.

பார்வை நூல்கள்:

- 1.டாக்டர் அ.சாந்தா, டாக்டர் வீ.மோகன்(ப..ஆ.),- மக்கள் ஊடகத்தொடர்பியல் புதிய பரிமாணங்கள், மீடியா பப்ளிகே'ன்ஸ் 52 வீரமுத்து கார்டன், ஸ்ரீநகர் (விலாசம்),ஆணையூர் (அஞ்சல்),மதுரை 625 077.
- 2.செல்லையா எம்,- செய்திகள், பழனியப்பா பிரதர்ஸ் திருச்சி 1975
- 3.சம்பந்தன் மா.சு.அச்சுக்கலை, தமிழர் பதிப்பகம்,சென்னை 1976
- 4.இளங்கோவன் மா.ரா., - இந்திய இதழ்கள் ,சேகர் பதிப்பகம், சென்னை 1985.
- 5.முனுசாமிநாயுடு சி.வி.,- அச்சுத்தொழில் சை.சி.நூ.ப.கழகம், சென்னை 1985
- 6.வெ.கிருட்டிணசாமி- தகவல் தொடர்பியல். மணிவாசகர் பதிப்பகம் சென்னை -1
- 7.ஆ.பி. அந்தோனிஇராசு - இதழியல் ஓர் அறிமுகம், ஆரோக்கியம் பதிப்பகம், உறையூர்.
- 8.அ.ஆலிஸ் - மக்கள் தகவல் தொடர்பியல் கலைச்சொல் அகராதி, மதுமதி வெளியீடு திருச்சி -21
- 9.கோ.செல்வம்,உங்கள் வானொலி.
- 10.வெ.நல்லதம்பி, தொலைக்காட்சி
- 11.பெ.சுபாசு சந்திரபோசு - தரவும் தகவலும் சுபலிகா, திருச்சி-17

வ.எண்	பயன்கள்:	Knowledge
1.	பத்திரிகையாளரின் தகுதிகளை அறிந்திருப்பர்.	K1
2.	இதழ்களின் வகைகளை கற்றுத் தெரிந்திருப்பர்.	K1
3.	பத்தி அமைத்தலும், நிறுத்தக் குறியிடலையும் கற்றிருப்பர்.	K2
4.	வானொலி, தொலைக்காட்சி பற்றிய தகவல்களை கற்றிருப்பர்.	K2
5.	இணையம் பயன்படுத்தும் முறையை அறிந்திருப்பர்.	K3

COS	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	M	S	S	S	S
CO2	S	S	S	S	S
CO3	S	M	S	S	S
CO4	M	S	S	S	S
CO5	S	S	M	S	S

S – STRONG M- MEDIUM L – LOW

விருப்பப் பாடம் - III

கோயிற்கலை

பருவம்: மூன்றாம் பருவம்	மதிப்பெண்: 75
குறியீட்டு எண்: 20PTA3E3B	பெறுமதி: 4
மொத்த நேரம்: 90	தேர்வு நேரம்: 3மணி நேரம்

வ.எண்	நோக்கம்
1.	கோயிற்கலையின் தோற்றத்தை அறிய செய்தல்
2.	பண்டைய மன்னர்களின் கோயிற்கலைகளை விளக்குதல்
3.	தெய்வீகப் பண்பாட்டின் பொதுக் கூறுகளை உணர்ச்செய்தல்
4.	கோவில் நிர்வாக அமைப்பினை அறிய செய்தல்
5.	சிறு,பெருந்தெய்வ வழிபாட்டினைக் கற்பித்தல்

அலகு - 1

(20 மணி நேரம்)

கோயில் - சொல் விளக்கம் - பண்டை இலக்கியங்களில் கோயில் என்னும் சொல் இடம் பெற்றமை - கோயிற்கலையின் தோற்றம் - வளர்ச்சி - கட்டடக்கலையின் வளர்ச்சி.

அலகு - 2

(20 மணி நேரம்)

சேர, சோழ, பாண்டியர்களின் கோயில் அமைப்புகள் - பிற்காலச் சோழர் கோயிற் கலை - பிற்காலப் பாண்டியர் கோயிற் கலை விசயநகரப் பேரரசு காலக் கோயில்கள், இக்காலக் கோயிற்கலை.

அலகு - 3

(20 மணி நேரம்)

கோயிலை ஒட்டி வளர்ந்த தெய்வீகப் பண்பாட்டின் பொதுக் கூறுகள் - சமூகப் பொது வழிபாட்டின் சிறப்பு - இசை - நடனம் - ஓவியம் - சிற்பம் முதலிய கலைகளின் வளர்ச்சி - தல புராணங்கள் இவற்றால் அறியப்படும் நாகரிகம், பண்பாடுகள்.

அலகு - 4

(15 மணி நேரம்)

திருவிழாக்கள் - அவற்றிற்குரிய அறக்கட்டளைகள் - வழிபாட்டுக்குரிய விதிமுறைகள் - மன்னர்களும் மக்களும் அளித்த அறக்கட்டளைகள் - அவற்றை மேற்பார்வையிடும் முறைகள் - கோயிலைச் சார்ந்த நிலங்களும் பொருள்களும் - அலுவலர்கள் - ஊதியம், இறையிலி, நிலங்கள் அளித்தமை.

அலகு - 5

(15 மணி நேரம்)

பொது நிர்வாகம் - மன்னர்கள் நிர்வாகம் - ஊர் நிர்வாகம் - சிலைகள் - உலோகச் சிலைகள் - பிற சிலைகள் - பாதுகாத்தல் - பூசனைப் பொருள்கள் - அவற்றைப் பாதுகாத்தல் - பெருந்தெய்வம் - சிறுதெய்வம் - வழிபாட்டில் வேறுபாடு.

பாட நூல்கள்:

1. சோ.சாந்தலிங்கம் - கோயில்கலை, நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ், சென்னை.

பார்வை நூல்கள்:

1. பி.ஆர். சீனிவாசன் : கோயிற்கலையும் சிற்பங்களும், தமிழாக்கம், எஸ். சங்கரன் கலைஞன் பதிப்பகம்.
2. நாகசாமி : தமிழகக் கோயிற்கலைகள், தமிழ்நாடு அரசு தொல்பொருள் ஆய்வுத்துறை, சென்னை.
3. ச. இராஜாசிகாமணி : இந்து சமய அறநிலையக் கட்டளைகள் சட்டம் (மூலம் மட்டும்), 69, இராயப்பேட்டை நெடுஞ்சாலை, சென்னை.
4. இலஞ்சி. ஏ. சொக்கலிங்கம் : ஆலயங்கள் உட்பொருள் விளக்கம், பகுதி 1,2 கழக வெளியீடு, சென்னை.
5. ஜே. எம். சோமசுந்தரம் : சிற்பமும் கலை வாழ்வும், கழக வெளியீடு, சென்னை.
6. கே. கே. பிள்ளை : தமிழக வரலாறும் பண்பாடும், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், தரமணி, சென்னை, 2004.
7. மயிலை சீனிவேங்கடசாமிமகாபலிபுரத்தின் சமணச் சிற்பங்கள், தமிழ்நாடு ஜைன சங்கமம்.
8. அ. தட்சிணாமூர்த்தி : தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும், ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை - 35, முதற்பதிப்பு, 1987.
9. மயிலை சீனிவேங்கடசாமி : தமிழர் வளர்த்த அழகுக் கலைகள், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை - 1, 4ம் பதிப்பு, 1989,
10. மயிலை சீனிவேங்கடசாமி : நுண்கலைகள், வசந்தா பதிப்பகம், சென்னை - 88, முதற் பதிப்பு, 2003,
11. மயிலை சீனிவேங்கடசாமி : இறைவன் ஆடிய எழுவகைத்தாண்டவம், வசந்தா பதிப்பகம், சென்னை - 88, முதற் பதிப்பு, 2003,

வ.எண்	பயன்கள்:	Knowledge
1.	கோயிற்கலையின் வளர்ச்சியை அறிந்திருப்பர்.	K1
2.	நுண்கலைகளைக் கற்று தெரிந்திருப்பர்.	K1
3.	பொது வழிபாட்டின் சிறப்பினை புரிந்திருப்பர்.	K2
4.	திருவிழாக்களின் சிறப்பினை உணர்ந்திருப்பர்.	K2
5.	தெய்வ வழிபாடுகள் பற்றி அறிந்திருப்பர்.	K3

COS	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	S	S	M	S	S
CO2	S	S	S	S	S
CO3	S	M	S	S	S
CO4	M	S	S	S	S
CO5	S	S	M	S	S

S – STRONG M- MEDIUM L – LOW

முதன்மைப் பாடம் - XI

நாட்டுப்புறவியல்

பருவம்: நான்காம் பருவம்	மதிப்பெண்: 75
குறியீட்டு எண்: 20PTA4C11	பெறுமதி: 5
மொத்த நேரம்: 90	தேர்வு நேரம்: 3

வ.எண்	நோக்கம்
1.	நாட்டுப்புறவியல் மரபுகளை அறியச் செய்தல்
2.	வாய்மொழி வழக்காறுகளை விளக்குதல்
3.	நாட்டுப்புறவியல் கோட்பாடுகளைக் கற்பித்தல்
4.	நிகழ்கலைகளை அறியச் செய்தல்
5.	நாட்டுப்புறக் களஆய்வு நெறிமுறைகளை அறியச் செய்தல்

அலகு - 1

(15 மணி நேரம்)

நாட்டுப்புறவியல் சொல் விளக்கம் - பொருள் வரையறை - உலகஅளவில் நாட்டுப்புறவியல் வரலாறு - இந்திய நாட்டுப்புறவியல் வரலாறு - நாட்டுப்புறவியல் வளர்ச்சி முதலியன. தமிழக நாட்டுப்புறவியல் - பழந்தமிழ் இலக்கியங்களில் நாட்டுப்புற வழக்காறுகளின் செல்வாக்கு. சங்க இலக்கியங்கள் - பக்தி இலக்கியங்கள் - நீதி இலக்கியங்கள் முதலியன.

அலகு - 2

(15 மணி நேரம்)

நாட்டுப்புற இலக்கியங்கள் - பாடல்கள் - கதைப்பாடல்கள் - கதைகள் - பழமொழிகள் - புதிர்கள் முதலியன. பிறப்புமுதல் இறப்புவரையிலான வாழ்க்கைவட்டச் சடங்குகள் - சடங்குகள் பற்றியஆய்வின் தேவை-சகுனம், கண்ணேறு கழித்தல் உள்ளிட்ட நம்பிக்கைகள், பழக்கவழக்கங்கள் - விளையாட்டுக்கள்

அலகு - 3

(20 மணி நேரம்)

வழிபாடுகளும் விழாக்களும் - வழிபாட்டு வகைகள் - இயற்கை வழிபாடுகள் - ஆவி வழிபாடு- வீட்டுத்தெய்வ வழிபாடு - குலத்தெய்வ வழிபாடு - ஊர்த்தெய்வ விழாக்கள் முதலியன.

நாட்டுப்புறகலைகள் - விளக்கம் - வகைப்பாடு நிகழ்த்துக்கலைகள் - ஏனைய கலைகள் வகைப்பாடு-கலைகளும் கலைஞர்களும் நிகழ்த்துக்கலைகள் கதைத்தழுவினவை-தெரு கூத்து, நாடகம், உடுக்கடிப்பாட்டு-வில்லுப்பாட்டு-பாவைக் கூத்து வழிபாட்டுக் கூத்துக்கள்

அலகு - 5

(20 மணி நேரம்)

நிகழ்த்துக்கலைகள் கதைதழுவாதவை, கரகாட்டம் ,பொய்கால் குதிரைஆட்டம் - மயில், காளை, புலி, கரடி, முதலிய விலங்குகளின் ஆட்டங்கள் - தேவராட்டம் - ஓயிலாட்டம் - தற்காப்புக் கதைகள் - சிலம்பு, களரி முதலியன.

பாடநூல் :

1. சு.சக்திவேல், நாட்டுப்புறவியல் ஓர் அறிமுகம், மணிவாசகர், இலக்கிய மாணவர் வெளியீடு, சென்னை. 1975.

பார்வை நூல்கள் :

1. ஆர். இராமநாதன்(பதி) 1991,- நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வுமுறைகள், தமிழ்ப்பல்கலைக் கழகம், தஞ்சாவூர்.
2. சு.சண்முகசுந்தரம்-1976- நாட்டுப்புற இலக்கியத்தின் செல்வாக்கு, இலக்கியமாணவர் வெளியீடு, சென்னை
3. அ.மு.பரமசிவானந்தம் , 1964 - வாய்மொழி இலக்கியம், பாரி நிலையம், 184, பிரகாசம் சாலை, சென்னை.
4. சரஸ்வதி வேணுகோபால் - நாட்டுப்புறவியல் கோட்பாட்டு ஆய்வுகள், தாமரை வெளியீடு, மதுரை.
5. ஆறு.அழகப்பன், 1973,நாட்டுப்புறப் பாடல்கள் - திறனாய்வு, சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை
6. சு.சண்முகசுந்தரம்- நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வுகள் ,மணிவாசகர் பதிப்பகவெளியீடு, மதுரை
7. சு. சக்திவேல் - நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வுகள் - மணிவாசகர் பதிப்பக வெளியீடு, மதுரை.

வ.எண்	பயன்கள்:	Knowledge
1.	நாட்டுப்புற வழக்காறுகள் பற்றி அறிந்திருப்பர்.	K1
2.	நாட்டுப்புற பாடல்களைப் பாடக் கற்றிருப்பர்.	K1
3.	குழலியல் கோட்பாடுகளை உணர்ந்திருப்பர்.	K3
4.	வாழ்க்கை வட்டச் சடங்குகளை அறிந்திருப்பர்.	K2
5.	களஆய்வு செய்யும் முறையைப் புரிந்திருப்பர்.	K3

COS	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	S	S	M	S	S
CO2	M	S	S	S	S
CO3	S	S	S	S	S
CO4	M	S	S	S	S
CO5	S	S	M	S	S

S – STRONG M- MEDIUM L – LOW

முதன்மைப் பாடம் - XII

பழந்தமிழ் இலக்கியங்கள் - புறம்

பருவம்: நான்காம் பருவம்	மதிப்பெண்: 75
குறியீட்டு எண்: 20PTA4C12	பெறுமதி: 5
மொத்த நேரம்: 90	தேர்வு நேரம்: 3மணி நேரம்

வ.எண்	நோக்கம்
1.	புறப் பாடல்களை அறிய செய்தல்
2.	புறப்பாட்டு வரலாற்று தன்மைகளை விளக்குதல்
3.	ஆற்றுப்படையின் சிறப்பினை உணர்த்துதல்
4.	வரலாற்று நோக்கில் பதிற்றுப்பத்தினை கற்க செய்தல்,
5.	வாணிப முறையினை பட்டினப்பாலை வழி அறிய செய்தல்

அலகு - 1 (15 மணி நேரம்)

புறநானூறு-ஔவையார்பாடல்கள்

(116,122,147,178,206,231,232,235,269,286,290,295,311,315,367,390,392)

அலகு - 2 (15 மணி நேரம்)

புறநானூறு - பரணர் பாடல்கள் - 6,62,142,148,152,162,336,341,343,348,352,354,369,

அலகு - 3 (20 மணி நேரம்)

பத்துப்பாட்டு-சிறுபாணாற்றுப் படை (முழுவதும்)

அலகு - 4 (20 மணி நேரம்)

பதிற்றுப்பத்து -இரண்டாம் பத்து (முழுவதும்)

பரிபாடல் 4 -திருமால் கடுவன் இளவெயினனார்

அலகு - 5 (20 மணி நேரம்)

பட்டினப்பாலை (முழுவதும்)

பாட நூல்கள் :

1. கு.வெ.பாலசுப்பிரமணியன், சங்க இலக்கியம், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை

பார்வை நூல்கள் :

1. சோ.ந கந்தசாமி, புறத்திணை வாழ்வியல். தமிழ்ப்பல்கலைக்கழம், தஞ்சாவூர்.

2. கு.வெ.பாலசுப்பிரமணியன்- சங்க இலக்கியத்தில் புறப்பொருள். மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை

3.கு.வெ.பாலசுப்பிரமணியன்- சங்க இலக்கியத்தில் வாகைத்திணை,தமிழ்ப்பல்கலைக்கழம், தஞ்சாவூர்.

4. சாரங்கபாணி - குறள்நெறி - மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.

5. சாரங்கபாணி - பரிபாடல் திறன் - மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.

வ.எண்	பயன்கள்:	Knowledge
1.	புறப்பாடல்களின் சிறப்புகளை அறிந்திருப்பர்.	K1
2.	புறப்பாடல்கள் வரலாற்றுத் தொர்புடையதை உணர்ந்திருப்பர்.	K3
3.	பண்டைய வீரம், கொடை, சிறப்பினை அறிந்திருப்பர்	K1
4.	சேரர்களின் சிறப்பினை அறிந்திருப்பர்.	K2
5.	வணிக சிறப்பினை உணர்ந்திருப்பர்.	K1

COS	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	S	M	S	S	S
CO2	M	S	S	S	S
CO3	S	M	S	S	S
CO4	M	S	S	S	S
CO5	S	S	M	S	S

S – STRONG M- MEDIUM L – LOW

முதன்மைப் பாடம் - XIII
தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் II

பருவம்: நான்காம் பருவம்	மதிப்பெண்: 75
குறியீட்டு எண்: 20PTA4C13	பெறுமதி: 5
மொத்த நேரம்: 90	தேர்வு நேரம்: 3மணி நேரம்

வ.எண்	நோக்கம்
1.	எண்வகை மெய்பாட்டினைக் கற்பித்தல்.
2.	உவம உருபுகளை கற்பித்தல்
3.	தொல்காப்பியப் பொருளதிகார இலக்கியக் கொள்கைகளைக் கருத்தடிப்படையில் விளக்குதல்
4.	மரபியலை விளக்குதல்
5.	இலக்கணத்தின் மீதான ஈடுபாட்டை உருவாக்குதல்

அலகு - 1

(15 மணி நேரம்)

செய்யுளியல்

செய்யுள் உறுப்புகள் - எழுத்து - அசை - சீர் - தளை - அடி - தொடை - பாவகைகள் - திணை - கைகோள் - கூற்று வகை

அலகு - 2

(15 மணி நேரம்)

செய்யுளியல்

பரிபாடலின் உறுப்புகள் - அங்கதம் - நான்குவகை வாழ்த்துகள் - செய்யுள் வகை - கூற்று - வண்ணம் - நூலின் வகைகள் - அடியின் சிறப்புகள்.

அலகு - 3

(20 மணி நேரம்)

உவமயியல்

உவமத்தின் பாகுபாடு - உவமையின் சிறப்பு - உவம உருபுகள் - உவமை வகைகள் - உவமப்போலி - உவமை கூறும் இடங்கள்.

அலகு - 4

(20 மணி நேரம்)

மெய்ப்பாட்டியல்

எண்வகை மெய்ப்பாடு - அகம், புறம் மெய்ப்பாடு - அவத்தைகள் - பெருந்திணை, கைகோள் மெய்ப்பாடு - கற்பின் மெய்ப்பாடு - மெய்ப்பாடுகளின் நுட்பம்.

மரபியல்

இளமை, ஆண், பெண் பெயர்கள் - உயிரினப் பாகுபாடு - வழக்குகள் - நால்வகை வர்ணச்சொற்கள் - நூலின் வகைகள், குற்றம், உத்தி.

குறிப்பு : வாய்ப்புள்ள இடங்களில் மொழியியல் நோக்கில் அறிமுகப்படுத்த வேண்டும்

பாடநூல் :

1.இளம்பூரணர், தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம், கழக வெளியீடு, சென்னை.

பார்வை நூல்கள்

- 1.கா.வெள்ளைவாரணர்- தமிழ் இலக்கிய வரலாறு தொல்காப்பியம், அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம், சிதம்பரம்.
- 2.ச.அருணாசலம்(பதி),அகத்திணையியல், மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகம், மதுரை.
3. கா.வெள்ளைவாரணர்,புறத்திணையியல், அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்.
4. முனைவர் சி.இலக்குவனார், தொல்காப்பிய ஆராய்ச்சி.
5. கு.வெ.பா- சங்க இலக்கியத்தில் புறப்பொருள். நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை
6. வ.சுப.மாணிக்கம்- தமிழ்க்காதல், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம்.
7. தமிழண்ணல்- சங்க இலக்கிய ஒப்பீடு தொகுதி - 1,2, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை.
- 8.கு.பரமசிவம், இக்கால மொழியியல் அறிமுகம், அடையாளம் பதிப்பகம்,கருப்பூர் சாலை,புத்தாந்தம் - 621310

வ.எண்	பயன்கள்:	Knowledge
1.	மெய்பாட்டினை உணர்ந்திருப்பர்.	K1
2.	பழந்தமிழர் வாழ்வியல் நெறிகளை அறிந்திருப்பர்.	K1
3.	செய்யுள் உறுப்புகளைப் பற்றி அறிந்திருப்பர்	K2
4.	உவமை மற்றும் உவம உருபுகளை உணர்ந்திருப்பர்.	K3
5.	உயிரின பாகுப்பாட்டை மரபியல் வழி அறிந்திருப்பர்.	K2

COS	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	S	M	S	S	S
CO2	S	S	M	S	S
CO3	S	M	S	S	S
CO4	M	S	S	S	S
CO5	S	S	M	S	S

S – STRONG M- MEDIUM L – LOW

விருப்பப் பாடம் - III

சித்தர் இலக்கியம்

பருவம்: நான்காம் பருவம்	மதிப்பெண்: 75
குறியீட்டு எண்: 20PTA4E4A	பெறுமதி: 4
மொத்த நேரம்: 90	தேர்வு நேரம்: 3மணி நேரம்

வ.எண்	நோக்கம்
1.	சித்தர் தத்துவங்களை அறிந்து கொள்ள செய்தல்
2.	திருமந்திரத்தின் சிறப்பினை அறியச் செய்தல்
3.	சித்தர்பாடல்களின் சிறப்பினை உணர்த்தல்
4.	பட்டினத்தார் பாடல்களின் சிறப்பினை உணர்த்துதல்
5.	பத்திரகிரியார் பாடல்களை அறியச்செய்தல்

அலகு - 1

(20 மணி நேரம்)

சித்தர் சொல்லும் பொருளும் - சித்தர் எண்ணிக்கை - சித்தர் வரலாறு - சித்தர் தத்துவம் - சித்தர் சமய நோக்கு - சித்தர்களின் பிறதுறை அறிவு - சித்தர்களின் சமுதாயக் கண்டிப்பு - சித்தர் இலக்கியப் பயன்பாடு.

அலகு - 2

(20 மணி நேரம்)

திருமூலர் திருமந்திரம் - முதல் தந்திரம் - உபதேசப் பகுதியின் முதல் முப்பது பாடல்கள் - சிவவாக்கியர் பாடல்கள் 151 (ஈணைருமை) முதல் 200 (உருக்கலந்த) முடிய.

அலகு - 3

(20 மணி நேரம்)

குதம்பைச் சித்தர் பாடல்கள் முழுதும் (32 பாடல்கள்)

அழகணிச் சித்தர் பாடல்கள் முழுதும் (40 பாடல்கள்)

அலகு - 4

(20 மணி நேரம்)

பட்டினத்தார் பாடல்கள் - நெஞ்சொடு புலம்பல் - 37 பாடல்கள்

அலகு - 5

(20 மணி நேரம்)

பத்திரகிரியார் பாடல்கள் - கண்ணி 101 (வெல்லும் மட்டும் பார்த்து) முதல் 150 (ஒட்டாமல் ஒட்டி நிற்கும்) முடிய 50 கண்ணிகள்.

பாட நூல்கள்:

1. மீ.ப. சோமசுந்தரம் : சித்தர் இலக்கியம் (பகுதி 1,2,3) பதிப்புத்துறை அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம் இரண்டாம் பதிப்பு - 2004.

பார்வை நூல்கள்:

1. அடிகளாசிரியர், திரு., : குதம்பைச் சித்தர் பாடலும் உரையும் - (உரையாசிரியர்) திருவருள் நிலைய வெளியீட்டகம் குகையூர் - அஞ்சல், விழுப்புரம் மாவட்டம் - 606 306 முதற்பதிப்பு - மார்ச் 1999.
2. க. நாராயணசாமி : சித்தர் தத்துவம் தமிழ்ப் புத்தகாலயம், திருவல்லிக்கேணி, சென்னை - 5 இரண்டாம் பதிப்பு - ஆகஸ்டு 1990
3. இளமதி சானகிராமன் : சித்தர்களும் சமூகப் பார்வையும் குறிஞ்சிப் பதிப்பகம், டி-9, ஆசிரியர் குடியிருப்பு, ஆர்.வி.நகர், புதுச்சேரி - 605 014. முதற்பதிப்பு - டிசம்பர், 1990.
4. டாக்டர் G. கௌசல்யாவிஜயன் : திருமந்திரத்தில் வாழ்வியல் சிந்தனைகள் விஜயன் பதிப்பகம், சாயிநாதபுரம், M.A. Tamil : Syllabus (CBCS) 27 வேலூர் - 1.
5. சாமி சிதம்பரனார் : சித்தர்கள் கண்ட விஞ்ஞானம் தத்துவம் மணிவாசகர் பதிப்பகம், 31 - சிங்கர் தெரு, பாரி முனை சென்னை - 108. முதற்பதிப்பு, ஆகஸ்டு 2001.
6. தே. ஆண்டியப்பன் : சித்த மருத்துவம் & இரா. குமாரசாமி முத்துப் பதிப்பகம், மதுரை
7. திரு. அடிகளாசிரியர் : திருமூலரின் முப்பது உபதேசம் திருவருள் நிலைய வெளியீட்டகம். குகையூர் - அஞ்சல், விழுப்புரம் மாவட்டம் - 606 306 முதற்பதிப்பு - டிசம்பர் - 2002.
8. சி.எஸ். முருகேசன் : பதினெண் சித்தர் வரலாறு குறிஞ்சி, இராஜாஜி நகர் விரிவு (21, டீச்சர்ஸ் காலனி) வில்லிவாக்கம். சென்னை - 600 049 நான்காம் பதிப்பு - 2004.
9. ஸ்ரீ தேவநாத சுவாமிகள் : பதினெட்டு சித்தர்களின் வாழ்வும் வாக்கும், நர்மதா பதிப்பகம், 10, நாணா தெரு, பாண்டி பஜார், தி.நகர், சென்னை- 17, பதிப்பு - 2005
10. பேரூர் ஆதினம் வெளியீடு : சித்தரீயல் ஆய்வு மாலை (தொகுதி 1,2) பேரூர் அஞ்சல், கோயமுத்தூர் - 10 முதற்பதிப்பு - 2005

வ.எண்	பயன்கள்:	Knowledge
1.	சித்தர் தத்துவங்களை அறிந்திருப்பர்.	K1
2.	திருமந்திரத்தின் சிறப்பினை உணர்ந்திருப்பர்.	K1
3.	அழகணிச் சித்தர் பாடல்சிறப்பினை தெரிந்திருப்பர்.	K2
4.	சித்தர்களின் வாழ்வியல் பற்றி அறிந்திருப்பர்.	K1
5.	பத்திரகிரியார் பாடல்கள் பற்றி தெரிந்திருப்பர்.	K2

COS	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	S	M	S	S	S
CO2	S	S	M	S	S
CO3	S	M	S	S	S
CO4	M	S	S	S	S
CO5	S	S	M	S	S

S – STRONG M- MEDIUM L – LOW

விருப்பப் பாடம் - IV

மொழிபெயர்ப்பியல்

பருவம்: நான்காம் பருவம்	மதிப்பெண்: 75
குறியீட்டு எண்: 20PTA4E4B	பெறுமதி: 4
மொத்த நேரம்: 90	தேர்வு நேரம்: 3மணி நேரம்

வ.எண்	நோக்கம்
1.	மொழிபெயர்ப்பைக் கற்றறியச் செய்தல்
2.	மொழிபெயர்ப்பு வகைகளை அறியச் செய்தல்
3.	மொழி பெயர்ப்பின் அடிப்படையை உணர்த்தல்
4.	பண்பாட்டு வழக்கு பற்றி அறியச்செய்தல்
5.	மொழிபெயர்ப்பு நெறிமுறைகளை பயிற்றுவித்தல்

அலகு - 1

(20 மணி நேரம்)

மொழிபெயர்ப்பின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - இந்தியாவில் மொழிபெயர்ப்பு - மொழிபெயர்ப்பு விளக்கம் - மொழிபெயர்ப்பு இயல்புகள் - இலக்கிய வகைகள்

அலகு - 2

(20 மணி நேரம்)

மொழிபெயர்ப்பு வகைகள் - கோட்பாடுகள் - பாகுபாடுகள் - இலக்கிய மொழிபெயர்ப்பு - வகைகள் - மொழிபெயர்ப்பின் பல்வேறு கூறுகள் - மொழிபெயர்ப்பின் வரைவிலக்கணம் - மொழிபெயர்ப்பு நெறிமுறைகள் - தனித்தன்மை - மனப்பாங்குகள் - மொழிபெயர்ப்பில் முன்னுரிமைகள்.

அலகு - 3

(20 மணி நேரம்)

மொழிபெயர்ப்பில் நிகரன்கள் - விளக்கம் - நிகரன் வகைப்பாடு - மொழிபெயர்ப்பின் மூன்று செயற்பாடுகள் - நிலையான நிகரன்கள் - மொழிபெயர்ப்புச் சிக்கல்கள் - தனித்தன்மைகள் - பண்பாட்டு மொழிபெயர்ப்பு - மொழியியல் சிக்கல்கள் - வினைகள் - ஒலிப்பெயர்ப்பின் வகைகள் - தமிழ் ஒலிப்பெயர்ப்பில் தோன்றும் முரண்.

அலகு - 4

(15 மணி நேரம்)

கலைச்சொல்லாக்கம் - தேவைகள் - கலைச்சொல்லாக்கத்தின் தோற்றம் - வரலாற்றுப் பின்புலம் - கலைச்சொல்லாக்க செயல்முறைகள் - புதிய சொல்லாக்கம் - கலைச்சொல்லாக்கத்தில் பின்னடைவுகள் - மொழிபெயர்ப்பாளர் தகுதிகள் - தனித்தன்மைகள் - மொழிபெயர்ப்பாளரும் நிகரன்கள் தேர்ந்தெடுப்பும் - மொழிபெயர்ப்பாளரின் அறிவுத்திறன்.

மொழிபெயர்ப்பு நோக்கமும் பயனும் - நிறுவனங்களின் நோக்கம் - மொழிபெயர்ப்பின் பயன்கள் - தமிழில் மொழிபெயர்ப்புகள் - இலக்கிய நூல்களில் மொழிபெயர்ப்புகள் - நிறுவனங்களின் மொழிபெயர்ப்புகள் - விவிலிய மொழிபெயர்ப்புகள்.

பாட நூல்கள் :

1. ந.முருகேசபாண்டியன், மொழிபெயர்ப்பியல், நியு செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை, 2016.

பார்வை நூல்கள் :

- 1.சு.சண்முகவேலாயுதம், மொழிபெயர்ப்பியல், உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்,சென்னை
- 2.சி.சிவசண்முகம்,வே.தயாளன், மொழிபெயர்ப்பியல், அன்னம் பதிப்பகம்,சிவகங்கை.
- 3.சேதுமணி மணியன்- மொழிபெயர்ப்பியல் கோட்பாடுகளும் உத்திகளும்,செண்பகம் வெளியீடு, மதுரை.
- 4.செ.இராஜேஸ்வரி , மொழிபெயர்ப்பியல் ஆய்வு, நெல்லையா பதிப்பகம் ,மதுரை
- 5.வை.சச்சிதானந்தன்,'ஒப்பிலக்கியம் ஓர் அறிமுகம்' மொழிபெயர்ப்புப் பற்றி இடம் பெற்றுள்ள கட்டுரைகள் மட்டும் - ஆக்ஸ்போர்டு யுனிவர்சிட்டி பிரஸ்
- 6.கா.சிவத்தம்பி, இலக்கியமும் கருத்துநிலையும், மொழிபெயர்ப்புப் பற்றி கட்டுரைகள் மட்டும், தமிழ்ப்புத்தகாலயம், சென்னை.
- 7.முனைவர்.வளர்மதி, மொழிபெயர்ப்புக்கலை (உலக தமிழ்ஆராய்ச்சி நிறுவனம்) திருமகள் புத்தக நிலையம், சென்னை.

வ.எண்	பயன்கள்:	Knowledge
1.	மொழிபெயர்ப்பு வரலாற்றினை அறிந்திருப்பர்	K1
2.	தழுவல் மொழிபெயர்ப்பைப் பற்றி தெரிந்திருப்பர்.	K1
3.	மொழிபெயர்ப்பின் மூன்று படிநிலைகளை உணர்ந்திருப்பர்.	K2
4.	மொழிபெயர்ப்புக் கோட்பாடுகள் பற்றி அறிந்திருப்பர்.	K1
5.	கலைச் சொல்லாக்கத்தைக் கற்றிருப்பர்.	K3

COS	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	S	M	S	S	S
CO2	S	S	M	S	S
CO3	S	M	S	S	S
CO4	M	S	S	S	S
CO5	S	S	M	S	S

S – STRONG M- MEDIUM L – LOW

